**Tourisme** Ils ont attendu l'entre-deux-Jeux pour visiter Paris → P. V

**Paris** On a testé le basket fauteuil sur le parvis de l'Hôtel de Ville → P. II



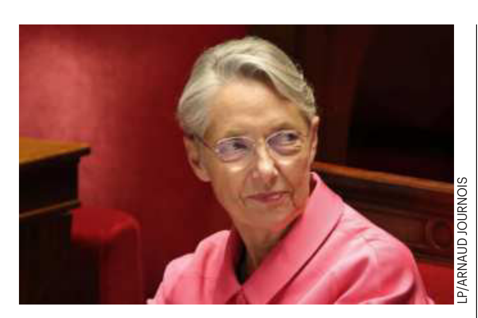
Paris • Jeudi 22 août 2024 • N° 24880 • 2,10 €

# Le Parisien


LP/FAUSTINE DALLE

**Nostalgie**
## Fans des années 2000

→ Culture & Loisirs • P. 26 et 27


LP/ARNAUD JOURNOIS

**Interview**
## Élisabeth Borne veut diriger Renaissance

→ Politique • P. 4


ESA

**Sonde Juice**
## Slalom gagnant dans l'espace

→ Sciences • P. 11

**Contrôle technique**
# Les étranges pratiques de la RATP



AFP/LOIC VENANCE

Pour éviter les contre-visites et l'immobilisation des bus, des chauffeurs ont pour consigne d'effacer les voyants d'alerte. Une dérive contraire aux règles de sécurité. Enquête.

→ Fait du jour • P. 2 et 3

PUBLICITÉ




Le Parisien
R 20174 - 822 - 2,10 €

L'édito
**Olivier Auguste**
Directeur adjoint de la rédaction



## Une dérive à freiner d'urgence

Des feux stop ne s'allumant plus, des pneus lisses ou un niveau insuffisant de liquide de freins. Et parfois tout cela en même temps ! Certains véhicules sont de véritables armes par destination, qui mettent en danger la vie de leur conducteur, de leurs passagers, des autres automobilistes ou de simples passants.

C'est pour éviter qu'ils se retrouvent sur les routes que le contrôle technique des voitures est obligatoire depuis 1992. Il reste impopulaire pour son coût (ou celui des réparations qu'il induit), et les motards pestent contre son extension. Il n'empêche, la grande majorité des particuliers concernés s'y astreignent, et le dispositif a contribué à la baisse continue de la mortalité sur les routes ces dernières décennies.

Comment, dans ces conditions, admettre que, dans l'une des principales entreprises de transport du pays — publique de surcroît —, toute une organisation frauduleuse existe pour ressortir artificiellement « vierge » du contrôle technique imposé aux bus tous les six mois ? Il ne s'agit pas d'affirmer que les dérives que nous révélons au sein de la RATP sont le fruit d'un système généralisé, voulu ou toléré par la direction.

Mais les témoignages internes que nous avons recueillis sont trop nombreux pour qu'on puisse parler de cas isolés. Des récits trop précis et convergents pour qu'on les balaie en se contentant d'expliquer qu'un voyant alerte orange ne signale pas un danger immédiat, comme si cela autorisait à le truquer. La Régie doit faire la transparence sur ces pratiques et leur ampleur. Et les arrêter d'urgence, pour rassurer ses clients et ses propres salariés.




# À la RATP, les dérapages du contrôle technique

Afin d'éviter les immobilisations de bus pour des contre-visites, des employés de la Régie effacent les voyants d'alerte des véhicules juste avant de les conduire dans un centre. Plusieurs chauffeurs nous racontent.

> **On m'avait dit que si je ne le faisais pas, je pouvais faire mon sac et partir**
> **Un chauffeur** qui a participé à cette fraude au contrôle technique

Florian Loisy et Jila Varoquier

**POUR SE COUVRIR,** il a gardé les SMS qu'il a envoyés à son chef. Élie*, chauffeur de la RATP en banlieue parisienne, a plusieurs fois conduit un bus de son dépôt vers un centre de contrôle technique. Jusque-là, rien de compliqué. Mais s'il prend autant de précautions, c'est parce que le trajet n'est pas la partie la plus délicate de cette mission. Ce qui compte surtout est d'accepter d'effacer tous les voyants signalant un souci technique sur le tableau de bord avant le passage au contrôle.

Tout se passe devant l'entrée du garage. « On nous fournit une valise ou un boîtier électronique, le même que celui d'un garagiste pour les diagnostics », explique Joël*, un autre conducteur. Le branchement s'effectue juste derrière la cabine du chauffeur, qui n'a plus qu'à cliquer sur « effacer les alertes » sur l'écran de la valise électronique. Les voyants d'alerte disparaissent.

### Plus aucune anomalie visible

Comme quelques mètres séparent le bus – débarrassé de ses voyants – du garage, l'ordinateur de bord n'a pas le temps de rallumer les alertes : plus aucune anomalie visible au contrôle technique. « C'est à la sortie seulement, en roulant quelques instants pour rentrer au dépôt, que tous les voyants se rallument », relate Élie.

Conscients que ce qu'ils font est contraire aux règles de sécurité, certains chauffeurs ou mécaniciens mandatés pour aller au contrôle technique ont même réalisé des vidéos. « Je voulais avoir la preuve de ce qui était fait, si j'avais un accident », confie un autre conducteur de bus. Cette manipulation permettrait, selon ces conducteurs, d'éviter une contre-visite, obligatoire si un voyant est allumé lors du contrôle. « Il ne faut pas que les bus restent immobilisés, autrement toutes les rotations ne sont pas assurées, détaille Élie. La RATP peut avoir des pénalités et les chefs se font taper sur les doigts. »

Une pratique ancienne selon les chauffeurs interrogés. En mars 2020, un bus de la RATP termine sa course dans l'enceinte d'un lycée de Noisy-le-Grand (Seine-Saint-Denis). Le chauffeur avait participé à cette fraude au contrôle technique et éteint un voyant correspondant au refroidissement moteur. « Sur trois jours, j'ai éteint tous les voyants de trois bus », admet-il aujourd'hui. Il l'a reconnu lors de l'enquête de police. « C'était mon premier vrai emploi, plaide-t-il. Ils m'ont mis la pression. On m'avait dit que si je ne le faisais pas, je pouvais faire mon sac et partir. »

Avant l'entame de sa tournée ce jour-là, des voyants sont allumés. « Le responsable m'a dit que ça n'était pas grave, que je pouvais rouler, et comme je ne suis pas mécanicien je n'ai rien à dire », se rappelle-t-il. Mais quelques instants plus tard, il comprend qu'il y a un dysfonctionnement de dépressurisation. « J'ai entendu un *pschhh*. Plus rien ne répondait, ni le système de


REA/GILLES ROLLE

direction ni le système de freinage. Le bus est devenu incontrôlable… J'ai fini dans un lycée, j'aurais pu tuer quelqu'un. »

### Des méthodes anciennes et répandues ?

Souffrant d'une désinsertion du tendon de la jambe, il garde des séquelles. « Je n'ai plus aucune force, je prends des médicaments contre la douleur, je marche encore avec des béquilles et j'ai encore, quatre ans plus tard, trois séances de kiné par semaine », soupire celui qui n'a toujours pas repris une activité et reste traumatisé. Convoqué pour un entretien préalable à un licenciement, le chauffeur diagnostiqué comme ayant un « stress post-traumatique » riposte et dépose plainte. Il est finalement mis hors de cause dans cet accident. Contactée, la RATP affirme aujourd'hui que « le bus ne présentait pas de défaillance technique pouvant expliquer l'incident ». « La plupart du temps, les voyants ne sont pas des éléments constituant un gros risque pour rouler, tempère un autre chauffeur. Il y a par exemple l'alerte sur l'antipollution. Après, on me demande de tout effacer, même parfois des problèmes sur le moteur. »

S'il est difficile d'établir de quantifier cette pratique, elle semble répandue. « Je pense au moins la moitié de la vingtaine de centres à Paris et en petite couronne, estime Luc Wallop, ex-représentant du personnel au conseil d'administration de la RATP et lanceur d'alerte sur ce sujet. Cela met en danger les conducteurs, les passagers et même les usagers de la route », assure-t-il. Plusieurs fois, notamment en mai et juillet derniers lors des conseils d'administration, Luc Wallop a alerté la direction de l'entreprise sur ces dérives. « Cela se fait depuis longtemps, mais j'espérais que Jean Castex *(l'ex-Premier ministre est aujourd'hui à la tête de la RATP)* mette un coup de pied dans la fourmilière, malheureusement, ce n'est pas le cas. »

**Si la maintenance quotidienne est effectuée dans les locaux de la RATP, les bus doivent passer le contrôle technique tous les six mois.**

### « Je ne suis pas mécanicien »

Lors de ces conseils d'administration, Jean Castex a répondu qu'il « ne partage*(ait)* pas les appréciations ou les insinuations portées ». Pourtant, ce système semble perdurer. Posté à deux reprises, en juin et juillet, devant un centre de contrôle technique situé dans le Val-d'Oise accueillant des bus qui circulent sur des lignes dans Paris intra-muros, « le Parisien » a pu constater l'opération. Le véhicule stationne à l'entrée et le chauffeur passe juste derrière sa cabine pour une manipulation avec un ordinateur, avant de redémarrer pour entrer dans le centre de contrôle technique.

Un membre de la direction avançait une explication lors d'une autre réunion, preuve que le phénomène est connu. « Pour acheminer les bus au contrôle technique, il faut parfois prendre des voies rapides qui déclenchent un voyant appelé *voyant orange*, qui ne nécessite pas forcément l'arrêt du véhicule, décryptait-il. Il est neutralisé dans certaines conditions au moment de l'arrivée au contrôle technique. »

Les chauffeurs sont malgré tout formels : on leur demande de tout effacer. « De toute façon, je ne suis pas mécanicien, je ne fais pas la différence entre les alertes, moi », lâche l'un d'eux. « Ce qui est fou, c'est que ça ne viendrait pas à l'idée d'un particulier d'effacer tous les voyants avant de passer sa voiture au contrôle technique, ironise Luc Wallop. La différence, c'est que les centres de contrôle ferment les yeux… parce que c'est la RATP. »

Contactée, la RATP explique qu'un « voyant orange de tableau de bord n'est pas bloquant en termes de sécurité pour la conduite du véhicule, seul le voyant rouge l'est ». Le transporteur précise ensuite que, pour lui, rien n'empêche les centres de contrôle technique de voir les anomalies. « La valise de diagnostic utilisée par les centres de bus permet de lire les défauts, indique la RATP. Il est possible de remettre à zéro les valeurs de mesure. Mais lorsque le bus est mis sous tension lors du contrôle technique, en cas de dysfonctionnement majeur, le défaut réapparaît. » Une information contestée par un responsable de centre de contrôle technique joint par « le Parisien ».

Les plus de 5 000 bus qui circulent en Île-de-France devant passer cet examen de validation tous les six mois, le contrat de la RATP est juteux pour l'entreprise Dekra, qui assure ces contrôles. Cette société « n'a pas connaissance de telles pratiques », nous répond-elle. Pourtant, il suffit de téléphoner à un de ses centres en se faisant passer pour un chauffeur novice pour obtenir une réponse : « Il faut que le voyant moteur ne soit plus allumé pour éviter une contre-visite, indique un employé. Par contre, n'enlevez pas l'ampoule hein, ça ne sert à rien. Il faut que vous passiez la valise juste devant chez nous. Là, vous effacez les défauts et nous… on ne verra rien. »

En réaction à nos articles, la présidente de la région et d'Île-de-France Mobilités, Valérie Pécresse, a interpellé Jean Castex et la RATP sur X, leur demandant « de rendre sans délai des comptes » à l'instance régulatrice des transports qu'elle préside. « Si les *dérives frauduleuses* sont avérées, elles sont totalement inacceptables. La RATP doit y mettre fin sans délai et sanctionner les auteurs », a-t-elle ajouté.

*Les prénoms ont été changés.

**À côté du centre de contrôle technique, le chauffeur a juste à utiliser une valise ou un boîtier électronique *(photo)* derrière la cabine pour faire disparaître les voyants lumineux.**


CAPTURE D'ÉCRAN/DR

# DANGER | « Je ne veux pas qu'un accident se reproduise »

**Hassan,** un ancien conducteur de la RATP

**ENFANT DÉJÀ,** il collectionnait les bus miniatures. Hassan, 36 ans aujourd'hui, a toujours voulu conduire ces engins. « Quand je suis entré à la RATP il y a douze ans, c'était un rêve que je réalisais, rapporte ce chauffeur qui prenait toujours un torchon de chez lui pour nettoyer son véhicule avant de commencer sa tournée. Aujourd'hui mon rêve est brisé. »

Sa vie a basculé le 13 juillet 2020, boulevard Suchet à Paris (XVIe). Ce jour-là, son bus vient fracasser des voitures garées le long du trottoir alors qu'il roule sur la ligne 32, lui causant un lourd handicap. En cause selon lui : les freins défectueux du véhicule. La RATP l'a pourtant rendu responsable. Hassan a entamé une procédure contre cette décision, toujours en cours.

### « L'impression qu'ils ont quelque chose à cacher »

« On ne saura jamais si son bus avait eu un contrôle technique arrangé ou non, lâche Luc Wallop, ex-élu au conseil d'administration de la RATP et lanceur d'alerte sur les pratiques autour de l'entretien des bus. En tout cas, au vu des efforts de la RATP pour empêcher Hassan d'accéder aux pièces du dossier, on a quand même l'impression qu'ils ont quelque chose à cacher. » Car le carnet d'entretien de ce bus montre que des chauffeurs qui l'avaient conduit en 2020 avaient mentionné des soucis de freinage à quatre reprises.

Hassan se souvient : « Je suis dans une ligne droite, à environ 800 m du feu rouge, et je roule à moins de 40 km/h. Au moment où je veux appuyer sur le frein, il est bloqué », relate-t-il. Le chauffeur se met à crier « accrochez-vous » aux passagers. Le bus s'encastre dans plusieurs véhicules et finit par s'arrêter. Une caméra dans l'habitacle a filmé la scène, mais Hassan n'a jamais pu avoir accès aux images. La direction lui a affirmé que tout « avait été détruit ». Mais, en décembre 2021, acculée en commission santé, sécurité et conditions de travail dont « le Parisien » a pu lire le compte rendu, la RATP a admis avoir visionné les rushs. « La vidéo corrobore totalement la version du chauffeur, on l'entend crier », établit-elle.

Les passagers sortent indemnes mais Hassan est transporté aux urgences « pour un traumatisme du rachis », selon le rapport des pompiers. Le début d'une longue descente aux enfers pour le chauffeur, qui n'a pas supporté le désaveu son employeur. « Je suis encore sous médicaments et fais souvent des crises d'angoisse », détaille-t-il. La déclaration d'accident de travail mentionne simplement « des lésions superficielles » et il est demandé à Hassan de revenir dès octobre 2021. Son salaire ne lui est plus versé et il entame une grève de la faim pour être ausculté. Il obtient cet examen qui lui reconnaît, en 2022, une invalidité de 45 % (IPP).

### Des contradictions dans les rapports de la Régie ?

La RATP, qui a réalisé deux « bancs de freinage » le 15 juillet 2020, nie tout problème technique. « Le système de freinage ne présentait pas de défaillance et était parfaitement efficace, souligne le transporteur. La RATP considère que la responsabilité du conducteur est engagée. »

Mais l'avocat du chauffeur, Me Dubois, pointe des contradictions sur les rapports présentés par la RATP. « Ces examens qui auraient été réalisés le 15 juillet à 3 heures du matin puis à 21 heures présentent un bus avec un kilométrage au compteur étrange : 34 km de moins que lors de l'accident survenu deux jours plus tôt pour le premier rapport. Et l'autre avec 528 km de plus… », s'interroge l'avocat.

Un autre détail l'interpelle. Les deux rapports d'examen des freins réalisés par la RATP stipulent que la « dernière vérification date du 19 décembre 2019 ». « Cela sous-entend donc qu'il n'y a eu aucune analyse en profondeur à la suite des quatre alertes de chauffeurs en 2020 », martèle Me Dubois. « Nos enfants montent dans ces bus pour aller à l'école, on fait confiance à la RATP, mais certains responsables mettent tout le monde en danger, peste Hassan. On me dit qu'on va me réduire mon invalidité si je poursuis la procédure. Mais je ne lâcherai pas. Je ne veux pas qu'un accident se reproduise pour un défaut d'entretien. » **F.L.**



**Au moment où je veux appuyer sur le frein, il est bloqué**

**Hassan,** ancien chauffeur de bus RATP

# « Je suis candidate à la direction de Renaissance »

**EXCLUSIF** | **Élisabeth Borne,** ex-Première ministre, annonce vouloir briguer la succession de Stéphane Séjourné à la tête du parti présidentiel.

Propos recueillis par
**Pauline Théveniaud**

**L'ANCIENNE** Première ministre Élisabeth Borne revient sur le blocage politique inédit auquel le pays fait face et annonce être candidate à la fonction de secrétaire générale du parti présidentiel, Renaissance. « Le parti n'a pas vocation à être une écurie présidentielle. », estime-t-elle, alors que son successeur à Matignon, Gabriel Attal, lorgne également le poste.

**Les Français peuvent-ils comprendre que sept semaines après des législatives perdues par le pouvoir, le président n'ait toujours pas nommé un Premier ministre ?**
**ÉLISABETH BORNE.** Les Français voient, comme nous tous, combien la situation est compliquée à l'Assemblée nationale, plus éclatée que jamais elle ne l'a été sous la Vᵉ République. Je veux, à ce titre, saluer la démarche du président de la République de recevoir les chefs de groupe et de parti ce vendredi.

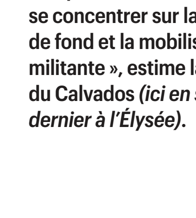
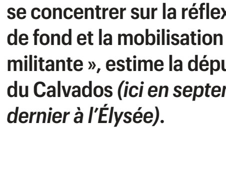
**Mais à quoi cela sert-il, les positions de chacun étant connues ? François Bayrou dit que « beaucoup de temps » a été perdu « à faire semblant »...**
Cela servira à ce que le Nouveau Front populaire (NFP) explicite ce qu'il a en tête comme gouvernement, quelle place Lucie Castets entend réserver à la France insoumise. Je pense qu'une motion de censure serait instantanément votée contre un gouvernement incluant LFI...

**Le NFP étant arrivé en tête, serait-ce démocratique de ne pas nommer un Premier ministre issu de la gauche ?**
Ce qu'il faut, c'est nommer quelqu'un qui ne rassemble pas contre lui, dès sa nomination, 289 députés qui voteraient une motion de censure. Pour cela, il faut réunir la gauche progressiste (c'est-à-dire ceux qui au PS rejettent l'outrance de LFI), le bloc central, le groupe Liot et la Droite républicaine.

**Mais le PS ne se détache pas du NFP, et l'équation demeure insoluble avec trois blocs...**
Au sein de la gauche de gouvernement, certains, avec lesquels j'échange, ont compris qu'il fallait chercher des compromis. À un moment donné, chacun doit faire un pas vers l'autre. Nous avons su le faire lorsque j'étais Première ministre. On peut trouver des majorités sur des textes, comme la loi d'orientation agricole ou la loi sur la fin de vie, qui étaient en cours d'examen. Ou sur la proportionnelle, qui permettrait de sortir de la logique bloc contre bloc.

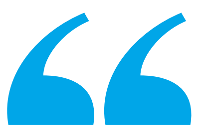
**Dans ce contexte, êtes-vous candidate au poste de secrétaire générale de Renaissance ?**
Avec cette Assemblée, personne ne va appliquer son programme. Cette instabilité politique redonne un rôle différent aux partis politiques : on a besoin qu'ils redonnent de l'espoir aux Français, qu'ils élaborent une vision, un projet, pour le pays. Je veux mettre mon expérience au service de ce travail, avec humilité et beaucoup de collégialité : donc, oui, je suis candidate à la direction de Renaissance.

**Avez-vous la certitude que le congrès du parti se tiendra à l'automne ?**
Ce sont les statuts qui le prévoient. On aura à se retrouver à la rentrée pour arrêter une date.

**« Le parti doit d'abord se concentrer sur la réflexion de fond et la mobilisation militante », estime la députée du Calvados** ***(ici en septembre dernier à l'Élysée).***

LP/ARNAUD JOURNOIS



**On a besoin que les partis redonnent de l'espoir aux Français, qu'ils élaborent une vision, un projet, pour le pays**

**Gabriel Attal lorgne aussi le poste. Qu'est-ce qui vous différencie ?**
Gabriel Attal est président de notre groupe à l'Assemblée nationale, et c'est très important, car on a besoin de son énergie et de son talent. Il l'a dit lui-même, son objectif, c'est le groupe. Je pense donc qu'il souhaite continuer à le diriger plutôt que de devenir secrétaire général du parti, ce qui l'amènerait à quitter le groupe...

**Les deux fonctions sont-elles incompatibles ?**
Traditionnellement, il n'est pas d'usage d'être président de groupe en même temps que l'on dirige le parti.

**Vous ne craignez pas de relancer des guerres fratricides ?**
Mon objectif, au contraire, c'est de rassembler de façon très large. Un enjeu vital est de préserver l'unité de ce parti, qui n'a pas vocation à être une chapelle ou une écurie présidentielle.

**Vous avez le soutien de Gérald Darmanin ? Vous irez à sa rentrée de Tourcoing ?**
Avec Gérald, on partage la même vision sur cette nécessité d'avoir une approche collégiale. Comme c'est le cas avec Clément Beaune, Aurore Bergé, Sylvain Maillard, Olivia Grégoire, Agnès Pannier-Runacher et d'autres... Je pense aussi à nos JAM *(Jeunes avec Macron)* qui jouent un rôle important. Nous sommes nombreux à vouloir mener ce travail collectif, reconnaissant toutes les sensibilités du parti. Et je vous confirme que Gérald Darmanin m'a invitée à sa rentrée et que je compte y aller.

**Ce sera plus chaleureux que l'année dernière ?**
*(Rires.)* Je n'ai pas de doute que ce sera un bon moment !

**Renaissance est un parti jugé atone, vide même. Vous partagez ce constat ?**
Nos militants ont été très sollicités au cours de cette année et ils ont répondu présent pour les élections législatives malgré le choc des européennes. Évidemment, il faut conforter cette mobilisation, les appuyer, les former. Il faut aussi prendre le temps de creuser des sujets importants : la vitalité démocratique, la sécurité, la restauration de l'autorité, le pouvoir d'achat, la qualité et l'efficacité des services publics...

**Ce parti a été créé au service des ambitions élyséennes d'Emmanuel Macron, aura-t-il une raison d'être à l'issue de son second quinquennat ?**
Forcément, alors que le président ne se représentera pas, son rôle est appelé à changer. Le parti n'a pas vocation à être une écurie présidentielle. Il doit d'abord se concentrer sur la réflexion de fond et la mobilisation militante.

**Si vous êtes élue à sa tête, Renaissance organisera-t-il une primaire pour désigner le candidat à la présidentielle ?**
Il est trop tôt pour le dire.

**Et vous, vous ambitionnez de vous présenter en 2027 ?**
Si je dis que le parti ne doit pas être une écurie présidentielle, ce n'est évidemment pas pour en faire ma propre écurie !

# Marine Tondelier, la Casque bleu du NFP

Devenue une figure du Nouveau Front populaire après ses sorties médiatiques, la cheffe des Verts fait sa rentrée ce jeudi. Avant de participer aux consultations sur le futur gouvernement ce vendredi.

Julien Duffé

**CET ÉTÉ,** Marine Tondelier a passé une partie de ses vacances au camping de… Matignon, dans les Côtes-d'Armor. « Un pur hasard » puisque le lieu de villégiature avait été réservé six mois à l'avance sans qu'elle remarque le nom de la commune bretonne, précise la secrétaire nationale des Écologistes, dont les universités d'été s'ouvrent ce jeudi pour trois jours à Tours (Indre-et-Loire).

L'anecdote est savoureuse pour celle qui a crevé l'écran ces dernières semaines en défendant farouchement le Nouveau Front populaire (NFP), puis en promouvant la candidature de Lucie Castets. Accompagnée de la prétendante du NFP au poste de Première ministre et des chefs de parti et des groupes parlementaires de gauche, elle participera ce vendredi matin à la consultation organisée par Emmanuel Macron. Celle qui fêtera ce jour-là son 38e anniversaire ne s'attend pas à ce que le chef de l'État lui fasse de cadeau.

### « Beaucoup de femmes me remercient »

« Emmanuel Macron ne choisira pas Lucie Castets pour nous faire plaisir mais parce qu'il n'a pas d'autre choix, veut-elle croire. En attendant, on met toute notre énergie à parler aux Français pour les convaincre. » Depuis la dissolution, c'est ce à quoi s'emploie la patronne des Verts, multipliant les sorties médiatiques, vêtue de son éternelle veste verte. Le 1er juillet, au bord des larmes, elle fustige ainsi le « comportement de lâche et de privilégié » de Bruno Le Maire qui défend le « ni RN ni LFI ». Elle étrille ensuite Jordan Bardella qui refuse de débattre avec elle dans l'entre-deux-tours. Et lorsque le bras de fer entre socialistes et Insoumis fait s'éterniser les tractations du NFP pour trouver un candidat à Matignon, Marine Tondelier rappelle à l'ordre ses partenaires : « Je suis en colère, je suis écœurée, j'en ai marre. » Ces derniers jours, c'est encore elle qui démine les désaccords après la menace de destitution brandie par les Insoumis.


LP/OLIVIER CORSAN
Montreuil (Seine-Saint-Denis), le 17 juin. L'écologiste sert parfois de médiatrice entre PS et LFI *(ici avec Olivier Faure, leader socialiste).*

Une véritable Casque bleu de l'union qu'on arrête désormais dans la rue pour un selfie. « Beaucoup de femmes qui ne s'intéressaient pas trop à la politique me remercient : je trouve ça émouvant », raconte-t-elle. Son ancrage de toujours à Hénin-Beaumont (Pas-de-Calais), où l'écologiste est élue d'opposition de la ville gérée par le Rassemblement national, y est pour beaucoup. « Mes dix ans de combat politique contre le RN ont trouvé un sens très précis dans cette séquence, reconnaît-elle. Si j'ai été utile, tant mieux. Après, je garde la tête froide. En politique, la roue tourne vite. Et la réussite est surtout collective. » Sa bonne entente avec les chefs des Insoumis, du PS et du PCF, Manuel Bompard, Olivier Faure et Fabien Roussel, a contribué à maintenir l'attelage NFP. « Marine est très cash, donc elle peut être surprenante, mais c'est une partenaire fiable », salue un proche de Faure.

### « La dissolution l'a sauvée »

Sa visibilité nouvelle agace aussi, inévitablement. « Elle a émergé au moment où Jean-Luc Mélenchon s'est fait plus discret : la nature a horreur du vide », griffe un stratège de gauche. « La dissolution l'a sauvée : ça a fait oublier le fiasco des européennes », raille un député LFI. Sur ce dernier point, Tondelier jure ne pas vouloir mettre sous le tapis les 5,5 % du 9 juin, le plus faible score du parti depuis trente ans. « Le bilan sera tiré en octobre et tous ceux qui voudront s'exprimer pourront le faire », s'engage-t-elle.

En cette rentrée, elle préfère évidemment égrener les bonnes nouvelles. « On n'a jamais eu autant de députés, on est redevenu le parti politique préféré des Français *(selon un sondage Odoxa-Backbone pour « le Figaro » publié en juillet)* et les chiffres des nouvelles adhésions sont historiques », annonce-t-elle. Dans les prochains jours, la porte-drapeau du NFP continuera à jouer les bons offices à gauche. « C'est le tempérament des écologistes de vouloir faire fonctionner les écosystèmes, de reconnaître que la biodiversité, même en politique, c'est important. »





Xiaomi Redmi Note 13 5G
199 €*
au lieu de 299 €
Sans engagement ni forfait, juste le bon plan pour la rentrée



est là

Offre soumise à conditions, valable en France métropolitaine du 22/08/24 au 11/09/24, réservée aux particuliers.
5G : avec terminal compatible, uniquement dans les zones déployées (réseau 5G en cours de déploiement). Couverture détaillée et différenciée sur reseaux.orange.fr
*Soit 70 € de remise immédiate + 30 € de bonus reprise.(1) (1) Pour l'achat d'un Xiaomi Redmi Note 13 5G, Orange rachète votre ancien téléphone 30 € de plus que sa valeur estimée après diagnostic.

# Comment Israël utilise l'intelligence artificielle pour retrouver les otages

En ayant recours à des méthodes de recherche numériques mais également humaines, les services de renseignement s'efforcent de localiser les vivants et les morts.

Léo Aguesse

**JOUR APRÈS JOUR,** depuis le 7 octobre, les renseignements israéliens s'affairent sans relâche pour retrouver les otages détenus à Gaza. Un travail minutieux et de longue haleine, qui porte sur les vivants comme sur les morts. Mardi, l'armée a ainsi annoncé avoir récupéré les corps de six personnes dans un tunnel de Khan Younès, au sud de l'enclave.

Les dépouilles ont été rapatriées au terme d'une action menée conjointement par Tsahal et le service de renseignement intérieur, le Shin Bet. De telles opérations sont de plus en plus fréquentes, et Israël a déjà ramené sur son sol les corps sans vie de 30 otages. « Dans la tradition judaïque, c'est une véritable prescription religieuse de récupérer et ramener les dépouilles des défunts à leur famille pour assurer le rite d'inhumation », note David Rigoulet-Roze, chercheur associé à l'Iris.

Dans le grand flou qui a suivi l'attaque du 7 octobre, l'État hébreu n'avait que peu d'informations, preuves de vie ou autres indications sur l'état de santé des personnes emmenées à Gaza. Près de dix mois plus tard, après une offensive coûteuse dans l'enclave palestinienne, 105 otages sont toujours retenus – dont 34 déclarés morts par l'armée – sur 251 enlevés. Et leur sort est plus que jamais en suspens.

Depuis le début de la guerre, un comité d'experts médicaux est chargé d'examiner des documents classifiés pour déterminer combien d'otages sont encore en vie, notamment sur la base de preuves ADN. À titre d'exemple, cette cellule a pu déterminer la mort de l'otage Shani Louk, après avoir découvert un morceau de son crâne le 30 octobre. Son corps avait finalement été retrouvé en mai.

### Une masse énorme de données

Au fil des mois, les renseignements israéliens – le Shin Beth, mais surtout l'unité de renseignement de l'armée, nommée Aman – ont significativement augmenté leur efficacité. Les services se sont procuré des ordinateurs, des téléphones et d'importantes quantités de documents dénichés dans les décombres de Gaza, a expliqué Israël Ziv, ex-général de Tsahal, dans le « Wall Street Journal ». La qualité du renseignement électromagnétique a aussi été renforcée avec l'aide de Washington.

Devant l'impossibilité d'analyser efficacement une telle masse de données à la main, Israël a étendu son utilisation de l'intelligence artificielle pour traiter les informations visuelles, signaux ou encore renseignements humains en provenance de Gaza. L'unité 8 200, située au croisement de la recherche, du renseignement en temps réel et des opérations militaires, est l'un des fers de lance de cette stratégie. Cette cyberformation « travaille depuis le début des opérations sur la question des otages », explique le général Olivier Passot, associé à l'Irsem (Institut de recherche stratégique de l'École militaire).


REUTERS/AMIR COHEN
Les corps d'otages sont souvent localisés dans le complexe réseau de tunnels de Gaza.

**105**
**otages sont toujours retenus, dont 34 déclarés morts par l'armée, sur 251 enlevés.**

Malgré l'importance de l'arsenal technologique israélien, il convient de ne pas oublier celle du renseignement humain. Si les ex-otages peuvent donner des indications primordiales sur les planques ou les déplacements des disparus, des informations peuvent aussi être obtenues à l'intérieur même de Gaza. « Les services se reposent beaucoup sur des sources palestiniennes qu'elles paient pour des indications, par exemple si elles ont été situées à proximité d'un endroit sous étroite surveillance. Et le prix est bien plus élevé pour un otage vivant que mort », avance l'ancien officier Guillaume Ancel.

### Le poids des interrogatoires

D'autres informations sont obtenues auprès de Palestiniens détenus dans les prisons israéliennes, au sein desquelles les allégations de mauvais traitements sont légion ces derniers mois. En juillet, cinq cadavres d'otages avaient été découverts enterrés après qu'un Palestinien détenu par les forces israéliennes à Gaza avait indiqué aux soldats où chercher. « Certains Gazaouis sont enfermés dans des centres gérés par les Forces de défense israéliennes, qui se livrent à des interrogatoires sur de très longues périodes », indique Olivier Passot.

Les corps des otages sont, la plupart du temps, finalement localisés dans le complexe réseau de tunnels de Gaza. Les forces armées « peuvent s'appuyer sur les imageries satellitaires et thermiques, reconstitutions 3D et autres données cartographiques engrangées depuis le début de la guerre grâce au renseignement », ajoute le général Jérôme Pellistrandi, en prévision de l'intervention.

# Au Liban, un chef du Fatah tué dans une frappe de Tsahal

C'est le premier responsable de la formation du président Abbas visé depuis le début du conflit.

**L'ESCALADE** se poursuit au Proche-Orient, avec un nouvel assassinat ciblé sur le sol libanais. Un responsable du Fatah palestinien, Khalil Maqdah, a été tué dans une frappe israélienne ce mercredi sur la ville de Saïda, dans le sud du Liban, ont indiqué un chef de l'organisation palestinienne et une source de sécurité libanaise. L'armée israélienne a confirmé avoir mené cette « frappe aérienne ».

C'est la première fois qu'un responsable de la formation du président palestinien Mahmoud Abbas est ciblé. Khalil Maqdah, l'un des chefs des Brigades des martyrs d'Al-Aqsa, la branche militaire du Fatah, « a été visé par la frappe israélienne sur Saïda », a affirmé un haut responsable du parti palestinien, Fathi Abou al-Aradat.


AFP/MAHMOUD ZAYYAT
La frappe a visé ce mercredi une voiture dans laquelle Khalil Maqdah se trouvait, à Saïda, dans le sud du Liban.

Une source de sécurité libanaise a précisé que la frappe avait ciblé sa voiture alors qu'il circulait près des camps palestiniens jouxtant Saïda. Un correspondant de nos confrères de l'AFP a vu une voiture en flammes, de laquelle des secouristes ont retiré un corps. D'après le journal libanais « l'Orient-le Jour », la frappe mortelle a été réalisée par un drone, alors que le véhicule se trouvait devant une mosquée.

### « Les assassinats nous rendent plus forts »

Khalil Maqdah n'est autre que le frère du chef des Brigades des martyrs d'Al-Aqsa, Mounir Maqdah. Ce dernier a confirmé à la chaîne Al Mayadeen, basée à Beyrouth et proche du Hezbollah, que l'homme avait été visé par un raid. « Les assassinats nous rendent plus forts. Ce martyre est un signe d'honneur, et la résistance reste inébranlable », a-t-il déclaré, cité par la chaîne libanaise LBCI.

Cet « assassinat » est « une preuve supplémentaire qu'Israël veut embraser la région et la plonger dans une large guerre », a accusé un membre du comité central du Fatah à Ramallah, le siège de l'Autorité palestinienne.

L'armée israélienne accuse de son côté Khalil Maqdah et son frère Mounir « d'agir pour le compte des Gardiens de la révolution », l'armée idéologique de la République islamique d'Iran, et d'être « impliqués dans l'organisation d'attaques terroristes » et le « trafic d'armes » vers la Cisjordanie occupée.

Depuis le début de la guerre à Gaza en octobre, le Hezbollah libanais et ses alliés, dont le Hamas palestinien, revendiquent des attaques contre Israël depuis le sud du Liban, mais le Fatah n'a pas annoncé prendre part aux violences.

Le parti palestinien historique avait été chassé de la bande de Gaza en 2007, laissant son rival le Hamas monter en puissance. Depuis le début de la guerre, qui suscite des remous dans ses rangs, il s'est montré incapable de peser sur le cours des événements.

**L.P. avec AFP**

# La rentrée à prix serrés des enseignes de textile

Crise du pouvoir d'achat, concurrence des sites de fast fashion… dans un contexte plus que chahuté, les grands noms du secteur rivalisent d'offres alléchantes pour rester attractifs.

**Odile Plichon**

**LE VERSEMENT** de l'allocation de rentrée scolaire a démarré mardi pour 3 millions de familles, et avec lui, le top départ des achats de fournitures scolaires et garde-robes neuves, entre autres. Ce moment phare de l'année, les grandes enseignes entendent bien l'accompagner. D'autant plus en 2024, alors qu'à la crise du pouvoir d'achat s'ajoute l'incertitude politique. Faute de savoir quelles décisions seront adoptées par le nouveau gouvernement, beaucoup de Français limitent leurs dépenses.

À Primark, l'enseigne irlandaise aux petits prix, on a pris la juste mesure de ces enjeux : pour la troisième année consécutive, la rentrée des classes se traduit par des actions spécifiques. « Nous savons que racheter les essentiels a un coût, alors, pour soulager les familles, nous avons décidé de geler les tarifs de quelque 200 articles basiques de la collection automne-hiver, ce qui représente un effort financier pour nous », déroule Alexandra Wagner, en charge de la communication de Primark France.

### Des leggins à partir de 1,80 €

Cette offre commerciale, qui englobe toute la garde-robe enfant, comprend des leggings à 1,80 €, des sweats à partir de 4,50 €, des jeans à 8 €. Les gels de prix ne sont toutefois pas indiqués en rayon. « Nos clients connaissent par cœur nos tarifs, ils savent dès que ça bouge de 20 centimes », décrypte Alexandra Wagner. Afin de proposer une offre de rentrée complète, l'enseigne irlandaise propose aussi des fournitures scolaires basiques (stylos, cartable, etc.) ainsi que des lunchs box. Officiellement, à Primark, on ne sent ni la crise du pouvoir d'achat ni la nouvelle concurrence des sites comme Temu ou Shein, qui cartonnent auprès des jeunes. Il n'empêche. Pour Gildas Minvielle, le directeur de l'Observatoire économique de l'Institut de la mode, « la montée en puissance de ces sites, très axés sur les premiers prix, mais aussi le succès du géant en ligne de l'occasion Vinted ont complètement bouleversé et déstabilisé nos repères en matière de prix ».

Ce qui semblait correct autrefois est désormais considéré comme cher. Les enseignes de moyenne gamme en pâtissent, mais pas seulement. « Tout le monde souffre. Alors que début 2024, nous anticipions une baisse des ventes en valeur de 1 % au premier semestre, cette baisse a finalement été de 2 % », rappelle Gildas Minvielle. Autant dire, dans un contexte aussi morose, que les enseignes font feu de tout bois pour rester attractives. Chez Kiabi, on reconnaît que 2023 et 2024 sont des années « de résistance », pour reprendre l'image de Khardiata Ndoye, sa leadeuse marketing pour la France. Depuis le week-end dernier, la chaîne du groupe Mulliez propose des tee-shirts sous licence (Marvel, etc.) à partir de 3 €. Le dernier week-end d'août, elle commercialisera des jeans ou des pantalons cargos à partir de 9 €.



LP/DELPHINE GOLDSZTEIN

**Au premier semestre 2024, la baisse des ventes en valeur a atteint - 2 % dans le secteur du textile. *(Illustration)***

### Payer en trois fois sans frais

Mais son offre phare de la rentrée n'est pas un produit mais un service : entre le 17 août et le 17 septembre, les achats supérieurs à 100 € peuvent être réglés en trois fois sans frais. Sur la même période, Kiabi offrira aussi en caisse des tickets à gratter, avec, à gagner, des bons d'achat pour les additions supérieures à 50 €. Un autre grand de la mode pour enfants, C&A, n'est pas en reste : « Conscients que nos clients calculent au plus juste, nous continuons jusqu'à fin août à proposer nos produits soldés d'été avec une promotion supplémentaire : le 2e produit est à 50 %. Nous avons également réduit le prix d'une centaine de produits basiques, vendus toute l'année. »

PARIS 2024
GAME IS NOT OVER*
LES JEUX PARALYMPIQUES
À PARTIR DE 15€**
TICKETS.PARIS2024.ORG
* LES JEUX NE SONT PAS FAITS.
** Prix minimum unitaire d'un billet pour 188 sessions des Jeux Paralympiques de Paris 2024, dans la limite des stocks disponibles.
Partenaires Mondiaux: airbnb, Alibaba, Allianz, AtoS, Bridgestone, Coca-Cola, Deloitte., intel., OMEGA, Panasonic, P&G, SAMSUNG, TOYOTA, VISA
Partenaires Premium: ACCOR, Groupe BPCE, Carrefour, EDF, LVMH, orange, sanofi

Le Parisien
Jeudi 22 août 2024 • N° 24880

# La difficile sécurisation des voies ferrées

**SNCF** | Les actes de sabotage survenus le 26 juillet ont mis en lumière la vulnérabilité du réseau ferroviaire tricolore. Mais la solution miracle n'existe pas.

**Victor Tassel**

**À CHAQUE** événement d'ampleur, une même sidération, mais aucune solution miracle. Le 26 juillet dernier, jour de la cérémonie d'ouverture des Jeux olympiques, des actes de sabotage inédits ont presque mis à l'arrêt la circulation des trains sur les lignes à grande vitesse. Un an et demi auparavant, en janvier 2023, un acte de malveillance avait interrompu le trafic à la gare de l'Est. À ces deux épisodes, un même procédé : l'incendie de câbles électriques sur des points stratégiques. Les deux enquêtes sont toujours en cours.

Ces actes posent la question de la vulnérabilité du réseau ferroviaire français et des moyens investis pour les empêcher. « Le sujet est pris très au sérieux. Nous avons sans doute des améliorations à apporter », confie une source interne. « Nous restons très mobilisés sur la sécurisation du réseau en termes de moyens financiers, humains et techniques. Le budget annuel est ainsi de 35 millions d'euros », souligne SNCF Réseau. Dans le détail, un millier d'agents de maintenance sont mobilisés pour surveiller les voies dans le cadre de leurs tournées et 250 agents de la sûreté ferroviaire sont missionnés sur la surveillance des points stratégiques. La compagnie ferroviaire expérimente aussi des moyens plus avancés. « Vous avez du grillage, des caméras de surveillance mais aussi des drones autour des zones sensibles », ajoute Patricia Perennes, économiste des transports. Des vols d'hélicoptères peuvent aussi être déclenchés. « Il n'y a pas que la SNCF, mais aussi la responsabilité de l'État. La sécurité des infrastructures publiques, c'est la compétence du ministère de l'Intérieur », relève Arnaud Aymé, spécialiste transport chez Sia Partners.

Après les sabotages, le ministre de l'Intérieur démissionnaire, Gérald Darmanin, avait d'ailleurs annoncé un « renforcement de la protection du réseau ferroviaire ».

## La question non résolue du financement

Est-ce suffisant ? La SNCF met, régulièrement, en avant les 36 000 km de voies ferrées à travers la France et l'impossibilité de tout sécuriser. « Certes, mais quand ça touche des points névralgiques, on peut s'interroger sur l'efficacité des moyens mis en place », relève un cheminot. « La SNCF pourrait se payer davantage d'agents, pour les poster 24 heures sur 24 sur tous ces points-là, ou construire des bunkers pour y déporter les équipements critiques », avance Arnaud Aymé. De telles mesures nécessiteraient de lourds investissements et posent la question du financement du système ferroviaire français.

« L'État demande à SNCF Réseau de rationaliser ses coûts pour être à équilibre. Lui demander d'investir massivement pour la sécurité, ce serait assez contradictoire, pointe Patricia Perennes. Ou alors, cela nécessite une augmentation des recettes. » Cela impliquerait une hausse des péages ferroviaires – ces droits de passage payés par les transporteurs pour circuler sur les voies –, principale source de financement de SNCF Réseau. Déjà les plus élevés d'Europe, ils représentent entre 20 et 30 % du prix d'un billet.

« Je ne suis pas sûr que les particuliers soient prêts à payer plus cher pour mieux sécuriser le réseau ferré », glisse cette source interne à la SNCF. Malgré les répercussions importantes sur les circulations les heures suivant l'incident, aucun accident n'est toutefois à déplorer. « Le système d'alerte, détectant une anomalie, fonctionne très bien. Dès que quelque chose cloche, tout est mis à l'arrêt, soutient Arnaud Aymé. Éviter quelque chose de grave, c'est sans doute ça le plus important aux yeux de la SNCF. »



REUTERS/BRIAN SNYDER

Le 26 juillet, quelques heures avant la cérémonie d'ouverture des JO, le réseau ferroviaire a été victime d'une attaque qui a presque mis à l'arrêt la circulation des trains sur les lignes à grande vitesse.

## En bref

**PLACEMENT**
**Le Livret A rebondit en juillet**

Les livrets A et LDDS (de développement durable et solidaire) ont repris un peu de vitesse en juillet, selon les données publiées par la Caisse des dépôts (CDC). Dans le détail, les livrets A ont gonflé de 1,57 milliard d'euros le mois dernier quand les LDDS, produit d'épargne cousin du premier, au taux identique (3 % net), ont engrangé environ 730 millions d'euros. Des montants légèrement supérieurs à ceux du mois de juin, mais bien en dessous de ceux de l'an dernier. L'encours total reste toutefois à un niveau record à 582,2 milliards d'euros à fin juillet.

**GRIPPE AVIAIRE**
**Un second foyer détecté**

Après celui signalé le 13 août, en Bretagne, dans un élevage de volailles d'Ille-et-Vilaine, un nouveau foyer de grippe aviaire a été détecté mardi, cette fois-ci dans le Morbihan, dans la commune de Camoël. « L'élevage concerné, qui compte 4 650 dindes, a été dépeuplé », a indiqué le ministère de l'Agriculture, c'est-à-dire euthanasié. Aucune hypothèse n'est formulée quant à la provenance du virus.

## Bourse Séance du mercredi 21 août 2024

Conseils et cotations en direct sur le site investir

**CAC 40** ↑ +0,52% 7 524,72 points

7540 7520 7500 7480 7460 7440 7420 7400
Jeu 15 Ven 16 Lun 19 Mar 20 Mer 21

| Changes | dern.€ | préc.€ |
|---|---|---|
| États-Unis USD | 0,8999 | 0,8998 |

| Pétrole | dern. $ | % var |
|---|---|---|
| Baril de brent (159L) | 77,65 | +0,64 |

| Or | Lingot 1kg | Once | Napoléon |
|---|---|---|---|
| | 73 070,00 € | 2 498,35 $ | 434,80 € |

| Valeur du Moment | dern. € | % var. | % an |
|---|---|---|---|
| Lhyfe S.A | 3,85 | +1,05 | -23,61 |

**Dans le monde**

| | | |
|---|---|---|
| Francfort DAX 18 448,95 points | ↑ | +0,50% |
| New-York Dow Jones 40 757,70 points | ↓ | -0,19% |
| Londres Footsie 8 283,43 points | ↑ | +0,12% |
| Tokyo NIKKEI 37 951,80 points | ↓ | -0,29% |

**Valeurs à suivre**

**Esso** (+3,25 % à 133,60 €)
L'action de la filiale du groupe pétrolier américain ExxonMobil bondit, surperformant tout le secteur. Bien que loin de son record annuel et absolu de 205 euros, le titre continue de montrer une très forte volatilité, malgré l'absence d'informations économiques majeures. Selon plusieurs analystes, il convient de rester prudent, même si l'action s'est fortement repliée depuis le début du mois de juin.

**NHOA** (0,00 % à 1,08 €)
Ayant pris note des réserves concernant le caractère équitable de son prix proposé de 1,10 € par action NHOA en numéraire, le conseil d'administration de TCC Holdings a approuvé le 20 août l'augmentation de ce prix pour le porter à 1,25 €.

| Libéllé | dern. | % Var. | % an |
|---|---|---|---|
| Accor | 35,80 | +0,56 | +3,47 |
| ADP | 115,70 | +0,61 | -1,28 |
| Airbus Group | 139,10 | +0,45 | +0,13 |
| Air France - KLM | 7,58 | +0,26 | -44,26 |
| Air Liquide | 165,56 | +0,21 | +3,40 |
| ALD | 6,33 | +2,84 | -1,63 |
| Alstom | 17,83 | -0,28 | +55,21 |
| Alten | 100,00 | +1,11 | -25,70 |
| Amundi | 66,05 | -0,75 | +7,23 |
| Aperam | 25,66 | +2,48 | -21,96 |
| Arcelor Mittal SA | 20,86 | +1,41 | -18,75 |
| Argan | 75,70 | +0,13 | -11,15 |
| Arkema | 80,40 | +1,01 | -21,94 |
| Atos | 0,85 | -0,65 | -87,90 |
| Axa | 33,47 | -0,03 | +13,50 |
| Beneteau | 9,42 | +1,95 | -24,52 |
| Bic | 59,70 | +1,02 | -5,01 |
| bioMerieux | 98,40 | -0,10 | -2,19 |
| BNP Paribas | 61,18 | +0,44 | -2,25 |
| Bollore | 5,82 | -0,17 | +2,83 |
| Bouygues | 31,65 | 0,00 | -7,24 |
| Bureau Veritas | 29,12 | +0,21 | +27,54 |
| Cap Gemini | 182,75 | +0,83 | -3,18 |
| Carmila | 16,72 | -0,12 | +7,32 |
| Carrefour | 14,08 | -0,71 | -15,00 |
| Casino Guichard | 3,50 | +0,97 | -95,54 |
| Coface | 14,39 | +0,49 | +21,54 |
| Covivio | 49,38 | +0,73 | +1,44 |
| Credit Agricole | 13,58 | +0,37 | +5,66 |
| Danone | 60,32 | -0,43 | +2,79 |
| Dassault Aviation | 190,70 | +0,26 | +6,42 |
| Dassault Systemes | 34,37 | +0,59 | -22,30 |
| Derichebourg | 4,89 | +3,12 | -3,70 |
| Edenred | 37,60 | -0,32 | -30,55 |
| Eiffage | 91,92 | +0,63 | -5,26 |
| Elior Group | 3,22 | +0,88 | +9,96 |
| Elis | 21,62 | -0,37 | +14,65 |
| Emeis (ex-Orpea) | 8,72 | -3,65 | -48,06 |
| Engie | 15,48 | +0,03 | -2,75 |
| Eramet | 73,75 | +1,30 | +3,15 |
| EssilorLuxottica | 212,80 | +0,95 | +17,18 |
| Esso | 133,60 | +3,25 | +162,21 |
| Eurazeo | 70,80 | -0,91 | -1,46 |
| Euroapi | 4,37 | +2,73 | -23,80 |
| Eurofins Scientif. | 51,80 | +0,35 | -12,17 |
| Euronext | 94,30 | -0,47 | +19,90 |
| Eutelsat Comm. | 4,43 | +0,18 | +4,19 |
| FDJ | 36,32 | +0,55 | +10,60 |
| Forvia | 9,47 | +1,05 | -53,60 |
| Gecina | 95,95 | -0,36 | -12,85 |
| Getlink | 15,94 | -0,31 | -3,80 |
| GTT | 135,60 | +0,44 | +13,09 |
| Hermes Intern. | 2 195,00 | +1,11 | +14,91 |
| Icade | 19,91 | 0,00 | -43,98 |
| ID Logistics Group | 465,00 | +1,09 | +51,96 |
| Imerys | 30,30 | +0,93 | +6,39 |
| Inter Parfums | 43,95 | +1,15 | -4,07 |
| Ipsen | 107,30 | +0,19 | -0,56 |
| Ipsos | 55,25 | +0,18 | -2,64 |
| JC Decaux SA | 18,78 | +0,43 | +3,19 |
| Kering | 258,60 | +0,04 | -35,18 |
| Klepierre | 26,70 | +0,38 | +8,18 |
| L'Oreal | 390,50 | +1,40 | -13,35 |
| Lectra | 27,50 | +3,38 | -12,00 |
| Legrand | 97,88 | +1,05 | +4,02 |
| LVMH | 678,80 | +0,15 | -7,47 |
| M6-Metropole TV | 12,06 | +1,52 | -6,80 |
| Maurel Et Prom | 5,39 | +0,75 | -11,49 |
| Mercialys | 11,89 | +0,34 | +19,56 |
| Mersen | 31,40 | +1,62 | -10,80 |
| Michelin | 35,30 | +0,89 | +8,75 |
| Neoen | 38,60 | +0,36 | +27,48 |
| Nexans | 120,30 | +0,33 | +51,80 |
| Nexity | 9,84 | +1,08 | -41,60 |
| OPMobility | 8,59 | +0,88 | -28,39 |
| Orange | 10,20 | 0,00 | -1,01 |
| Pernod Ricard | 124,80 | +2,97 | -21,91 |
| Pluxee | 21,05 | -0,26 | -19,06 |
| Publicis Groupe SA | 95,04 | +0,47 | +13,14 |
| Remy Cointreau | 72,40 | +2,26 | -37,04 |
| Renault | 43,04 | +1,61 | +16,62 |
| Rexel | 22,78 | +1,65 | -8,03 |
| Rubis | 28,04 | -0,28 | +24,62 |
| Safran | 196,55 | +0,54 | +23,26 |
| Saint Gobain | 76,76 | +0,10 | +15,15 |
| Sanofi | 98,92 | +0,42 | +10,20 |
| Sartorius Sted Bio | 172,05 | +1,03 | -28,16 |
| Schneider Electric | 225,65 | +0,56 | +24,13 |
| Scor SE | 18,50 | +0,27 | -30,08 |
| Seb | 92,60 | +1,48 | -18,05 |
| SES | 4,73 | -1,38 | -20,57 |
| Societe Generale | 21,21 | +1,14 | -11,72 |
| Sodexo | 87,60 | +0,63 | +17,02 |
| Soitec | 105,60 | +2,82 | -34,73 |
| Solvay | 30,97 | +1,44 | +11,68 |
| Sopra Steria Group | 167,20 | +0,54 | -15,47 |
| SPIE | 34,32 | +0,18 | +21,27 |
| Stellantis NV | 14,89 | +0,98 | -29,60 |
| Stmicroelectronics | 28,11 | +1,08 | -37,79 |
| Technip Energies | 20,74 | +0,58 | -1,98 |
| Teleperformance | 102,90 | -0,87 | -22,07 |
| TF1 | 7,98 | +1,14 | +11,84 |
| Thales | 148,20 | +0,34 | +10,64 |
| TotalEnergies | 62,13 | +0,26 | +0,86 |
| Trigano | 106,70 | +1,33 | -28,05 |
| Ubisoft Entert | 17,05 | +1,28 | -26,22 |
| Unibail-Rodamco Westfield | 70,56 | +1,88 | +5,44 |
| Valeo | 9,73 | +0,81 | -30,10 |
| Vallourec | 13,30 | -0,23 | -5,17 |
| Valneva | 3,45 | -4,00 | -26,82 |
| Veolia Environ. | 29,09 | +1,22 | +1,86 |
| Verallia | 26,18 | -0,53 | -24,90 |
| Vicat | 30,70 | +0,99 | -6,55 |
| Vinci | 105,60 | +0,24 | -7,12 |
| Virbac | 349,00 | +1,60 | -2,92 |
| Viridien (ex-CGG) | 36,53 | +0,68 | -38,91 |
| Vivendi | 9,75 | +0,56 | +0,79 |
| VusionGroup | 133,90 | -2,12 | -1,40 |
| Wendel | 88,25 | +0,51 | +9,42 |
| Worldline | 8,14 | -0,39 | -48,04 |


ISTOCK/ANTONIO DIAZ

Les plus exposés par les logements invivables lors des périodes de fortes chaleurs sont les plus modestes mais aussi les jeunes et les citadins car ils sont plus nombreux à vivre dans un îlot de chaleur urbain.

# Encore plus de « logements bouilloires »

La part de Français vivant dans une habitation mal isolée contre la chaleur a augmenté de 26 % depuis 2013. Dans une étude, la Fondation Abbé Pierre appelle les pouvoirs publics à agir.

Anne-Laure Abraham

**VIVRE DANS LE NOIR** pour ne pas laisser entrer la chaleur, mettre des bacs à glaçons dans son lit pour le rafraîchir, dépenser une fortune en électricité pour faire fonctionner une climatisation mobile… Les témoignages de personnes habitant dans une bouilloire thermique – c'est-à-dire un logement devenu invivable lors des périodes de fortes chaleurs – sont éloquents. Des récits regroupés au sein d'un rapport sur la question que la Fondation Abbé Pierre (FAP) doit officiellement diffuser ce jeudi qui montrent que la précarité énergétique ne se vit pas seulement l'hiver mais aussi l'été.

D'après cette étude, la deuxième réalisée par la FAP sur le sujet, 55 % des Français déclarent avoir souffert de la chaleur dans leur logement pendant au moins 24 heures en 2023. Un phénomène qui s'accentue puisque, selon l'enquête nationale Logement de 2020, la part de personnes vivant dans un domicile trop chaud est en hausse de 26 % comparée à celle de 2013.



**La climatisation empire le problème contre lequel elle entend lutter**

**Hélène Denise,** chargée des questions climat et énergie à la Fondation Abbé Pierre

## La ville de Paris particulièrement exposée

Le réchauffement climatique ne devrait pas améliorer les choses, alerte la Fondation : « Cela montre que la plupart des logements ne sont pas adaptés et ne protègent pas suffisamment les habitants. Ils sont mal isolés, mal ventilés… Depuis la canicule de 2003, on a diffusé des messages de prévention sur l'importance de fermer les volets, de s'hydrater, etc. Mais il s'agit d'une politique à court terme, pas d'une politique d'adaptation à long terme », déplore Hélène Denise, chargée des questions climat et énergie à la FAP. Seules les constructions neuves sont soumises à des normes pour le confort d'été.

Et, comme souvent, les plus exposés sont les plus modestes mais aussi les jeunes et les citadins car ils sont plus nombreux à vivre dans un îlot de chaleur urbain (c'est le cas par exemple de 31 % de la population francilienne) et plus souvent dans de petits logements. Selon une étude de 2023 menée sur plusieurs centaines de villes, Paris est même la ville européenne qui affiche le plus de risque de mortalité face aux vagues de chaleur. L'Île-de-France a connu une surmortalité de 21 % durant la canicule de 2022.

L'enjeu est d'envergure. 5 000 personnes sont décédées à cause de la chaleur en 2023 en France (dont 1 500 pendant les canicules), et ce chiffre risque d'être exponentiel au niveau européen si aucune action de grande ampleur n'est menée : 68 000 décès seraient ainsi redoutés chaque été d'ici à 2030, 94 000 d'ici à 2040, 120 000 d'ici à 2100, selon des chiffres de l'Inserm.

Il s'agit donc d'un enjeu de santé publique mais aussi environnemental. Pour faire face à la chaleur, les gens sont de plus en plus nombreux à avoir recours à la climatisation. Le nombre de résidences principales équipées de climatiseurs a ainsi explosé de 75 % entre 2013 et 2020 ! + 60 % d'installations fixes et + 206 % d'installations mobiles, souligne le rapport de la Fondation, soit un chiffre multiplié par trois en sept ans ! « Sauf qu'en émettant des gaz à effet de serre et en rejetant de l'air chaud à l'extérieur, la climatisation empire le problème contre lequel elle entend lutter », indique celle qui est par ailleurs architecte.

Alors que le gouvernement multiplie les mesures pour lutter contre les logements énergivores, autrement appelés passoires thermiques, la Fondation Abbé Pierre dénonce « le degré zéro de l'action publique » concernant l'adaptation des bouilloires thermiques, qui sont pourtant très souvent les mêmes logements. « L'adaptation est loin d'être au cœur des politiques de rénovation. C'est un non-sens », reprend la représentante de l'association.

Le « confort d'été » n'est ainsi pas pris en compte dans le diagnostic de performance énergétique (DPE) qui se focalise sur la baisse de la consommation d'énergie, la décarbonation des modes de chauffage et le maintien d'une température minimale. Or, s'il y a des travaux de rénovation énergétique efficaces pour l'hiver et l'été, certains peuvent être contre-productifs si le confort d'été n'a pas été pensé dès la conception. « Une bonne isolation sans l'occultation de parois vitrées et sans ventilation naturelle suffisante peut entraîner un effet thermos dans le logement », pointe la spécialiste.

## Pas d'aides suffisantes pour inciter à se protéger

Actuellement, seul un indicateur informatif est mentionné dans le DPE pour le confort d'été, mais il n'est « pas fiable » selon la FAP. « Il faut que le DPE évolue pour qu'il y ait une incitation suffisante pour la réalisation de gestes d'adaptation par les propriétaires et que la capacité d'un logement à protéger ses occupants de la chaleur soit intégrée aux critères de décence », insiste Hélène Denise.

Des critères actuellement mis à mal par un décret qui autorise potentiellement des logements de 1,80 m de haut à être loués ainsi que des logements en sous-sol, en couloir ou sans fenêtre, soit des logements mal ventilés pouvant facilement se transformer en bouilloires, selon le rapport de la Fondation. De même, si les aides sont présentes pour lutter contre les passoires, elles sont quasiment inexistantes pour les bouilloires. « À la suite de notre première étude, l'État a décidé d'inclure l'installation de volets et de brasseurs d'air *(ventilateurs de plafond)* dans l'enveloppe dédiée à la rénovation énergétique, mais celle-ci doit être globale, c'est-à-dire comporter plusieurs types d'interventions. Or les gens n'ont pas tous les moyens de faire des rénovations globales dans l'urgence alors qu'il fait trop chaud chez eux ! L'installation d'un brasseur d'air peut faire baisser la température ressentie de quelques degrés. Il faut les subventionner davantage », estime Hélène Denise.

La Fondation appelle aussi à lever les blocages au niveau des copropriétés qui demandent la majorité pour voter, par exemple, la pose de volets. Et aussi à assouplir les règles au niveau de la protection du patrimoine pour faciliter l'installation de protections solaires en façade. Plus largement, la FAP demande de « repenser la ville pour lutter efficacement contre les îlots de chaleur urbains ».

Le Parisien
Jeudi 22 août 2024 • N° 24880

# Euthanasier son animal de compagnie pour simple convenance, c'est interdit

À plusieurs reprises ces dernières années, Alain Delon avait expliqué vouloir être accompagné dans la mort par son chien Loubo. Le malinois va finalement rester auprès des proches de l'acteur.

Manon Aublanc

« **SI JE MEURS** avant lui, je demanderai au vétérinaire que l'on parte ensemble. » Le dernier souhait d'Alain Delon, euthanasier son chien Loubo s'il mourait avant lui, pour être enterré à ses côtés, ne sera finalement pas exaucé. Le berger malinois de 11 ans appartenant à la légende du cinéma, décédée dimanche, a donc encore quelques beaux jours devant lui. « La famille d'Alain Delon a confirmé que Loubo avait une maison et une famille et que la question ne se posait même pas », a indiqué jeudi la Fondation Brigitte Bardot.

### Quand décide-t-on d'euthanasier un animal ?

L'euthanasie est « un acte vétérinaire consistant à provoquer la mort d'un animal par voie parentérale *(administration d'une solution par injection)*, en entraînant une perte de conscience rapide et irréversible garantissant un minimum de douleur et de détresse, réalisé conformément aux bonnes pratiques professionnelles », explique le Conseil national de l'ordre vétérinaire.

Elle peut être réalisée sur les animaux « pour des raisons médicales, lorsqu'il n'existe aucune possibilité alternative d'atténuer leurs douleurs ou leur souffrance », pour une « raison réglementaire » ou bien si elle est « d'intérêt général sanitaire ou environnemental », c'est-à-dire si l'animal, dangereux ou contagieux, présente un risque pour la santé publique.

### Qu'est-ce que l'euthanasie de convenance ?

Dans certaines situations, l'euthanasie d'un animal peut être motivée par des raisons non médicales. C'est ce que l'on appelle une euthanasie de convenance.

« Par exemple, quand le chien est malade ou blessé, qu'il est soignable, mais que les propriétaires n'ont pas les moyens de payer des frais, quand les gens déménagent ou divorcent et ne peuvent pas garder l'animal. C'est une euthanasie qui arrange tout le monde matériellement », développe Me Magali Richaud, avocate en droit des animaux.



**Parfois, oui, certains vétérinaires acceptent**
Magali Richaud, avocate en droit des animaux



ISTOCK

**Le fait, sans nécessité, de donner volontairement la mort à un animal domestique, hors du cadre d'activités légales, est puni de six mois d'emprisonnement et de 7 500 € d'amende.**

### Que dit la loi ?

Seul le propriétaire de l'animal peut prendre la décision de l'euthanasie, rappelle Me Richaud, selon qui la législation encadrant le fait de provoquer la mort d'un animal sans justification médicale « n'est pas claire ».

Si la pratique existe en France, elle se révèle très rare et se fait dans des cas particuliers. Selon Me Graziella Dode, avocate en droit animalier, ces cas d'euthanasie de convenance « restent marginaux ». « Ce sont des situations exceptionnelles, comme lorsqu'une personne récupère un animal à la mort d'un parent et n'est pas en situation de le garder. L'animal est vieux, les refuges sont pleins… Parfois, oui, certains vétérinaires acceptent », explique Me Magali Richaud.

### Le vétérinaire peut-il refuser ?

Si la loi n'interdit pas l'euthanasie pour des raisons non médicales, c'est au « vétérinaire d'évaluer celle-ci, à l'aune de son code de déontologie et de sa conscience », mais aussi « de rechercher, dans les cas où cela est possible, des solutions alternatives », précise le Conseil national de l'ordre vétérinaire. « Ce n'est pas parce que vous amenez votre animal chez le vétérinaire qu'il va l'euthanasier », explique Me Magali Richaud. « Quelle que soit la situation », le vétérinaire a le « droit de refuser de pratiquer cet acte en invoquant des motifs légitimes », rappelait encore le comité d'éthique animal, dans un avis rendu en 2020.

### Que risque-t-on à la pratiquer soi-même ?

Si le vétérinaire refuse, commettre l'acte soi-même est évidemment interdit. Depuis la loi de 2021 visant à lutter contre la maltraitance animale, c'est même un délit. Le fait, « sans nécessité », de donner volontairement la mort à un animal domestique, apprivoisé ou tenu en captivité, hors du cadre d'activités légales, est puni de six mois d'emprisonnement et de 7 500 € d'amende.

« Si personne ne peut prendre en charge votre animal, il faut le confier à l'adoption et, en dernière solution, l'abandonner. Mais toujours auprès d'une association pour éviter les abandons sauvages », appuie Me Graziella Dode.

# Des sodas à l'arrière-goût de plastique

Des analyses en labo révèlent des traces de particules dans des boissons de grandes marques.

Frédéric Mouchon

**VOUS** ne déboucherez plus vos bouteilles de sodas, d'eau minérale ou de jus de fruits sans vous poser la question. A-t-on vraiment la garantie de ne pas ingurgiter en les buvant des particules de plastique ? On peut en douter à la lecture de l'étude dévoilée ce jeudi par Agir pour l'environnement.

L'association a fait appel à deux laboratoires spécialisés pour mesurer la présence de micro et nanoplastiques dans des bouteilles de Coca-Cola et de Schweppes. Polyéthylène, polyéthylène téréphtalate, polychlorure de vinyle… elle affirme avoir « identifié six sortes de plastiques différents ». Comment l'expliquer ? « Après vingt ouvertures d'une bouteille, 46 microparticules ont été identifiées dans un litre de Coca-Cola et, rapporté à un litre, 62 microparticules dans le Schweppes Indian Tonic, détaille l'association. Le nombre de microparticules augmente sensiblement à mesure que le nombre d'ouvertures croît, permettant d'émettre l'hypothèse d'une responsabilité de la dégradation du bouchon dans l'origine des microplastiques identifiés ».

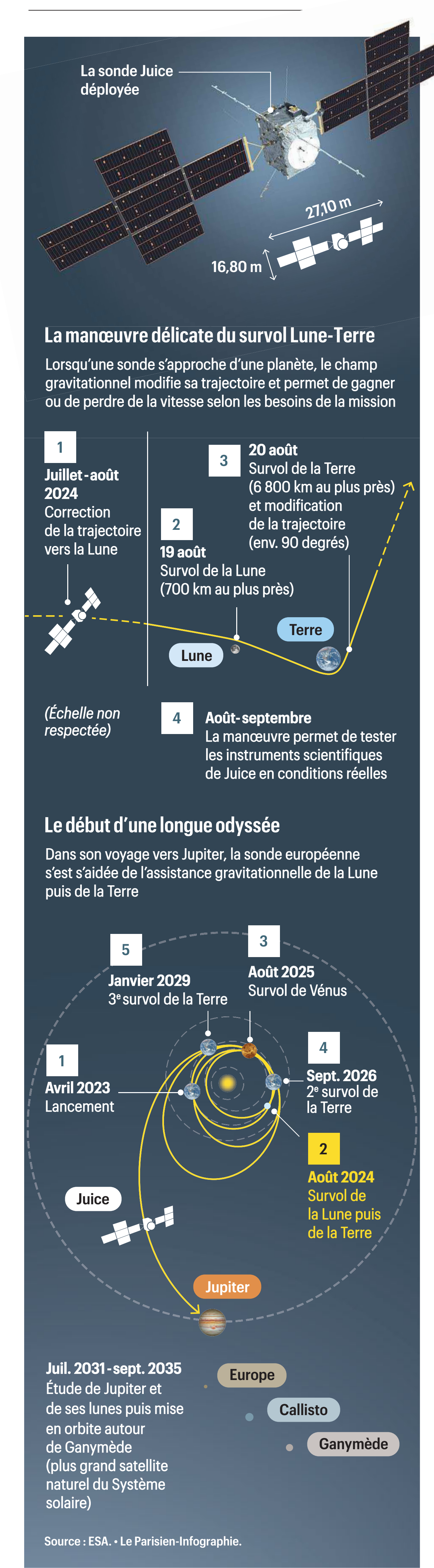
Sollicité depuis mardi, le groupe Coca-Cola n'a pas été en mesure de réagir. La marque Schweppes, elle, répond que la totalité des emballages qu'elle met sur le marché « répond aux exigences strictes de qualité de grade alimentaire fixées par les autorités sanitaires françaises et européennes ». Concernant les microplastiques, « s'ils s'avéraient présents dans nos produits » poursuit-elle, ils « ne sont pas intentionnellement incorporés dans nos emballages ».

Rappelant que « la réglementation n'oblige pas la recherche de microplastiques pour nos boissons rafraîchissantes », Schweppes souligne que ces résidus plastifiés « sont omniprésents dans l'environnement et ont été détectés dans les eaux marines, les eaux usées, l'eau douce, les aliments, l'air et l'eau potable ». « Cela rend l'exposition humaine difficilement évitable au vu des connaissances actuelles » en conclut l'entreprise.

### Toutes les marques concernées

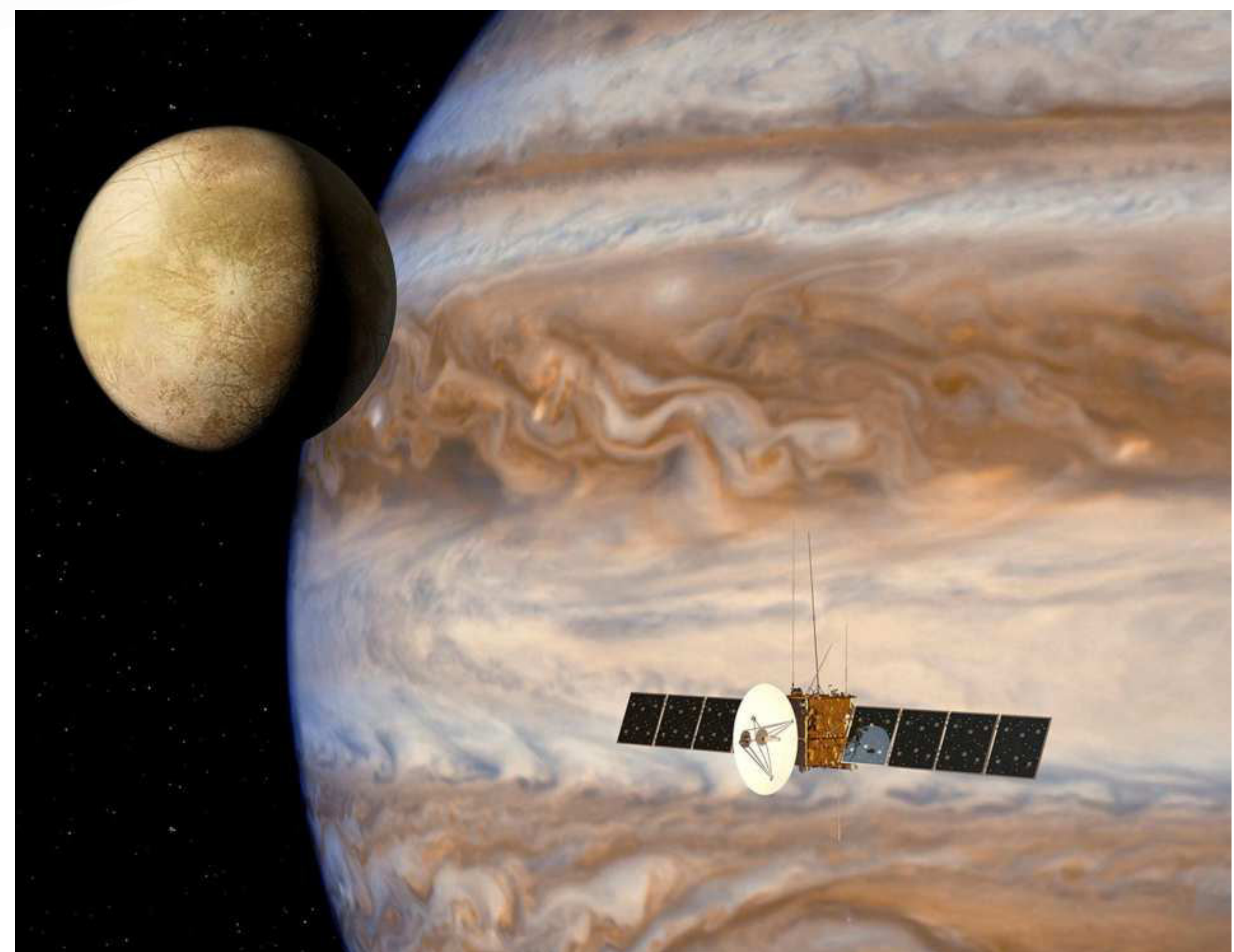
Si l'étude d'Agir pour l'environnement s'est concentrée sur ces deux grandes marques connues mondialement, l'ONG admet qu'elle a surtout pour but de « donner un aperçu de la réalité de la présence de micro et nanoparticules dans quelques sodas fortement consommés en France ». On peut logiquement supposer que l'association aurait obtenu les mêmes résultats avec n'importe quelle autre boisson proposée dans une bouteille en plastique. Le directeur général d'Agir pour l'environnement, Stephen Kerckhove, rappelle d'ailleurs qu'en juillet 2022, son ONG rendait publique « une enquête mettant en évidence la présence de microplastiques dans 78 % des bouteilles d'eau que l'association avait fait analyser ».

« Des microplastiques ont été détectés dans nombre d'aliments, incluant l'eau potable, le lait, les boissons de consommation courante (sodas, boissons énergisantes, thé, bière, etc.), les sels de table, le miel, les fruits de mer et les fruits et légumes, mais également dans les biberons, les sachets de thé et les gobelets jetables », souligne de son côté Guillaume Duflos, chef d'unité à l'Agence nationale de sécurité sanitaire (Anses). « Aucune étude ne s'est intéressée jusqu'à ce jour au cocktail de microplastiques qui contaminent notre alimentation, poursuit le spécialiste. En revanche, de nombreuses données montrent que l'ingestion de certains microplastiques entraîne une dysbiose, c'est-à-dire un déséquilibre du microbiote, et un dysfonctionnement intestinal chez plusieurs animaux, essentiellement des poissons et des coquillages ».




# Coup de billard réussi entre la Lune et la Terre

En route pour un long voyage vers Jupiter, la sonde européenne Juice a réalisé une manœuvre inédite, aussi périlleuse qu'audacieuse, avec l'objectif d'économiser son carburant.




**Après son slalom entre la Lune et la Terre, la sonde Juice va poursuivre sa route jusqu'à Jupiter, qu'elle doit atteindre en 2031.** ***(Vue d'artiste)***

**Gaël Lombart**

**C'ÉTAIT** vraiment ça passe ou ça casse. Et ça passe pour Juice ! Cette sonde spatiale européenne, qui doit étudier la planète Jupiter et surtout ses trois lunes glacées, a finalisé, dans la nuit de mardi à mercredi, l'étape la plus périlleuse de son odyssée.

Elle consistait à passer d'abord au plus près de la Lune lundi soir afin de profiter de l'attraction de l'astre, puis à exécuter une manœuvre semblable, vingt-quatre heures plus tard, autour de la Terre. Un défi qui s'apparente à s'engager en voiture à toute allure dans un couloir très étroit, et nécessitait pour être relevé une extrême prudence et beaucoup de précision. Ouf… Le survol a été « parfait », a annoncé mercredi l'Agence spatiale européenne (ESA), évoquant une « première mondiale ».

L'opération n'a pas été exécutée pour le plaisir de slalomer dans l'espace, mais pour tirer parti de l'assistance gravitationnelle de notre planète et de son satellite. Les sondes spatiales peuvent difficilement bénéficier d'assez de carburant pour rejoindre les destinations les plus lointaines puis décélérer à leur approche.

Elles utilisent donc l'attraction des objets du Système solaire afin d'accélérer, de freiner et de changer de trajectoire à peu de frais. Juice a néanmoins réussi un tour de force inédit : c'est la première fois qu'on s'est servi de la gravité de deux corps en l'espace de 24 heures, comme un coup de billard à plusieurs bandes.

Les enjeux sont colossaux, nous rappelait quelques jours plus tôt Nicolas Altobelli, chargé de mission Juice à l'ESA : « Nous avons 23 pays et 15 institutions scientifiques impliqués. Tous ces efforts sont financés par des fonds publics. Les carrières de centaines de scientifiques sont en jeu. Nous devons donc être très prudents dans ce que nous faisons et travailler de la meilleure façon possible. »

Évidemment, l'astuce induit un plus long trajet, mais selon l'ESA, la double assistance gravitationnelle a bel et bien porté ses fruits : « Grâce à la navigation très précise effectuée par l'équipe de dynamique de vol de l'ESA, nous avons réussi à n'utiliser qu'une infime fraction du propergol réservé pour ce survol. Le surplus s'ajoutera aux marges que nous gardons en cas de difficulté. »

## Atteindre Vénus en 2025

Outre des économies de carburant, la double pirouette a constitué « une opportunité unique » de confronter les instruments de Juice à de « vraies cibles » bien connues des chercheurs que sont la Lune et la Terre, selon Claire Vallat, scientifique à l'ESA qui travaille sur les opérations de la sonde. Une fois à destination, « nous n'aurons plus le temps d'effectuer des tests approfondis », rappelle Nicolas Altobelli.

Lors du double salto de Juice, un grand nombre d'essais et de calibrages d'instruments ont pu avoir lieu : « Tous les dix étaient allumés pendant le survol de la Lune, et huit pendant le survol de la Terre », précise l'ESA.

Juice est maintenant sur les rails pour atteindre Vénus en 2025. Elle repartira ensuite vers la Terre pour deux survols, en 2026 et 2029, avant de rejoindre finalement Jupiter en 2031. Là, elle tentera de percer les secrets d'Europe, Callisto et Ganymède, trois lunes de la planète géante connues pour cacher des océans d'eau liquide et abritant donc, peut-être, des formes de vie sous d'épaisses croûtes de glace.

La sonde de l'ESA devrait aussi permettre de mieux comprendre la météo de Jupiter, et en particulier sa célèbre grande tache rouge. « Un mystère », nous avait expliqué quelques jours avant le lancement de la sonde, en mars, Francis Rocard, du Centre national d'études spatiales (Cnes) : « Elle existe depuis trois siècles et demi. Mais cet anticyclone a tendance à perdre sa couleur, il rétrécit, il se passe des choses qu'on ne comprend pas du tout. »

Le Parisien
Jeudi 22 août 2024 • N° 24880

# Inquiétantes agressions sauvages de personnes âgées à Besançon

Les faits se sont produits aux domiciles des victimes, dont une en est morte cet été. En attendant des interpellations, les autorités ont mis en place un plan de protection des seniors.

**Valentin Collin**
Correspondant
à Besançon (Doubs)

**LA RUE DE LA GRETTE** est calme en ce mois d'août. Dans ce quartier résidentiel de Besançon, quelques voitures et bus circulent doucement. À deux pas se situe l'hôtel de police. C'est pourtant dans l'une de ces maisons qu'en fin de semaine, une femme de 87 ans a été molestée . La dernière agression d'une série ultra-violente, qui pousse les fonctionnaires à se mobiliser.

Le premier fait a été constaté le 25 juillet dans le quartier de Planoise. « L'alerte a été donnée par la voisine. Elle a entendu des râles dans les parties communes qui ont succédé aux bruits d'une dispute », retrace Christine de Curraize, procureure de la République adjointe. Sur place, les policiers ont retrouvé la porte du logement ouverte. À l'intérieur, un retraité de 74 ans étendu dans une mare de sang. Il a été immédiatement évacué vers l'hôpital mais n'a pas survécu à ses blessures. L'autopsie a révélé des coups multiples et des fractures au niveau du crâne et de la mâchoire.



**Le seul lien que nous faisons entre ces affaires est l'âge des victimes et leur état de vulnérabilité**

**Yves Cellier,** directeur interdépartemental de la sécurité publique

Des témoins disent avoir vu deux individus prendre la fuite à l'arrière de l'immeuble. Les différentes pièces ont visiblement été fouillées par les suspects. Trois semaines plus tard, le 13 août, c'est une femme de 88 ans qui a subi des violences à son tour. Elle a ouvert sa porte à un individu qui se dissimulait derrière un bouquet de fleurs.

### Repartis avec un billet de 50 €

Une fois dans l'entrée, l'agresseur s'est jeté sur elle et l'a frappée à de multiples reprises. Il a ensuite tenté de l'étrangler avec des bas résille avant de prendre la fuite. L'octogénaire a été prise en charge par les pompiers et hospitalisée. Malgré la gravité de ses blessures, ses jours ne sont plus en danger. Une fois sur place, les enquêteurs ont constaté un grand désordre dans l'appartement. « La piste d'un acte crapuleux est privilégiée », indique une source proche du dossier.




PHOTOPQR/« L'EST RÉPUBLICAIN »/FRANCK HAKMOUN

**Besançon (Doubs), vendredi. Depuis le 25 juillet, trois personnes âgées ont été la cible de violents agresseurs chez elles.**

Le 15 août, rue de la Grette à Besançon, une femme de 87 ans a été violentée alors qu'elle était assise sur son canapé. Les malfrats ont profité d'une porte laissée ouverte pour s'introduire dans sa maison et se jeter sur elle. Ils l'ont frappée au visage avant de lui réclamer sa carte bleue. Ils sont finalement repartis avec un billet de 50 €, laissant derrière eux leur victime le visage en sang. Les médecins ont relevé une plaie importante au visage mais son pronostic vital n'est pas engagé.

### Opération de sécurisation

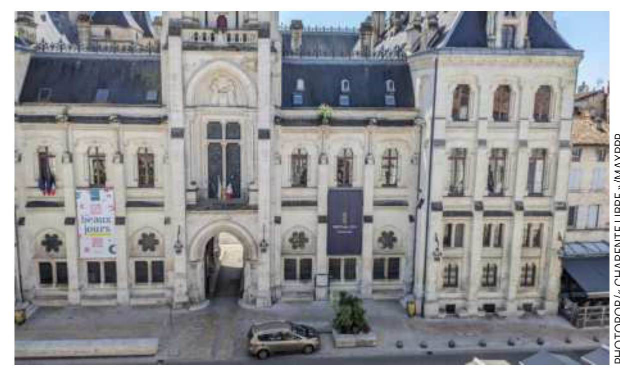
Ces trois agressions sont-elles liées ? Quelles sont les raisons qui poussent ces cambrioleurs à agir avec une si grande violence ? À ce stade, aucune interpellation n'a été menée, et le mystère reste entier. « Le seul lien que nous faisons entre ces affaires est l'âge des victimes et leur état de vulnérabilité, constate le directeur interdépartemental de la sécurité publique, Yves Cellier. À titre expérimental, nous lançons une sécurisation individuelle des seniors sur la ville de Besançon. L'idée est de proposer aux personnes âgées qui le souhaitent un passage quotidien à leur domicile. » Ce dispositif inédit en France est prévu jusqu'au 15 septembre. Il pourra être prorogé « si besoin », poursuit le directeur. En parallèle, un travail d'investigation est mené pour tenter d'identifier les auteurs des faits.

# Un homme met le feu dans la mairie d'Angoulême

La police municipale a neutralisé le forcené, qui avait répandu de l'essence au 1er étage.

**Salomé Vincendon et Pierre Hardy**

**UN HOMME** a mis le feu dans la mairie d'Angoulême (Charente) ce mercredi avec un bidon d'essence, « avant d'être neutralisé par la police municipale », a déclaré sur X le ministre démissionnaire de l'Intérieur Gérald Darmanin. Il n'y a « aucun blessé hormis l'auteur », écrit-il. L'homme a été évacué à l'hôpital « en urgence absolue ». Son état n'était pas compatible avec une garde à vue. Les faits se sont déroulés vers midi. « Un individu est arrivé à bord de son véhicule devant la mairie » et l'a laissé devant l'entrée principale, a expliqué le préfet de Charente, Jérôme Harnois. Une inscription en arabe – la profession de foi musulmane – figurait sur le capot. À ce stade, il n'y a «pas de lien fait avec une entreprise terroriste», a toutefois indiqué la procureure de la République d'Angoulême. Il est monté « au premier étage de la mairie au bureau des élus » où « se trouvaient deux assistantes ». Là, il « a répandu de l'essence », explique-t-il. Les deux assistantes « ont pu sortir en hurlant, ce qui a alerté les policiers municipaux qui sont arrivés de suite », continue-t-il. Dans le même temps, l'homme a mis le feu.



PHOTOPQR/« CHARENTE LIBRE »/MAXPPP

**Angoulême (Charente), ce mercredi. Le secteur de la mairie a été bouclé par les forces de l'ordre.**

Un employé de la mairie a déclaré à la « Charente libre » avoir vu l'homme, habillé en treillis, entrer et se rendre à l'étage. « Moins de cinq minutes après, l'alarme incendie a été déclenchée. Il y avait de la fumée du côté du bâtiment des élus et on a entendu des coups de feu, sans savoir si cela venait de la police ou du monsieur en tenue militaire. »

Arrivés sur place, les policiers municipaux « ont tenté de maîtriser l'individu avec un tonfa, et, vu la virulence de ce dernier, ils ont fait usage de leur arme à feu à plusieurs reprises », explique Jérôme Harnois. Les pompiers ont rapidement maîtrisé le feu. « Quatre bureaux ont été touchés », a précisé le maire d'Angoulême, Xavier Bonnefont (Horizons), à Franceinfo.

### Inconnu de la police

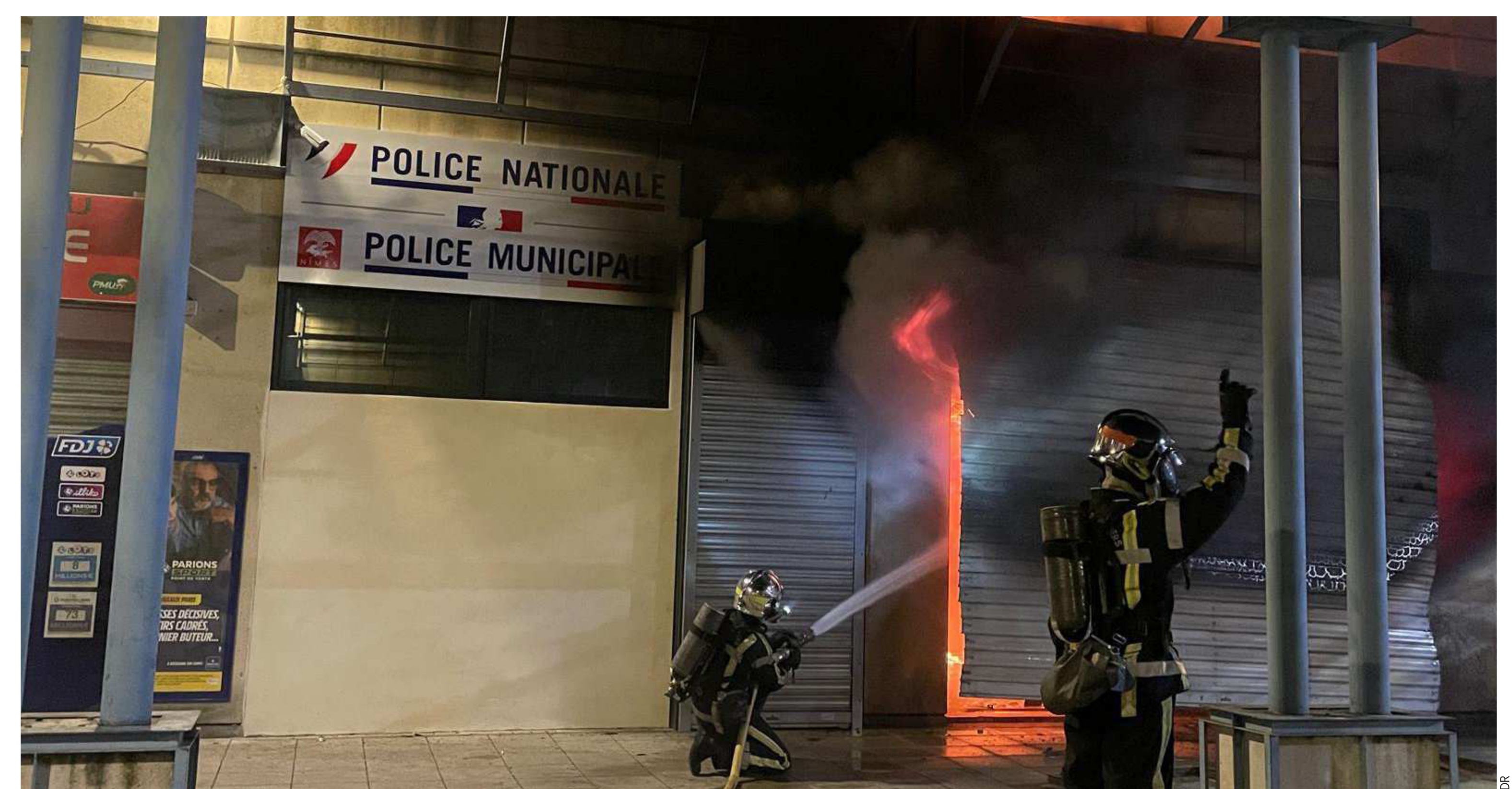
L'homme en cause est âgé de « 46 ans, de nationalité française, absolument inconnu des services spécialisés », ajoute le préfet. Ses motivations ne sont pas connues.

À la mi-journée, la police nationale avait appelé à éviter le secteur. L'appartement de Jeanine Haramboure, 73 ans, se trouve en face de la mairie. « Personne ne passe, ni voiture ni passant », nous a confié en milieu d'après-midi cette riveraine, cloîtrée chez elle depuis 12 h 45. « Je rentrais chez moi. Un policier m'a dit d'y rester et de garder les volets fermés en attendant l'intervention des démineurs sur la voiture de l'individu », témoigne cette retraitée.

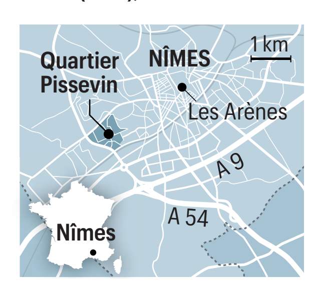
Une enquête judiciaire a été ouverte par la procureure de la République. La division de la criminalité organisée et spécialisée de Limoges est cosaisie avec la police judiciaire d'Angoulême. **L.P.**

# Le poste de police déjà fermé à cause d'un incendie

Dans un contexte de lutte contre le trafic de drogue à Nîmes, l'hypothèse que le feu qui a touché un commerce mitoyen visait le tout nouveau poste est crédible.




Nîmes (Gard), dans la nuit de mardi à ce mercredi. Les pompiers sont parvenus à stopper les flammes alors qu'elles commençaient à lécher le volet métallique du poste de police. DR




**Nelly Barbé**
Correspondante à Nîmes (Gard)

**VINGT-QUATRE HEURES.** C'est le temps que le tout nouveau poste de police, installé au cœur du quartier prioritaire de Pissevin à Nîmes (Gard), sera resté ouvert. Avant de refermer déjà ses portes. Motif : un incendie a dévasté dans la nuit de mardi à mercredi le commerce situé juste à côté du bâtiment flambant neuf. Les pompiers sont parvenus à stopper les flammes alors qu'elles commençaient à lécher le volet métallique du bureau de police.

Cruel hasard du calendrier, cet incendie arrive un an jour pour jour après le décès de Fayed, 10 ans, victime d'une balle perdue dans la guerre qui se joue entre trafiquants de drogue dans ce quartier nîmois de 16 000 habitants. Le 21 août 2023, en début de soirée, la voiture qui ramenait le jeune garçon chez lui, avec son oncle et son petit frère, s'était retrouvée sous le feu d'une arme automatique. L'oncle avait alors précipitamment redémarré pour rejoindre l'hôpital, mais le jeune Fayed avait été atteint mortellement par une balle.

Un an après, les habitants sont sous le choc de ce nouvel épisode, tout aussi symptomatique d'un profond malaise dans ce quartier gangrené par le trafic de drogue. L'ouverture du poste de police faisait justement partie des solutions promises par le ministre de l'Intérieur il y a un an. Dès ce mercredi matin, policiers et experts étaient sur place pour l'enquête qui devra déterminer l'origine du sinistre même si, selon des policiers interrogés, la piste criminelle est fort probable.

## Les enfants ne jouent plus dehors

Gérante depuis dix ans du snack Chicken Chips, près du nouveau poste de police, Wafa Bouslin observe le va-et-vient : « Nous étions très contents de voir arriver ce poste mais avec 8 heures-17 heures comme horaires d'ouverture, que voulez-vous qu'il se passe ? S'il n'est pas ouvert 24 heures sur 24, cela ne sert à rien. Dans la journée, il n'y a pas de problème, nous sommes là. Alors, ont-ils voulu attaquer le commissariat ? Est-ce que c'est autre chose ? Nous aussi on veut savoir. » Le local commercial était en travaux. « C'est un garçon du quartier qui allait ouvrir une boulangerie en septembre. Il vient de la galerie Wagner en bas. Il va être choqué quand il apprendra la nouvelle », poursuit Wafa Bouslin.

Linda Smaïn, riveraine venue elle aussi constater les dégâts, se dit dégoûtée. « Depuis un an, les choses n'ont pas bougé, à part lorsque les CRS étaient présents. Ça s'était un peu calmé, mais une fois les CRS repartis, tout a été fini », confie-t-elle, évoquant les conséquences : les femmes ne sortent plus le soir, les enfants ne jouent plus dehors. « Avant, les histoires de quartier comme ça, je les voyais à la télé. Là, le vivre nous aussi, c'est choquant. On a l'impression d'être en guerre. Quand on était jeunes, ce n'était pas comme ça. On ne touchait pas aux commerces car ils étaient tenus par des gens du quartier… »

Un peu plus loin, Alain Lorgeas, président historique du comité de quartier de Pissevin, est catégorique : « C'était à prévoir ce qui s'est passé. Aujourd'hui, plus rien ne nous surprend. C'est un rapport de force entre les dealers et la République. À la République de taper du poing sur la table. Tant qu'ils ne comprendront pas que ce n'est pas avec un commissariat que l'on va régler les problèmes, on n'avancera pas. Il faut de la police de proximité comme cela existait avant et qui marchait très bien. Les policiers étaient sur le terrain, voyaient tout le monde. Là, ils passent en voiture, et c'est tout. »

## « Plus de 400 interpellations »

De son côté, Jérôme Bonet, préfet du Gard venu se rendre compte sur place de la situation, rappelle « qu'il n'est pas possible à cette heure de savoir les causes de l'incendie ». Le haut fonctionnaire enchaîne : « Si cela relève d'une action volontaire, cela ne fera pas reculer l'État d'être présent dans ce quartier et dans la répression. Depuis un an, plus de 400 interpellations ont eu lieu dans les quartiers nîmois, plus d'une centaine de personnes ont été écrouées et les suspects de l'homicide de Fayed interpellés et mis en examen. Si cet incendie se révèle être un acte volontaire, on ne lâchera rien. » La remise en service du poste et son inauguration prévue lundi prochain dépendront du rapport des experts, a annoncé Jérôme Bonet. Si l'envoi de renforts policiers ne semble pas envisagé, le préfet insiste sur la profonde transformation du quartier engagée : « La galerie Wagner est en cours de démolition comme plusieurs autres immeubles. Les travaux de construction démarreront à la rentrée. Ces chantiers prennent du temps, mais je crois que l'on peut tous se dire collectivement que le quartier est en train de changer. »

Une note positive à laquelle Raouf Azzouz, directeur du centre social du quartier les Mille-Couleurs, veut aussi croire, même s'il sait la situation fragile : « Avec la rénovation urbaine qui a démarré, les gens ont repris un peu espoir sur le fait que leur quartier va changer. L'installation de ce poste de police y participe, même s'il faudrait davantage de moyens. J'espère quand même que cet incendie ne fera pas retomber l'enthousiasme. »

> **Depuis un an, les choses n'ont pas bougé, à part lorsque les CRS étaient présents**
> **Linda Smaïn,** habitante du quartier

## En bref

**VIOLENCES**
**Une femme attaquée à coups de sabre**
Une femme a été grièvement blessée par des coups de sabre ce mardi à Bordeaux (Gironde). Elle a été découverte « ensanglantée et présentant de multiples blessures hémorragiques (dos, poignets, doigts, pied) occasionnées par une arme blanche, de type sabre », détaille le parquet. Elle a été transportée à l'hôpital. L'auteur présumé des faits a été interpellé et placé en garde à vue mardi en fin d'après-midi. Selon les premiers éléments recueillis l'homme et la victime auraient entretenu une relation sentimentale qui aurait cessé il y a environ un an et auraient maintenu des relations amicales ».

**MONT BLANC**
**Chute mortelle**
Deux alpinistes espagnols de 26 ans et 27 ans se sont tués mercredi peu avant 13 h 30 dans le massif du Mont-Blanc après une chute. Au sommet du mont Blanc du Tacul, à 4 248 m d'altitude au niveau du pilier Gervasutti, les deux victimes, accompagnées d'un autre compatriote âgé de 27 ans également, ont voulu tester un bloc de pierre avec leurs cordes pour une descente en rappel. Le bloc a cédé et l'homme a vu ses compagnons faire une chute de quelque 350 m. Le rescapé a été pris en charge à l'hôpital de Sallanches (Haute-Savoie).

**ACCIDENT DE RAFALE**
**Une zone interdite pour l'enquête**
Une « zone interdite temporaire » a été créée par les autorités « pour des motifs de sécurité publique » sur le site de la collision de deux Rafale qui a fait deux morts le 14 août à Colombey-les-Belles (Meurthe-et-Moselle). Toute circulation aérienne est interdite dans la zone, un cercle de 2 km de rayon (soit plus de 12 km²) et jusqu'à 300 m d'altitude le temps que l'enquête s'achève. « Il y a des curieux qui peuvent vouloir aller chercher des éléments, car tout n'est toujours pas ramassé », a expliqué le maire d'Harmonville, Stéphane Philippe.

Le Parisien
Jeudi 22 août 2024 • N° 24880

# Bienvenue au village

Ce mercredi, les premiers athlètes paralympiques ont pris leurs quartiers à Saint-Denis. Parmi eux, les para-pongistes français, qui nous livrent leurs premières impressions.

**Vincent Mongaillard et Marion Canu**

**IL EST 15 H 50** ce mercredi quand Nicolas Savant-Aira, 43 ans, fait son entrée dans le village des athlètes via l'allée de Seine à Saint-Denis (Seine-Saint-Denis). « Ça y est, on est dans le vif du sujet », s'enthousiasme le pongiste de l'équipe de France en fauteuil roulant. « Pour nous, ça commence vraiment, les Jeux », confirme son camarade Clément Berthier, 24 ans, tout heureux de pouvoir « prendre (ses) marques ».

Trois heures plus tard, Nicolas, qui entame ses quatrièmes Jeux paralympiques (et compte deux médailles de bronze par équipes), nous livre ses premières impressions. « C'est top, la chambre est nickel, elle est suffisamment large pour y mettre deux fauteuils. C'est roulant, il y a des pentes douces partout pour accéder aux pavillons, à la zone des boutiques… » évalue le nouveau locataire, qui partage sa chambre avec son partenaire de double, Florian Merrien.

Ce mercredi, à une semaine de la cérémonie d'ouverture des Jeux paralympiques, le village installé au nord de la capitale a offert le gîte et le couvert à ses premiers para-athlètes ainsi qu'à leurs accompagnants, soit quelque 2 000 nouveaux résidents. Ces prochains jours, le site sera occupé par plus de 4 000 sportifs de 180 nations et 5 000 membres du staff et officiels techniques, soit une population de 9 000 habitants des cinq continents, contre 14 500 durant les JO.

### « Tant que le matelas est bon… »

Les pongistes tricolores sont les premiers Français à s'installer en attendant, dès jeudi, l'arrivée de leurs collègues de l'aviron. Trois Jeux paralympiques à son compteur, Matéo Bohéas, 27 ans, médaillé d'argent à Tokyo en 2021, a vite pris possession des lieux. « On a la chance d'avoir une salle de muscu rien que pour nous dans notre bâtiment. Il y a des petites terrasses vraiment *chill* sur les bords de Seine, c'est bien ombragé, c'est vraiment chouette », constate-t-il. Au bout de quelques heures d'immersion, il est déjà comme à la maison. « Les appartements sont plus grands qu'à Tokyo. Le lit en carton, je ne vais vraiment pas me plaindre, tant que le matelas est bon, c'est parfait », note-t-il, savourant également le balcon avec vue sur la tour Eiffel.

> « Il y a des petites terrasses vraiment chill sur les bords de Seine, c'est bien ombragé, c'est vraiment chouette »
> **Matéo Bohéas,** para-pongiste

Sa coéquipière Lucie Hautière, 23 ans, est sur la même longueur d'onde. « Le village est top, de ce que j'en ai vu. Ce sont mes premiers Jeux, alors c'est la découverte, on m'a dit que j'allais être émerveillée », souffle-t-elle. Seule ombre au tableau : « J'ai une roue de valise pétée, mais sinon tout va bien ! » Elle est seule dans sa chambre aménagée dans un appartement abritant cinq joueuses. « On a une salle de bains classique que les debouts pourront utiliser et une autre davantage pour les fauteuils », décrit-elle. L'emplacement du bâtiment France est idéal, « pas très loin » du réfectoire et proche des navettes pour se rendre sur les sites de compétition.

Reste encore à tester les restos et les fameux muffins au chocolat qui ont fait tant causer sur les réseaux sociaux durant les JO. « La restauration disponible 24 heures sur 24, c'est bien, mais faut pas trop se jeter dessus », sourit Nicolas Savant-Aira qui n'est pourtant « pas un gros mangeur ».

D'autres délégations ont fait leur arrivée ce mercredi après-midi. La Britannique Fabienne André, para-athlète en fauteuil roulant, spécialiste du 100 m et du 800 m, a progressivement pris ses quartiers au village. « Ce sont mes deuxièmes Jeux paralympiques après ceux de Tokyo à l'époque du Covid et donc mes premiers avec de la foule », jubile cette fille d'un Français, comme son patronyme le laisse imaginer.



### Un atelier pour réparer les fauteuils roulants

Aux côtés de vingt autres compatriotes de la « Team GB » en lice dans les épreuves de para-athlétisme, elle a débarqué à 14 h 48 à la gare du Nord à bord de l'Eurostar. La première chose qu'elle fait en foulant le sol hexagonal au bout du quai numéro 4 ? Un selfie avec Phryge, la mascotte paralympique reconnaissable à sa prothèse à la jambe.

Elle est accompagnée jusqu'à la sortie par des agents de la police nationale et de la Metropolitan Police, les forces de l'ordre du Grand Londres, coiffées d'une casquette noire « UK Police » enrichie d'un drapeau de l'Union Jack. Puis, grâce à une rampe métallique, elle embarque dans un minibus jusqu'au village paralympique.

Depuis le départ des derniers athlètes le 13 août, le village olympique a subi quelques ajustements. Trente-cinq voiturettes électriques en libre service sont à disposition. Les hauteurs des fontaines à eau ont été revues pour permettre aux personnes en fauteuil roulant d'y accéder, tout comme certains comptoirs au restaurant. Aux tables du réfectoire, environ une chaise sur trois a été retirée pour faire de la place. Un vaste atelier de réparations a vu le jour pour remettre en état prothèses et fauteuils roulants quand la salle de fitness dispose de machines adaptées. Sur les lits en carton, la couette réversible, bleue pendant la quinzaine olympique, a changé de face et de couleur pour faire la part belle au vert paralympique.

Au fil de la journée, les délégations de Corée du Sud, d'Ukraine, du Pérou, d'Afrique du Sud, d'Australie, des Pays-Bas, des États-Unis ou de Chine se sont invitées par grappes régulières. Des volontaires à la chasuble orange les suivent avec des chariots chargés de gros sacs. Des paralympiens d'Israël arrivent dans des vans sous haute sécurité, escortés par deux motards de la police nationale aux gyrophares allumés.

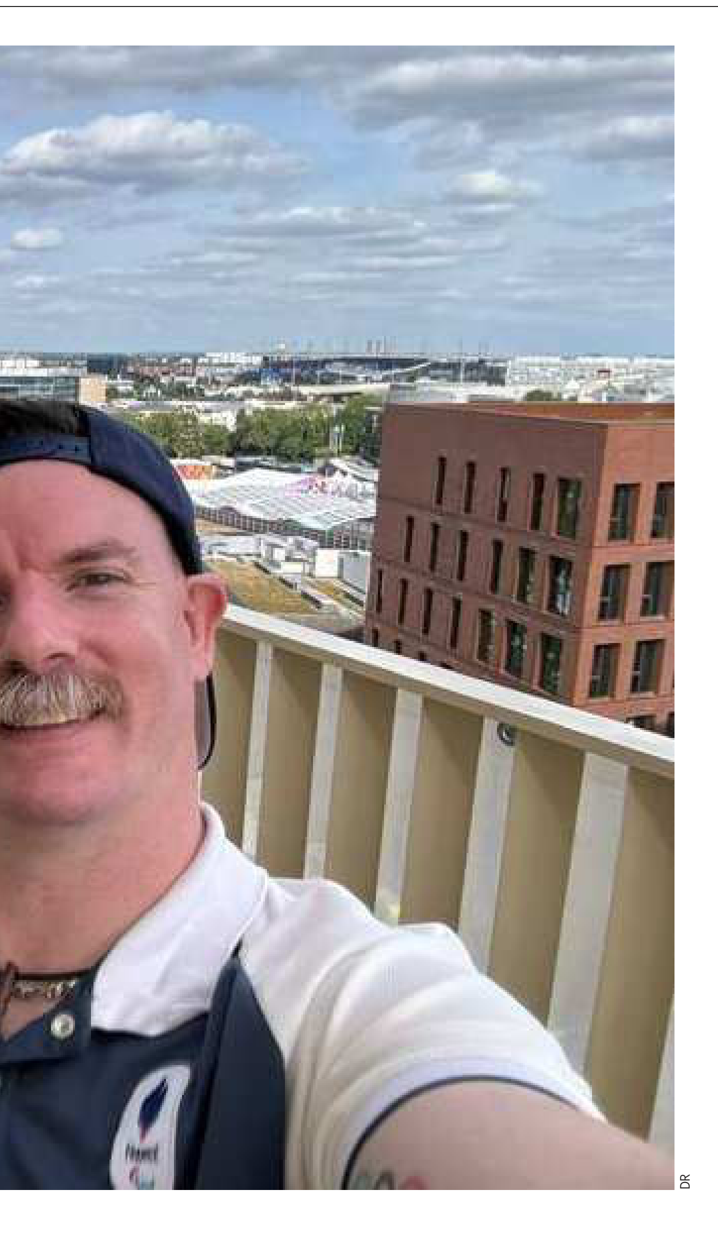
**Saint-Denis, ce mercredi. Les pongistes Nicolas Savant-Aira et Florian Merrien ont pris un selfie depuis le balcon de leur appartement du village des athlètes.**






LP/ALEXANDRE DELAITRE

**Gare du Nord (Paris Xe), ce mercredi. La Britannique Fabienne André a été accueillie par la Phryge.**


DR

Une athlète malvoyante argentine est épaulée par un guide. Quelque 300 para-athlètes ont atterri ce mercredi à l'aéroport de Roissy à bord d'avions d'Air France qui avaient décollé de São Paulo, Buenos Aires ou Santiago du Chili. « Nous transportons 35 % des athlètes paralympiques contre 15 % des athlètes olympiques », se félicite-t-on au sein de la compagnie.

**« Quand ça sera vraiment la fin, ça va faire un vide »**

À l'entrée du village, Bayram, un Parisien de 10 ans, le buste enveloppé dans un drapeau tunisien qui recouvre un maillot du PSG, a fait le déplacement avec sa grande sœur et son père pour encourager son cousin Ayed, arrivé de Tunis. Il fait partie de l'équipe de Tunisie de boccia, discipline paralympique qui s'apparente à la pétanque. « On l'a aperçu de loin dans le car mais il ne nous a pas vus », regrette le garçon.

Nama, 22 ans, préparateur de commandes qui réside dans les parages, apprécie ce ballet planétaire. « Après les JO, c'était redevenu très calme. Je suis très content que des athlètes reviennent, ça fait de l'animation. Mais quand ça sera vraiment la fin, ça va faire un vide dans le quartier », pronostique-t-il.


ICON SPORT/CAL SPORT MEDIA

Le lacrosse, un sport d'origine amérindienne, consiste à envoyer dans le but adverse la balle récupérée avec un « stick ».

# L.A. 2028 | Et si on se mettait au flag foot et au lacrosse ?

Marius Veillerot

**AUX JEUX OLYMPIQUES** de Paris 2024, les quatre nouveaux sports ont rapporté une médaille de chaque métal à l'équipe de France. À Los Angeles, cinq nouvelles disciplines — flag football, lacrosse, squash, base-ball/softball et cricket — seront au programme. Pas sûr que la récolte soit aussi riche en 2028.

## FLAG FOOTBALL
### Des performances « honorables », sans plus

Du football américain sans contact, sans casques et sans ses effectifs pléthoriques. Le flag est un sport de gagne-terrain, mais pas question de cartonner l'adversaire. Il suffit d'arracher le drapeau pendu à sa ceinture pour arrêter l'action en cours. Et à ce jeu, les Américains restent les plus forts. « Avec leur niveau stratosphérique, il n'y aura pas de place pour la médaille d'or », confirme Olivier Moret, DTN de la Fédération française de football américain.

Pas beaucoup de places tout court. Le tournoi olympique ne conviendrait que 6 ou 8 équipes. Les Bleus sont tenus d'intégrer le « top 2-3 européen » pour espérer en être. Ils n'en sont pas si loin. Les joueuses comme les joueurs ont atteint les quarts de finale du Mondial 2021. Deux ans plus tard, les femmes ont gratté la 4e place des Championnats d'Europe, les hommes la 5e. « Honorable mais insuffisant », table Moret.

Pour viser plus haut, le flag français peut compter sur ses « près de 7 000 licenciés », l'arrivée d'un entraîneur mexicain et ses sélections U 15 et U 17. « On a programmé des détections toute l'année pour ces catégories », expose le DTN, dont l'objectif est d'ouvrir un pôle espoirs en 2025. « Ça fait des années que je fais savoir à l'Éducation nationale que le flag se joue en totale mixité. Bizarrement, depuis que le sport est olympique, des gens nous répondent », sourit-il.



Le cricket, extrêmement populaire dans le Commonwealth notamment, revient aux JO dans sa version la plus courte, la T20.
AFP/CHANDAN KHANNA

## LACROSSE
### Des détections à tout-va

En 2023, l'équipe de France masculine a décroché son meilleur résultat lors des Mondiaux de lacrosse : une 18e place. La qualification pour les JO se jouera lors de la Coupe du monde 2027. France Lacrosse, sa centaine de licenciés et ses huit clubs disposent donc de trois ans pour s'épaissir. L'association organisera chaque mois des détections. « Depuis l'avant-dernier jour des Jeux, le club de Paris a été sollicité près de 230 fois pour des demandes d'adhésion », assure Paul Maître, son président.

Il nous a brossé le portrait du bon joueur de lacrosse — un « mix entre handball, basket et hockey sur glace » : « Une bonne coordination œil-main et une compréhension du jeu collectif. Pour ceux qui veulent viser Los Angeles, il faut avoir une excellente condition physique, être solide du haut du corps, endurant, c'est énormément de fractionné. »

## SQUASH
### Un espoir de médaille

Parmi les disciplines additionnelles, le squash français est la fédération la plus installée, avec cinq joueurs dans le top 35. Les ambitions sont taillées en conséquence. « On veut une médaille, lance Lucas Vauzelle, chargé de développement du secteur sportif à la fédération. Chez les hommes, c'est clairement la médaille. Chez les femmes, la médaille serait le Graal, mais qualifier une ou deux joueuses serait déjà extraordinaire. »

Pour augmenter son socle de 20 000 licenciés, recrutés au cœur d'une discipline qui se pratique majoritairement dans le privé, la fédération a lancé cette année un plan pour permettre à quelque 100 000 jeunes de toucher une raquette de squash.

## BASE-BALL/ SOFTBALL
### Une génération prometteuse

« On est champions olympiques de l'entraînement, mais on n'a rien gagné d'officiel. » Stephen Lesfargues résume ainsi la place du base-ball et du softball français. Une qualification à Los Angeles « reste un défi de taille », expose le DTN de la FFBS.

En 2021, les Bleus n'étaient pas au rendez-vous de Tokyo et son tournoi à six nations, dont une seule européenne. La formule devrait y ressembler en Californie, or les joueurs de base-ball ne sont que la 7e force européenne et les joueuses de softball la 8e meilleure équipe du Vieux continent.

Néanmoins, la fédération « a repensé sa politique de haut niveau en 2013-2014, qui commence à porter ses fruits », note Lesfargues. « Nos athlètes pour L.A. 2028 sont identifiés depuis longtemps », précise-t-il. La « génération Los Angeles » de base-ball a ainsi décroché le bronze lors du Championnat d'Europe U 23 l'an passé. L'été dernier, Mathias Lacombe, 22 ans, est devenu le deuxième joueur français de l'histoire drafté en MLB.

## CRICKET
### On regarde vers... 2032

Comme le base-ball, le cricket porte son regard loin, vers 2032 et les Jeux de Brisbane. Los Angeles n'est même pas une option. Les joueurs de cricket tricolores accrochent péniblement le top 50 et les joueuses le top 40 du classement de T20, le format olympique.

France Cricket a toutefois passé le cap des 3 500 adhérents en s'appuyant en particulier sur un partenariat avec le comité de Nouvelle-Calédonie. « Le changement de statut offert par les JO ouvre le champ des possibles », clame le président, Prebou Balane.

Les dirigeants croient surtout aux chances de l'équipe féminine, pourtant absente du Championnat d'Europe 2023 à cause de l'enquête publiée en novembre 2023 par France 24 selon lequel des matchs de D 2 féminine référencés sur le site de France Cricket n'ont jamais eu lieu. L'affaire a choqué les clubs. L'organisation a nié et assure que toute joueuse licenciée est éligible au « performance squad ».

# Une envie partagée de prolongation

**PSG** | Luis Enrique se voit rester à Paris au-delà de juin 2025, alors que le club aimerait le garder plus que son engagement initial de deux ans. Tout est donc réuni pour signer une prolongation de contrat au cours de cette saison.




Dominique Sévérac
avec Laurent Perrin

**IL S'Y VOIT ENCORE** longtemps. Le PSG et Luis Enrique, c'est du sérieux. Mais l'entraîneur espagnol arrive déjà en fin de contrat à l'issue de la saison. Il ne s'était engagé que pour deux ans en juillet 2023. Malgré une très bonne première saison — doublé Coupe-Championnat et demi-finale de la Ligue des champions —, il n'a pas été prolongé à l'issue du dernier exercice, une extension qui flottait pourtant dans l'air.

Les négociations n'ont pas vraiment commencé entre les deux parties, mais tacitement, tout le monde est d'accord pour poursuivre l'aventure et se mettre prochainement autour d'une table pour formaliser la chose.

### Un lanceur de talents

Après la découverte d'une nouvelle Ligue en tant que coach, après l'Espagne et l'Italie, Luis Enrique se plaît énormément à Paris et au PSG, dont il vante constamment les installations du Campus de Poissy (Yvelines) qu'il a inaugurées. L'idée directrice actuelle — amener à maturité un groupe très jeune, à fort potentiel et avec une marge de progression considérable — le séduit davantage que gérer un effectif de stars, alors qu'il a milité la première saison pour le départ de Marco Verratti et ne s'est pas opposé à celui décidé par sa direction de Neymar.

Et même si Kylian Mbappé est parti, il croit intimement cette équipe sans véritable vedette capable de réaliser une saison identique, même meilleure dans le jeu avec un an de vécu commun.

Sa première saison idyllique se nourrit également de solides rapports de confiance avec ses dirigeants. Le feeling passe très bien entre le technicien asturien et son président, Nasser Al-Khelaïfi (NAK), et la complicité est évidente avec Campos, le conseiller sportif. Les deux Luis débriefent tous les matchs en tête à tête et ne cessent d'échanger. Chacun dans son rôle, le trio continue de construire l'architecture du PSG de cette saison et des prochaines, avec parfois des différences de points de vue mais pas franchement de divergences.

Il paraît loin le temps où le dirigeant qatarien moquait en privé l'un de ses coachs, ou l'époque où le directeur sportif (Leonardo, Antero Henrique) entrait en conflit avec l'entraîneur. Depuis un an, ce Paris-là ne fonctionne plus ainsi, ce trio-là en tout cas, alors que rien ne paraissait facile pourtant au départ — une relation glaciale entre NAK et Campos par exemple, depuis réchauffée et totalement normalisée. Une prolongation de Luis Campos est également dans les tuyaux depuis quelques mois.

### Le char à voile est loin

Si Luis Enrique entend rester après 2025, le board parisien aimerait également le voir s'installer dans la durée alors qu'aucun coach parisien n'a tenu plus de trois saisons depuis 2011. Ils apprécient le fonctionnement avec lui, au quotidien, mais aussi la confiance qu'il donne aux jeunes — Ibrahim Mbaye titulaire au Havre en ouverture de la Ligue 1, Warren Zaïre-Emery indéboulonnable tout au long du précédent exercice avant ses 18 ans —, sa faculté à les faire progresser — Bradley Barcola en figure de proue — et cette philosophie de jeu portée vers l'avant et le spectacle, finalement le seul domaine où la promesse de Luis Enrique n'a pas toujours paru évidente et sur laquelle son équipe est attendue en progrès cette saison, avec davantage de recrues qu'il a choisies en amont.

Habile dans sa communication, il n'a pas commis d'écart à même de fâcher sa direction ou l'actionnaire, comme Thomas Tuchel sur le recrutement ou Christophe Galtier et son affaire de char à voile. Une fois les négociations entamées pour une reconduction du contrat de l'ancien sélectionneur de l'Espagne, elles devraient donc aller vite dans un tel climat de concorde.

Luis Enrique ne deviendrait alors que le troisième coach de l'ère QSI à bénéficier d'une telle marque de confiance. Avant lui, Laurent Blanc et Thomas Tuchel ont eu droit à cette faveur, même si la fin a été la même pour les deux managers : une rupture anticipée. Si les histoires d'amour entre les entraîneurs du PSG et le club peuvent mal finir, celle entre Luis Enrique et Paris n'en est encore qu'au début, et chacun se fait les yeux doux.

## Ugarte vers Manchester United

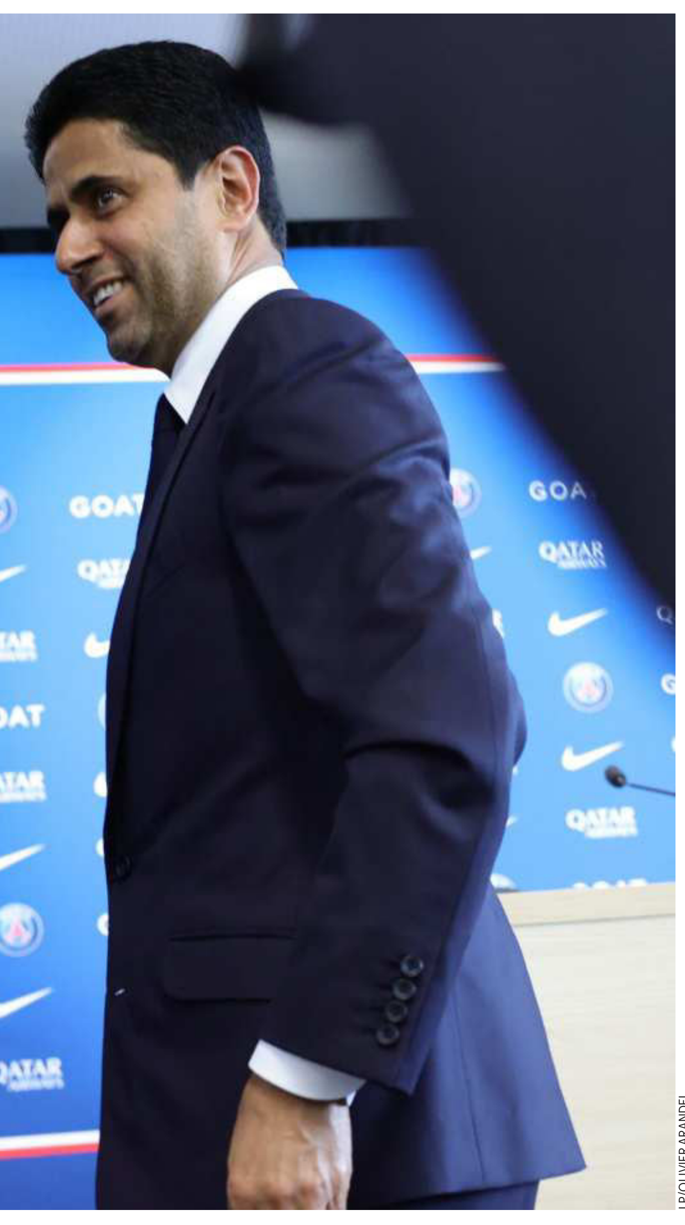
**Le PSG et Manchester United sont proches d'un accord pour un transfert de Manuel Ugarte avoisinant les 60 millions d'euros. Le milieu défensif uruguayen était arrivé l'an passé en provenance du Sporting Portugal pour un montant similaire. Les échanges entre Paris et Manchester existent depuis plusieurs semaines. Dès juillet, les Red Devils ont fait d'Ugarte, dont l'agent est Jorge Mendes, l'une de leurs priorités. Manuel Ugarte avait réalisé des premiers pas parfaits dans la capitale avant de très vite déchanter à partir d'octobre 2023. Son temps de jeu n'a cessé de diminuer jusqu'à devenir famélique.**
**B.Q. et M.M.**

## MERCATO | Cherki, la volte-face qui a fâché Paris

**EN MATIÈRE** de mercato, il n'existe pas de phrase définitive tant que le marché reste ouvert. À moins de dix jours de la fin de celui de l'été 2024, Paris reste attentif, même s'il a bouclé les arrivées qu'il souhaitait et ne s'active pas pour remplacer Gonçalo Ramos, blessé à une cheville, opéré ce mardi et absent pour environ trois mois. Pour l'instant, la décision a été prise de faire confiance à l'effectif actuel et d'attendre le retour du Portugais en fin d'année, un élément sur qui il compte énormément pour la suite de la saison. Ademola Lookman, l'avant-centre de 26 ans de l'Atalanta Bergame, n'a ainsi jamais été dans les plans du club, malgré des échos contraires venus d'Italie.

Dans ce contexte, Rayan Cherki ne viendra pas dans la capitale française d'ici au 30 août, selon les décideurs parisiens. Le Lyonnais a beau être apprécié, voire très apprécié, en interne, sa volte-face du mois de juin ne passe toujours pas. Après de courtes discussions à l'ouverture du mercato, le milieu offensif polyvalent (parfois attaquant) et le PSG étaient tombés d'accord. Le natif de Lyon avait pu longuement échanger avec Luis Enrique sur le rôle que l'entraîneur entendait le voir jouer au sein de son équipe. Il avait eu au télé-

Rayan Cherki cherche un nouveau port d'attache.
ICON SPORT/ANTHONY DIBON


LP/OLIVIER ARANDEL

Luis Enrique et Nasser Al-Khelaïfi entretiennent d'excellentes relations depuis l'arrivée du coach asturien.

phone Nasser Al-Khelaïfi, le président du PSG, et, bien sûr, Luis Campos, le conseiller sportif.

Les trois hommes forts du PSG lui ont ainsi parlé à tour de rôle, et le contrat était écrit. Toutes les étapes habituelles pour un transfert en voie de finalisation avaient été respectées. Il ne restait plus qu'à le signer et à verser une indemnité de 15 millions d'euros hors bonus, le prix demandé par Lyon, par ailleurs vendeur. Mais le récent médaillé d'argent aux Jeux olympiques de Paris a soudainement changé d'avis, mettant fin à sa vraie-fausse signature au PSG. Il a cru, fin juin-début juillet, s'engager avec Dortmund, le finaliste de la Ligue des champions, mais l'affaire ne s'est jamais conclue. Elle ne semble plus d'actualité non plus.

### Indésirable

Rayan Cherki est écarté du groupe professionnel depuis ce lundi, après son retour de repos après les JO. Il s'entraîne ainsi avec d'autres joueurs considérés comme indésirables, afin de minimiser le risque de blessure. À un an de la fin de son contrat, le joueur de 21 ans est donc toujours poussé vers la sortie par l'OL et toujours à la recherche d'un nouveau point de chute. En parallèle, l'attaquant et son entourage multiplient les appels du pied au… PSG. Une version contestée par l'entourage du joueur justement qui explique qu'il n'existe plus aucun contact avec le PSG depuis le 30 juin et son refus de s'y engager.

Mais le triumvirat de la direction a décidé de fermer la porte à sa venue. Ils n'ont plus confiance en lui et voient dans son renoncement un problème qui n'augure rien de bon pour une collaboration qui ne verra donc pas le jour. La colère n'est ainsi pas retombée au sein de la direction parisienne. Ardemment pisté depuis de nombreux mois, Rayan Cherki ne jouera pas au PSG cette saison, sauf retournement de situation, comme la crainte d'un nouveau blessé dans l'effectif parisien. Reste à savoir quelle porte de sortie s'offre à l'international Espoirs, à moins de dix jours de la clôture du mercato.

**D.S.**

## ÉQUIPE DE FRANCE | Baticle à la tête des Espoirs vendredi

**Harold Marchetti avec Marc Mechenoua**

**UN ANCIEN ATTAQUANT** peut en cacher un autre ! Comme révélé ce mercredi sur notre site, Gérald Baticle s'apprête à remplacer Thierry Henry, qui a annoncé son départ lundi « pour raisons personnelles », à la tête de l'équipe de France Espoirs. Tout sauf une surprise. Adjoint de l'ex-légende des Gunners, le technicien de 54 ans figurait en tête de liste des successeurs potentiels.

Un accord verbal est rapidement intervenu avec Philippe Diallo, le président de la Fédération. Ce mercredi, les différentes parties peaufinaient les derniers détails contractuels. L'officialisation


**Gérald Baticle succède à Thierry Henry.** PHOTOPQR/« OUEST-FRANCE »/ EDDY LEMAISTRE

est prévue, d'après une source proche du dossier, ce vendredi, à l'issue du comex.

Suggérée par Henry lui-même à Diallo, la candidature de Baticle incarne la continuité. Cet aspect a pesé au moment du choix collégial avec Hubert Fournier, le directeur technique national, et Marc Keller, représentant du comité exécutif de la FFF auprès des Bleuets.

### Maintenir le cap

Arrivé chez les Espoirs avec Henry à l'été 2023, Baticle a l'avantage de bien connaître la plupart des internationaux et les adversaires pour les qualifications à l'Euro 2025. Après quatre journées, la France occupe la tête de la poule H à égalité de points avec la Slovénie.

En perspective des deux matchs éliminatoires face à la Slovénie (6 septembre à Angers) et la Bosnie (10 septembre au Mans), une liste doit être dévoilée dès la semaine prochaine. La solution Baticle s'est imposée à l'évidence des décideurs.

La nomination du natif d'Amiens pourrait, en outre, permettre de s'appuyer sur une partie du staff déjà en place, comme les anciens joueurs Gaël Clichy et Jérémie Janot, et Alan Berrou, le préparateur physique.

Après une première expérience de quelques mois sur le banc à Brest (Ligue 2) pendant la saison 2008-2009, l'ex-buteur d'Auxerre avait pris ses quartiers à Lyon. Il s'est d'abord occupé des attaquants sous Rémi Garde, puis Hubert Fournier, et ensuite il est devenu adjoint de Bruno Genesio, un rôle qu'il a dû céder à Claude Fichaux à l'arrivée de Rudi Garcia, en octobre 2019. De juin 2021 à novembre 2022, il a dirigé Angers, 20e au moment de sa mise à l'écart.

ON N'EST JAMAIS ASSEZ PARIS 2024.
Retrouvez les produits officiels dans le Megastore Paris 2024
Place Clémenceau
75008 Paris
Ouvert tous les jours
de 10h à 22h
Jusqu'au 15 septembre
PARIS 2024
PARIS 2024

Le Parisien
Jeudi 22 août 2024 • N° 24880

# « La face cachée est terrible »

**AFFAIRE SINNER** | Les contrôles positifs non sanctionnés du n° 1 mondial soulèvent de nombreuses critiques, notamment par des spécialistes de la lutte antidopage, sur l'opacité du tennis.

Samuel Gothot

**LA POLÉMIQUE** ne cesse d'enfler. Et le circuit ATP ne semble, cette fois, pas vouloir laisser passer l'affaire sans réagir. Depuis mardi, et la révélation des deux contrôles positifs de Jannik Sinner au clostebol, pour lesquels il a finalement été blanchi, la colère a fait place à l'incompréhension. Et pour beaucoup, c'est l'opacité autour des règles et des procédures des instances antidopage qui grandit.

Sur X, des joueurs en ont profité pour s'exprimer. À commencer par Lucas Pouille, qui a écrit quelques instants après l'annonce : « Faut peut-être arrêter de nous prendre pour des cons. » « Quand on veut se faire passer pour un sport irréprochable, on n'annonce pas six mois après que notre numéro 1 mondial et vainqueur du premier Grand Chelem de l'année a été contrôlé positif à une substance », a-t-il ajouté auprès de RMC.


Testé positif à deux reprises en mars 2023 aux anabolisants, l'Italien Jannik Sinner n'a pas été suspendu, aucune faute ou négligence de sa part n'ayant été démontrée. AFP/MATTHEW STOCKMAN

## « C'est une anomalie »

« En tennis, on n'a jamais eu les coudées franches comme dans d'autres sports, regrette de son côté Jean-Pierre Verdy, directeur des contrôles de l'Agence française de lutte contre le dopage (AFLD) de 2006 à 2015. Une seule fois, l'ITF *(la Fédération internationale)* nous a donné la main, mais ça s'est très vite arrêté parce qu'ils ne voulaient pas se tirer une balle dans le pied. Ils préféraient gérer leurs petites affaires en famille. »

Depuis 2021, une instance a tout de même été créée : l'Agence internationale pour l'intégrité du tennis (Itia). Mise sur pied à l'initiative des entités qui organisent les tournois, l'ATP, la WTA, l'ITF et les Grands Chelems, elle doit « veiller à l'intégrité du tennis mondial » et lutter contre deux fléaux : le dopage et la corruption. Elle répond aux règles de l'Agence mondiale antidopage (AMA), qui régit tous les autres sports de manière homogène, mais a laissé la main pour le tennis. Un joyeux micmac, qui laisse planer le doute d'un conflit d'intérêts et embrume les esprits des joueurs. « C'est le seul sport où il y a une instance propre à une discipline, souligne Jean-Pierre Verdy. C'est le sport à part mais personne ne dit rien. Le tennis est une anomalie. On ferme les yeux pour la beauté de ce sport mais la face cachée est terrible. L'ancien président de l'AFLD Pierre Bordry s'est battu bec et ongles pour faire des contrôles mais on a toujours reçu un non catégorique. »

> **En tennis, on n'a jamais eu les coudées franches comme dans d'autres sports**
>
> **Jean-Pierre Verdy,** directeur des contrôles de l'Agence française de lutte contre le dopage (AFLD) de 2006 à 2015

## Des contrôles contestés

Des contrôles sont tout de même effectués, et les règles sont strictes. Tous les jours, pendant une période d'une heure, les joueurs doivent donner leur localisation pour pouvoir recevoir la visite inopinée d'un contrôleur. « N'importe quel jour de l'année, que ce soit en tournoi, en vacances ou chez toi, tu peux être contrôlé, assure Vincenzo Santopadre, coach de Luca Van Assche. Ils font beaucoup de contrôles, même après la fin de la saison. Et si un joueur n'est pas présent à trois reprises à l'endroit indiqué, il est suspendu 18 mois. » Ce fut notamment le cas de Mikael Ymer, qui ne pourra reprendre la compétition qu'en janvier.

Les joueurs n'apprécient toutefois pas toujours ces visites, et n'hésitent pas à s'en plaindre. « J'aimerais que les contrôles hebdomadaires cessent, je ne perdrais pas au 1er ou au 2e tour si j'étais dopé », avait notamment écrit Alexandre Müller sur X en avril. En novembre 2023, Novak Djokovic avait, lui, refusé de se soumettre à un contrôle, estimant que le timing n'était pas idéal, à une heure du début de son match de Coupe Davis.

En 2022, une enquête du « Daily Mail » avait révélé que les meilleurs avaient certains privilèges, notamment celui de réaliser leurs tests quand ils le désiraient. Le média anglais avait notamment eu la preuve que Nicole Sapstead, directrice du programme antidopage de l'Itia, avait écrit aux joueurs avant le Masters 1000 de Miami pour qu'ils réservent un créneau dans un délai de quatre jours. On était donc loin des contrôles inopinés préconisés pour débusquer les tricheurs.

## « Ça ne peut pas être à la tête du client »

Les cas sont donc rares. Et quand certains surviennent, les différences de traitements sont flagrantes. « Le cas Sinner est un réel problème pour l'équité de notre sport, a regretté le Français Laurent Lokoli sur X. Cela fait mal à mon sport de voir que parce que tu es dans les meilleurs joueurs du monde, il y a une différence de traitement et tout a été fait en sous-marin. Si cela avait été moi qui étais contrôlé positif, je serais déjà au trou pour deux saisons et mon image détruite à vie. »

Un avis partagé par Jean-Claude Alvarez, directeur du laboratoire de toxicologie du CHU de Garches, qui a notamment prouvé le caractère involontaire de la contamination de Simona Halep au roxadustat, finalement suspendue 9 mois après dix-huit mois de procédure. « Je ne comprends pas pourquoi les règles sont appliquées dans certains cas et pas dans d'autres, regrette-t-il. L'intégrité, ça doit être la même pour tout le monde, ça ne peut pas être à la tête du client. » Dans le cas de Jannik Sinner, l'AMA peut toutefois encore faire appel.

## Actu express

### Affaire Auradou-Jegou : la demande de non-lieu reportée

Alors qu'ils avaient annoncé leur intention de déposer une demande d'abandon des charges auprès du ministère public de Mendoza (Argentine), les avocats d'Auradou et Jegou ont décidé de « patienter ». « Nous allons laisser le procureur analyser calmement les derniers éléments importants de l'enquête avant de passer à l'action, très probablement vendredi ou lundi », justifie Rafael Cuneo Libarona. Natacha Romano et Mauricio Cardello, les conseils de la plaignante, ont déjà annoncé leur intention de s'y opposer. Mardi, le rapport des expertises a été versé au dossier. « Il est très favorable aux joueurs, assure Analia Rivero, leur avocate. Il indique qu'ils ne souffrent d'aucune pathologie dans la sphère sexuelle. » Les expertises réalisées sur la victime présumée seront analysées et débattues ce vendredi. Un élément clé car, selon une source judiciaire, « seuls les résultats de ces expertises pourraient faire pencher la balance » vers une poursuite de l'instruction. Ce jeudi, un nouveau témoignage sera apporté : celui d'une femme ayant partagé, avec le pilier Jean-Baptiste Gros, Hugo Auradou et la plaignante, le trajet en taxi jusqu'à l'hôtel Diplomatic, lieu des faits présumés.
**Thomas Broggini,** correspondant à Buenos Aires (Argentine)


Mendoza (Argentine), le 12 août. Hugo Auradou et Oscar Jegou sont accusés de viol aggravé en réunion. REUTERS/RAMIRO GOMEZ

**RUGBY**
### La famille Narjissi saisit la justice

La famille du jeune rugbyman disparu en mer en Afrique du Sud le 7 août a saisi le procureur d'Agen (Lot-et-Garonne), d'après une information de nos confrères du journal « Sud Ouest », pour faire la lumière sur le drame et envisager d'éventuelles poursuites pénales. Un hommage à l'adolescent est prévu sur toutes les pelouses de rugby à la reprise, chez les amateurs comme chez les pros.

**FOOTBALL**
### Une réunion sur la programmation de la Ligue 2

Le diffuseur de la Ligue 2, BeIN Sports, la Ligue mais également l'Association nationale des supporters, représentée par l'avocat Pierre Barthélemy, se rencontreront dans les prochains jours sur le sujet brûlant de la programmation des matchs de Ligue 2. Beaucoup de supporters protestent contre la diffusion du multiplex le vendredi soir.

# « J'ai fait appel à Franck Nivard »

**VENDREDI À CABOURG** | Comme son frère aîné, Jean-François, Frédéric Senet est entraîneur de trotteurs. Il évoque son parcours et les chances d'*Habit de Soirée*.

Propos recueillis par **Joey Attia**

**FILS D'UN DRIVER AMATEUR**, Frédéric Senet, 48 ans, a découvert la passion du cheval auprès de son frère, Jean-François, de quatre ans son aîné. Tous deux ont naturellement décidé de suivre les traces de leur père. Installé à Grosbois avec neuf trotteurs, le natif de Montreuil-sur-Mer (Pas-de-Calais) se montre confiant avec *Habit de Soirée* qui peut s'offrir une onzième victoire.

**Quel a été votre parcours ?**
**FRÉDÉRIC SENET**. Avec mon frère, j'ai toujours été très proche du cheval. Comme mon père avait toujours quatre ou cinq trotteurs pour se faire plaisir en tant qu'amateur, nous suivions cela de près. À 14 ans, j'ai intégré l'école de Graignes (Manche) et durant mon apprentissage, j'ai eu l'opportunité de connaître Jan Kruithof. J'ai beaucoup appris à ses côtés pendant six ans avant de devenir entraîneur pour la famille Stihl.



« Il affronte de bons 7 ans, mais conserve une bonne chance », avoue Frédéric Senet au sujet de son pensionnaire, *Habit de Soirée*. (Scoopdyga/Valentin Desbriel.)

**Quelle a été votre relation avec ces propriétaires ?**
J'ai connu Monsieur et Madame Stihl grâce à Jan Kruithof qui s'occupait en son temps de leurs chevaux. J'ai toujours entretenu de bonnes relations avec eux et ils m'ont accordé leur confiance dès que je me suis installé entraîneur. Malheureusement, le mari de Michèle Stihl est décédé en 2021. Nous travaillons ensemble depuis une quinzaine d'années et cela se poursuit encore aujourd'hui.

**Votre regard sur votre frère ?**
Nous avons une vision de l'entraînement différente. Son effectif est plus conséquent que le mien. Pour ma part, je préfère travailler avec une petite dizaine de chevaux.

**Habit de Soirée peut-il épingler un nouveau succès ?**
Il est au top comme l'atteste sa victoire à Amiens. Il affronte de bons 7 ans, mais conserve une bonne chance. Pour optimiser ses chances, j'ai fait appel à Franck Nivard.

## Nos pronostics

**STÉPHAN FLOURENT**



14 HONEY KING
9 CANTO DEI VENTI
16 HASUR DAIRPET
8 GOLDORACK
11 HASARD D'ERABLE
15 HABIT DE SOIRÉE
13 HISA DU MARGAS
4 ELEVEN SHAPTER

**MARIE-FRANCE BERTELLA**



4 ELEVEN SHAPTER
11 HASARD D'ERABLE
14 HONEY KING
6 GUIGNOL DE CH.
16 HASUR DAIRPET
9 CANTO DEI VENTI
2 GAVROCHE DE L'I.
13 HISA DU MARGAS

**DIMITRI FORTIN**



14 HONEY KING
9 CANTO DEI VENTI
16 HASUR DAIRPET
2 GAVROCHE DE L'I.
11 HASARD D'ERABLE
15 HABIT DE SOIRÉE
1 CHERRY TOP
10 DOWHATYOUDOD.

**JOEY ATTIA**



13 HISA DU MARGAS
15 HABIT DE SOIRÉE
6 GUIGNOL DE CH.
16 HASUR DAIRPET
8 GOLDORACK
9 CANTO DEI VENTI
11 HASARD D'ERABLE
4 ELEVEN SHAPTER

**LEUR SYNTHÈSE**

16 HASUR DAIRPET
9 CANTO DEI VENTI
11 HASARD D'ERABLE
14 HONEY KING
15 HABIT DE SOIRÉE
13 HISA DU MARGAS
4 ELEVEN SHAPTER
6 GUIGNOL DE CHARDET

NOMBRE DE CHEVAUX CITÉS 12

**EQUIDIA**

**SÉBASTIEN DEPRÉ**



14 HONEY KING
11 HASARD D'ERABLE
9 CANTO DEI VENTI
16 HASUR DAIRPET
15 HABIT DE SOIRÉE
13 HISA DU MARGAS
2 GAVROCHE DE L'I.
4 ELEVEN SHAPTER

## Résultats et rapports en direct au 0.892.683.675 (2,99€/appel)

**RÉUNION 1 - 4e COURSE - PRIX D'ARGENTAN**
ATTELÉ - COURSE D - COURSE EUROPÉENNE - 37 000 € - 2 750 M - **DÉPART VERS 20 H 15**

| N° | CHEVAUX | S.R. | AGE | DIST. | DRIVERS | ENTRAINEURS | PROPRIETAIRES | GAINS | ORIGINES | TEMPS RECORDS | COTES |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | CHERRY TOP | Mb. | 6 | 2 750 | F. Lecanu | V. Ciotola | P. Brisciano | 186 598 | Igor Font - Resia Jet | PR - 2 100 - 1'10"6 | 20/1 |
| 2 | GAVROCHE DE L'ITON - Q | Hal. | 8 | 2 750 | B. Beaucamp | H. Levesque | Ec. de l'Iton | 189 780 | Booster Winner - Troïka de l'Iton | PR - 2 050 - 1'12"8 | 15/1 |
| 3 | FÛTÉ BUROIS | Hal. | 9 | 2 750 | A. Mériel | F. Terry | A. Trommenschlager | 196 945 | Que Je T'aime - Roma Bella | PR - 2 100 - 1'11"9 | 89/1 |
| 4 | ELEVEN SHAPTER - Q | Hal. | 10 | 2 750 | T. Le Beller | P.-A. Rynwalt-Boulard | P.-A. Rynwalt-Boulard | 197 020 | Royal Dream - Irina du Bourg | PR - 2 725 - 1'12"1 | 24/1 |
| 5 | FILOU DU BERGER - P | Hb. | 9 | 2 750 | P.-Y. Verva | V. Marquez | Ed. Marquez | 197 510 | Echo - Grande Terre | PR - 2 100 - 1'12"6 | 58/1 |
| 6 | GUIGNOL DE CHARDET - P | Hb. | 8 | 2 750 | P. Daugeard | P. Daugeard | Ec. Philippe Daugeard | 198 580 | Univers de Pan - Quomète d'Avignère | PR - 2 750 - 1'13"4 | 17/1 |
| 7 | ALONE - A | Hal. | 9 | 2 750 | A. Collette | R. Kuiper | Travkompaniets Stall AB | 200 166 | Maharajah - Quarantine | PR - 2 140 - 1'11" | 87/1 |
| 8 | GOLDORACK - P | Hb. | 8 | 2 750 | Y. Lebourgeois | V. Lebarque | Ec. Cte P de Montesson | 203 520 | Akim du Cap Vert - Twiska | PR - 2 100 - 1'11"6 | 32/1 |
| 9 | CANTO DEI VENTI - Q | Hb. | 6 | 2 750 | F. Lagadeuc | H.-E. Bondo | Scud.Cumana Group Srl | 207 946 | Mago d'Amore - Terra Dei Venti | PR - 2 100 - 1'10"4 | 7/1 |
| 10 | DOWHATYOUDODOWELL - P | Mb. | 6 | 2 750 | P.-P. Ploquin | H.-E. Bondo | Stutteri Hole In One | 210 488 | Maharajah - Sweet Home Alabama | PR - 1 640 - 1'11"3 | 18/1 |
| 11 | HASARD D'ERABLE - A | Hb.f. | 7 | 2 750 | D. Thomain | C. Thomain | Ec. du Haras d'Erable | 215 095 | Up and Quick - Abbaye d'Erable | PR - 2 100 - 1'10"8 | 6/1 |
| 12 | FALCON D'OURVILLE - P | Hal. | 9 | 2 750 | L. Baudouin | E. Varin | Ec. Emmanuel Varin | 216 220 | Very Look - Tatoum | PR - 2 200 - 1'11"6 | 86/1 |
| 13 | HISA DU MARGAS - P | Fb. | 7 | 2 750 | S. Ernault | J.-P. Raffegeau | Ec.J.Y.et J.P.Raffegeau | 219 370 | Atlas de Joudes - Odyssée du Margas | PR - 2 100 - 1'12"5 | 12/1 |
| 14 | HONEY KING - Q | Hal. | 7 | 2 750 | M. Lenoir | M. Lenoir | Gaët. Baldi | 219 380 | Booster Winner - Queen of Honey | PR - 2 100 - 1'12"2 | 5/1 |
| 15 | HABIT DE SOIRÉE - P | Mal. | 7 | 2 750 | F. Nivard | F. Senet | Mme M. Stihl | 221 440 | Booster Winner - Mamaora | PR - 2 850 - 1'12"1 | 9/1 |
| 16 | HASUR DAIRPET | Mb. | 7 | 2 750 | M. Mottier | J. Bruneau | Ec. J.R. | 225 980 | Artiste de Joudes - Affaire Dairpet | PR - 2 100 - 1'11"2 | 8/1 |

Pour 6 à 11 ans inclus, n'ayant pas gagné 230 000 €.
**A :** déferré des antérieurs. **P :** déferré des postérieurs. **Q :** déferré des quatre pieds.

## L'Argus

**1.** Cherry Top, 177;
**2.** Gavroche de l'Iton, 178;
**3.** Fûté Burois, 172;
**4.** Eleven Shapter, 176;
**5.** Filou du Berger, 179;
**6.** Guignol de Chardet, 181;
**7.** Alone, 174;
**8.** Goldorack, 182;
**9.** Canto Dei Venti, 187;
**10.** Dowhatyoudodowell, 180;
**11.** Hasard d'Erable, 185;
**12.** Falcon d'Ourville, 175;
**13.** Hisa du Margas, 184;
**14.** Honey King, 188;
**15.** Habit de Soirée, 183;
**16.** Hasur Dairpet, 186.

**SON CLASSEMENT INTERPRÉTÉ**
**14.** Honey King
**9.** Canto Dei Venti
**16.** Hasur Dairpet
**11.** Hasard d'Erable
**13.** Hisa du Margas
**15.** Habit de Soirée
**8.** Goldorack
**6.** Guignol de Chardet

## Les pronostics de la presse

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Paris-Turf | 11 | 14 | 9 | 15 | 16 | 13 | 2 |
| Paris-Turf.com | 14 | 11 | 9 | 10 | 16 | 15 | 13 |
| Week-End | 9 | 11 | 15 | 14 | 16 | 2 | 6 |
| Week-End.com | 11 | 9 | 15 | 14 | 16 | 2 | 6 |
| Geny Courses | 14 | 11 | 15 | 16 | 9 | 13 | 2 |
| Geny.com | 11 | 14 | 9 | 10 | 1 | 16 | 15 |
| 3601 | 11 | 15 | 9 | 8 | 14 | 6 | 16 |
| La Gazette | 14 | 11 | 15 | 16 | 9 | 2 | 13 |
| Ouest-France | 11 | 14 | 9 | 15 | 16 | 10 | 2 |
| Le Dauphiné Libéré | 14 | 11 | 9 | 15 | 16 | 13 | 2 |
| Le Républicain Lorrain | 14 | 9 | 16 | 2 | 11 | 15 | 1 |
| Equidia | 11 | 14 | 15 | 13 | 9 | 10 | 16 |
| Dernières Nouvelles d'Alsace | 11 | 14 | 15 | 9 | 16 | 6 | 13 |
| France Antilles Courses | 11 | 15 | 14 | 16 | 13 | 6 | 9 |
| La Provence | 11 | 14 | 9 | 16 | 15 | 10 | 13 |
| Le Progrès de Lyon | 11 | 15 | 16 | 14 | 2 | 4 | 8 |
| Confidentiel des pistes | 11 | 14 | 9 | 16 | 15 | 2 | 10 |

**LES PRIORITÉS** **17 fois :** Hasard d'Erable (11), Honey King (14), Habit de Soirée (15), Hasur Dairpet (16); **16 fois :** Canto Dei Venti (9); **10 fois :** Gavroche de l'Iton (2); **9 fois :** Hisa du Margas (13); **6 fois :** Dowhatyoudodowell (10); **5 fois :** Guignol de Chardet (6); **2 fois :** Cherry Top (1), Goldorack (8); **1 fois :** Eleven Shapter (4). **Abandonnés :** Fûté Burois (3), Filou du Berger (5), Alone (7), Falcon d'Ourville (12).

## Coup de folie

**8 GOLDORACK**
Par deux fois, il vient de se montrer fautif. Confirmé sur ce tracé et confié à Yoann Lebourgeois, il peut revenir sur le devant de la scène.

## Entraîneur à suivre

**CLÉMENT THOMAIN**
« *Hasard d'Erable* est en forme et a évidemment laissé des regrets lors de sa dernière sortie. Il n'aurait peut-être pas gagné mais une place sur le podium était à sa portée sans sa faute. Il a des moyens et évolue dans sa catégorie. Si tout se passe pour le mieux, il est compétitif pour les accessits. »

**SON CHOIX**
9 - **11** - 14 - 2 - 16 - 15 - 1 - 4

### GO ON BOY RETROUVE AMPIA MEDE SM

Deuxième et troisième du Prix de Washington, le 13 juillet à Enghien, *Go On Boy* et *Ampia Mede Sm* vont se retrouver samedi à Cagnes-sur-Mer. Ces deux champions seront en lice dans le Grand Prix du Département des Alpes-Maritimes, un Groupe II disputé sur le mile et réunissant neuf partants. Le premier nommé s'élancera du couloir 2 derrière l'autostart tandis que la seconde citée a hérité du numéro 6.

### CITY OF TROY DEVANCE CALANDAGAN

Présenté par Francis-Henri Graffard, *Calandagan* a terminé deuxième des Juddmonte International Stakes, hier à York (Grande-Bretagne). Malgré une belle fin de course, le partenaire de Stéphane Pasquier n'a pas été en mesure de remonter *City of Troy*, lauréat de son quatrième Groupe I de bout en bout. Quant à *Zarakem*, entraîné par Jérôme Reynier, il n'a pas été menaçant et termine onzième sur treize.

### ESPERANZA IDOLE ENTRE AU HARAS

Cette fille de la championne *Fan Idole* ne sera plus revue en compétition. À 10 ans, elle va devenir poulinière après avoir obtenu durant sa carrière 16 victoires et 27 places en 88 courses pour un total de 853 230 euros. Sous la selle de Jean-Yann Ricart, la protégée de Noël Langlois avait remporté le dernier Prix de Cornulier (Gr. I) devant *Hirondelle du Rib* et *Idéale du Chêne*.

### 1 CHERRY TOP — 2 750
F. LECANU
12a 4a 4a 1a 2a 3a

**Il aura une tâche plus simple qu'en dernier lieu dans un Groupe III. Il avait démontré des moyens auparavant et demeure compétitif pour les places.**

**Paris-Vincennes,** 23 juin 2024. Prix de Grasse. Bon terrain. Attelé. 90000 €. 2850m. 1. Jiosco de Phyt's 2850. 2. Jango Vici 2850. 3. Just A Midi 2850. 4. Ipalio 2850. 5. Inshot Josselyn 2850. 6. Géricault 2850. **12. CHERRY TOP - P 2850 1'13"1** (F. Ouvrie 21/1). 16 part.
**Enghien,** 25 mai 2024. Prix du Rhône. Bon terrain. Attelé. 71000 €. 2150m. 1. Icône Madrik 2150. 2. King Schermer 2150. 3. Joumba de Guez 2150. **4. CHERRY TOP - P 2150 1'12"4** (F. Ouvrie 27/4). 5. Ipalio 2150. 6. Hamilton du Ham 2150. 16 part.

**SA MEILLEURE PERFORMANCE**
**Paris-Vincennes,** 10 février 2023. Prix de Juvigny. Bon terrain. Attelé. 51000 €. 2850m. **1. CHERRY TOP - P 2850 1'12"8** (F. Ouvrie 93/1). 2. Ibiki de Houelle 2850. 3. Charmy Charly As 2850. 4. Isyboy de Cinglais 2850. 5. Costantin Ferm 2850. 6. Impact de Colmine 2850. 14 part.



### 2 GAVROCHE DE L'ITON — 2 750
B. BEAUCAMP
2a 13a 3a 1a 4a 1a

**Sa dernière sortie le montre au mieux. Il est très confirmé sur les parcours corde à droite et représente une belle possibilité pour les accessits.**

**Amiens,** 1er août 2024. Prix «ParisTurf». Bon terrain. Attelé. 34000 €. 2400m. 1. Habit de Soirée 2400. **2. GAVROCHE DE L'ITON - Q 2400 1'13"5** (B. Beaucamp 17/1). 3. Guignol de Chardet 2400. 4. Felicita d'Ecouves 2400. 5. Genêt de Boitron 2400. 6. Foudre Dairpet 2400. 11 part.
**Bréhal,** 22 juillet 2024. Grand Prix Super U Bréhal. Bon terrain. Attelé. 23000 €. 2850m. 1. Hasard d'Erable 2875. 2. Irrésistible Paj 2850. 3. Idéal de Sassy 2850. 4. Go Go Timoka 2850. 5. Gordon Mijack 2875. 6. Gard 2850. **13. GAVROCHE DE L'ITON - Q 2875** (B. Beaucamp ). 16 part.

**SA MEILLEURE PERFORMANCE**
**Amiens,** 13 juin 2024. Prix du Groupe Rossel. Bon terrain. Attelé. 30000 €. 2900m. **1. GAVROCHE DE L'ITON - Q 2900 1'16"7** (B. Beaucamp 23/10). 2. Feux Verts 2900. 3. Has de Coeur 2900. 4. Hune Love 2900. 5. Frise Pont Vautier 2900. 6. Gentleman Piya 2900. 12 part.

### 3 FÛTÉ BUROIS — 2 750
A. MERIEL
13a 6a 12a 15a 11a 10a

**Le seul émoi rouge de l'épreuve. Ce hongre de 9 ans ne cesse de décevoir et une réhabilitation est fort improbable d'autant plus qu'il garde ses fers.**

**Enghien,** 27 juillet 2024. Prix Dominique Savary. Bon terrain. Attelé. 59000 €. 2150m. 1. Gai Matin 2150. 2. Gamin de Mahey 2150. 3. Fiston à Papa 2150. 4. Gershwin de Chenu 2150. 5. Favici Pasmarick 2150. 6. Faucon de l'Alba 2150. **13. FÛTÉ BUROIS - P 2150 1'14"2** (C. Terry 105/1). 16 part.
**Enghien,** 29 juin 2024. Prix de Neuilly-Levallois. Bon terrain. Attelé. 59000 €. 2875m. 1. Falcon Jet 2875. 2. Grand Sourire 2875. 3. Felicita d'Ecouves 2875. 4. Feel Smart 2875. 5. Filae de Soyora 2875. **6. FÛTÉ BUROIS - P 2875 1'15"7** (C. Terry 92/1). 16 part.

**SA MEILLEURE PERFORMANCE**
**Laval,** 5 octobre 2022. Prix Viking de Val. Bon terrain. Attelé. 29000 €. 2850m. **1. FÛTÉ BUROIS - Q 2850 1'15"6** (D. Thomain 79/10). 2. Crack Atout 2875. 3. Fiorentina Somolli 2875. 4. Elixir Wind 2875. 5. Faustine Nay 2850. 6. Enfilade du Douet 2850. 14 part.

### 4 ELEVEN SHAPTER — 2 750
T. LE BELLER
4a 3a Da Da 9a 12a

**À 10 ans, il a conservé de la qualité comme le prouvent ses deux dernières tentatives. Il peut profiter de la défaillance des favoris pour se placer.**

**Cabourg,** 9 août 2024. Prix Bruno Coquatrix. Bon terrain. Attelé. 33000 €. 2750m. 1. Genêt de Boitron 2775. 2. Gamin de Mahey 2775. 3. Horacio de Cerisy 2750. **4. ELEVEN SHAPTER - Q 2775 1'13"7** (PA. Rynwalt-Boulard 47/1). 5. Hardi Crown 2775. 6. Guignol de Chardet 2775. 16 part.
**Bernay,** 28 juillet 2024. Prix Hervé Gilles. Bon terrain. Attelé. 24000 €. 2800m. 1. Hafcock 2800. 2. Fée d'Amaro 2800. **3. ELEVEN SHAPTER - Q 2825** (PA. Rynwalt-Boulard ). 4. Hélios d'Anclemax 2800. 5. Gibus Darche 2825. 6. Hélios Somolli 2825. 15 part.

**SA MEILLEURE PERFORMANCE**
**Cabourg,** 31 octobre 2022. Prix de Fauville-en-Caux. Bon terrain. Attelé. 34000 €. 2725m. **1. ELEVEN SHAPTER - Q 2725 1'12"1** (Y. Lebourgeois 31/10). 2. Fameux Destin 2725. 3. Fûté Burois 2725. 4. Editeur la Ravelle 2725. 5. Fakir de Villodon 2725. 6. Equejuelo 2725. 14 part.



### 5 FILOU DU BERGER — 2 750
P.-Y. VERVA
4a 12a 11a (23) Da Da Da

**Après un passage à vide, il vient d'annoncer un regain de forme, mais dans une course à réclamer. Dans ce lot plus relevé, sa mission s'annonce délicate.**

**Villeréal,** 10 août 2024. Prix du Restaurant Histoire-S Chez Bebey. Bon terrain. Attelé. 10000 €. 2475m. 1. Fétu des Malberaux 2450. 2. Gold de la Côte 2475. 3. Gatsby le Magnific 2450. **4. FILOU DU BERGER - Q 2450 1'18"7** (E. Clozier ). 5. Golfeur des Loyaux 2450. 6. Gatwick 2450. 9 part.
**Bernay,** 28 juillet 2024. Prix Hervé Gilles. Bon terrain. Attelé. 24000 €. 2800m. 1. Hafcock 2800. 2. Fée d'Amaro 2800. 3. Eleven Shapter 2825. 4. Hélios d'Anclemax 2800. 5. Gibus Darche 2825. 6. Hélios Somolli 2825. **12. FILOU DU BERGER 2825** (V. Marquez ). 15 part.

**SA MEILLEURE PERFORMANCE**
**Chartres,** 10 novembre 2019. Prix Poneys & Cie à Beauvilliers. Bon terrain. Attelé. 34000 €. 2800m. **1. FILOU DU BERGER - Q 2800 1'16"7** (F. Nivard 9/4). 2. First des Mares 2800. 3. Flash de Vouède 2800. 4. Folelli 2825. 5. Funtanone Mag 2800. 6. Fokker de Bailly 2800. 6 part.



### 6 GUIGNOL DE CHARDET — 2 750
P. DAUGEARD
6a 3a 8a 9a 5a 11a

**Ce brave serviteur donne toujours le meilleur de lui-même. Il est barré pour le succès mais avec un bon parcours, il peut compléter l'arrivée du quinté.**

**Cabourg,** 9 août 2024. Prix Bruno Coquatrix. Bon terrain. Attelé. 33000 €. 2750m. 1. Genêt de Boitron 2775. 2. Gamin de Mahey 2775. 3. Horacio de Cerisy 2750. 4. Eleven Shapter 2775. 5. Hardi Crown 2775. **6. GUIGNOL DE CHARDET 2775 1'13"9** (P. Daugeard 17/1). 16 part.
**Amiens,** 1er août 2024. Prix «ParisTurf». Bon terrain. Attelé. 34000 €. 2400m. 1. Habit de Soirée 2400. 2. Gavroche de l'Iton 2400. **3. GUIGNOL DE CHARDET 2400 1'13"6** (P. Daugeard 53/1). 4. Felicita d'Ecouves 2400. 5. Genêt de Boitron 2400. 6. Foudre Dairpet 2400. 11 part.

**SA MEILLEURE PERFORMANCE**
**Cabourg,** 8 juillet 2022. Prix du Mont-Saint-Michel. Bon terrain. Attelé. 32000 €. 2750m. **1. GUIGNOL DE CHARDET - P 2750 1'13"4** (P. Daugeard 39/10). 2. Gai Logis 2750. 3. Géronimo Matica 2750. 4. Genevrier 2750. 5. Gin Fizz d'Un Soir 2750. 6. Gentleman Piya 2750. 12 part.



### 7 ALONE — 2 750
A. COLLETTE
Da 10a Dm 5a 8a 6a

**Ses trois premières tentatives sur notre sol, après une carrière en Scandinavie, n'ont guère retenu l'attention. Il partira, à juste titre, très délaissé.**

**Enghien,** 8 août 2024. Prix de la Concorde. Bon terrain. Attelé. 75000 €. 2875m. 1. Espace Winner 2900. 2. Hidalgo des Noés 2900. 3. Grez 2875. 4. Gold d'Ecroville 2875. 5. Hasur Dairpet 2875. 6. Harley Gema 2900. **dai. ALONE - A 2875** (JF. Senet 137/1). 11 part.
**Enghien,** 20 juillet 2024. Prix de la Porte Montmartre. Bon terrain. Attelé. 59000 €. 2150m. 1. Global Agreement 2150. 2. Hold Up du Saptel 2150. 3. Gys 2150. 4. Frodo S 2150. 5. Kimi Di Quattro 2150. 6. Harry Cohiais 2150. **10. ALONE - A 2150 1'12"9** (S. Ernault 157/1). 15 part.

**SA MEILLEURE PERFORMANCE**
**Jägersro,** 1er septembre 2019. Michelsens Bil-Svenskt Travderby 2019. Bon terrain. Attelé. 780000 €. 2640m. 1. Attraversiamo 2640. 2. Ferrari Sisu 2640. **3. ALONE - A 2640 1'13"** (O. Kihlström ). 4. Global Wise Guy 2640. 5. Roofie 2640. 6. Global Welcome 2640. 12 part.



### 8 GOLDORACK — 2 750
Y. LEBOURGEOIS
Da Da 8a 0a 6a 8a

**La régularité n'est pas son fort mais il a déjà prouvé sa qualité à ce niveau. S'il consent à rester sage, notre coup de folie peut se réhabiliter.**

**Cabourg,** 2 août 2024. Prix des Lycopodes. Bon terrain. Attelé. 37000 €. 2750m. 1. Hoche 2775. 2. Handzaro du Bocage 2750. 3. Hulysse Digeo 2775. 4. Gard 2750. 5. Horacio de Cerisy 2750. 6. Héméra Turgot 2750. **dai. GOLDORACK - P 2775** (B. Rochard 18/1). 14 part.
**Meslay-du-Maine,** 21 juillet 2024. Prix 24h Au Trot. Bon terrain. Attelé. 30000 €. 2875m. 1. Impala de Val 2900. 2. Icare de Phyt's 2875. 3. Ferréro du Loisir 2900. 4. Hamonet de Choisel 2900. 5. Indy de Jyr 2900. 6. Hippo de Pommeraye 2875. **dai. GOLDORACK - P 2900** (C. Balu 31/1). 9 part.

**SA MEILLEURE PERFORMANCE**
**Paris-Vincennes,** 24 septembre 2023. Prix de Clermont-Ferrand. Bon terrain. Attelé. 56000 €. 2100m. **1. GOLDORACK - P 2100 1'11"6** (B. Rochard 76/10). 2. Mister Donald 2100. 3. Guerrier Castelets 2100. 4. Astronascente Zac 2100. 5. Grand Sourire 2100. 6. Gorestan 2100. 12 part.



### 9 CANTO DEI VENTI — 2 750
F. LAGADEUC
2a 7a 3a 8a 5a 8a

**Ses dernières courses le montrent en forme et il vient de prouver son aptitude corde à droite. Il représente un lauréat en puissance.**

**Bordeaux - Le Bouscat,** 19 juin 2024. Prix Caliceo Bordeaux. Bon terrain. Attelé. 35000 €. 2550m. 1. Ister Man 2550. **2. CANTO DEI VENTI - Q 2550 1'13"5** (E. Raffin 17/4). 3. Marion Fouty Bon 2550. 4. Mateo de Rêve 2550. 5. Hold Up Dream 2550. 6. Idole of Love 2550. 15 part.
**Paris-Vincennes,** 3 mai 2024. Prix Bettina. Bon terrain. Attelé. 59000 €. 2100m. 1. Global Agreement 2100. 2. Héraldique 2100. 3. Infant Perrine 2100. 4. Gys 2100. 5. Last Winner 2100. 6. Marion Fouty Bon 2100. **7. CANTO DEI VENTI - Q 2100 1'11"8** (F. Lagadeuc 13/2). 15 part.

**SA MEILLEURE PERFORMANCE**
**Paris-Vincennes,** 21 septembre 2023. Prix de Mehun-sur-Yèvre. Bon terrain. Attelé. 60000 €. 2100m. **1. CANTO DEI VENTI - Q 2100 1'11"3** (G. Gelormini 42/10). 2. Cool Kronos 2100. 3. Kimi Di Quattro 2100. 4. Cherry Top 2100. 5. Nice Present 2100. 6. Houston Pajelo 2100. 16 part.



### 10 DOWHATYOUDODOWELL — 2 750
P.-P. PLOQUIN
1m 2m 9a 10a Dm 5a

**Ses deux dernières sorties au trot monté sont excellentes. Il a déjà prouvé sa qualité à l'attelé et il serait imprudent de faire fi de ses chances.**

**Argentan,** 10 août 2024. Prix Ce Bello Romain. Bon terrain. Monté. 30000 €. 2875m. **1. DOWHATYOUDODOWELL - P 2900 1'14"5** (C. Frecelle 29/10). 2. Ikuro Jiel 2900. 3. Ferréro du Loisir 2900. 4. Huis Clos 2900. 5. Farceur de Mai 2900. 6. Falkir Buizarderie 2900. 8 part.
**Cabourg,** 12 juillet 2024. Prix des Muscaris. Bon terrain. Monté. 37000 €. 2750m. 1. Impala de Val 2750. **2. DOWHATYOUDODOWELL - P 2750 1'13"1** (C. Frecelle 42/1). 3. Flopy Rush 2750. 4. Horsy Royal 2750. 5. Hugo Occagnes 2750. 6. His Dream de Cahot 2750. 13 part.

**SA MEILLEURE PERFORMANCE**
**Solvalla,** 22 juin 2022. Prix Readly Express-Fyraaringslopp. Bon terrain. Attelé. 113685 €. 2140m. 1. Francesco Zet 2140. **2. DOWHATYOUDODOWELL - Q 2140 1'11"7** (J. Juel ). 3. Aquarius Face 2140. 4. Beat Generation 2140. 5. Mister Invictus 2140. 6. Donizetti 2140. 11 part.



### 11 HASARD D'ERABLE — 2 750
D. THOMAIN
Da 1a 9a 3a 1a 8a

**Il luttait pour le succès lorsqu'il s'est désuni en dernier lieu sur cette piste. Ce très bon droitier doit être repris en toute confiance.**

**Cabourg,** 2 août 2024. Prix des Lycopodes. Bon terrain. Attelé. 37000 €. 2750m. 1. Hoche 2775. 2. Handzaro du Bocage 2750. 3. Hulysse Digeo 2775. 4. Gard 2750. 5. Horacio de Cerisy 2750. 6. Héméra Turgot 2750. **dai. HASARD D'ERABLE - A 2775** (D. Thomain 7/2). 14 part.
**Bréhal,** 22 juillet 2024. Grand Prix Super U Bréhal. Bon terrain. Attelé. 23000 €. 2850m. **1. HASARD D'ERABLE - A 2875** (D. Thomain 6/4). 2. Irrésistible Paj 2850. 3. Idéal de Sassy 2850. 4. Go Go Timoka 2850. 5. Gordon Mijack 2875. 6. Gard 2850. 16 part.

**SA MEILLEURE PERFORMANCE**
**Paris-Vincennes,** 23 juin 2023. Prix Melpomène. Bon terrain. Attelé. 46000 €. 2100m. **1. HASARD D'ERABLE - A 2100 1'11"5** (D. Thomain 73/10). 2. Hannibal Tuilerie 2100. 3. Hold Up Ranais 2100. 4. Hunting 2100. 5. Happy Djob 2100. 6. Gossip Boy 2100. 15 part.



### 12 FALCON D'OURVILLE — 2 750
L. BAUDOUIN
Da 9a 6a 10a 4a 8a

**Ce hongre de 9 ans est en fin de carrière et ses dernières sorties sont très décevantes. Par conséquent, il n'a pas été retenu.**

**Cabourg,** 19 juillet 2024. Grand Prix de la Ville de Cabourg. Bon terrain. Attelé. 49000 €. 2750m. 1. Have Seven 2750. 2. Follow Me Flash 2750. 3. Fée du Vernay 2750. 4. Instinct d'Am 2750. 5. Falco du Douet 2750. 6. Filou de Chardet 2750. **dai. FALCON D'OURVILLE - Q 2750** (L. Baudouin 97/1). 15 part.
**Vichy,** 6 juillet 2024. Speed Cup Tour 2024 - Finale. Bon terrain. Attelé. 50000 €. 1609m. 1. Falco Fun 1609. 2. Histoire Phils 1609. 3. Hello Paname 1609. 4. Extra du Châtelet 1609. 5. Elixir de Crennes 1609. 6. Hélios Si 1609. **9. FALCON D'OURVILLE - P 1609 1'13"** (G. Cardine 59/1). 12 part.

**SA MEILLEURE PERFORMANCE**
**Bordeaux - Le Bouscat,** 5 mai 2022. Grand Prix Baron d'Ardeuil AOC Buzet. Bon terrain. Attelé. 29000 €. 2650m. **1. FALCON D'OURVILLE - P 2675 1'13"8** (E. Raffin 23/10). 2. Fine Perle of Love 2675. 3. Fameux Sax 2650. 4. Ferréro du Loisir 2650. 5. Duo Seguinel 2675. 6. Feu Follet du Cébé 2650. 14 part.



### 13 HISA DU MARGAS — 2 750
S. ERNAULT
8a 14a 11a 3a Da 7a

**Après deux mois d'absence, elle a désormais deux courses dans les jambes. Elle a déjà gagné à deux reprises sur ce parcours et s'annonce redoutable.**

**Les Sables-d'Olonne,** 9 août 2024. Prix Louis Bessière. Bon terrain. Attelé. 37000 €. 2000m. 1. Gibus 2000. 2. Instrumentaliste 2000. 3. Galago du Cadran 2000. 4. Héliot de Cahot 2000. 5. Hurella 2000. 6. Favori de l'Iton 2000. **8. HISA DU MARGAS 2000 1'13"1** (M. Maignan 67/1). 10 part.
**Sablé-sur-Sarthe,** 28 juillet 2024. Prix Festicave. Bon terrain. Attelé. 24000 €. 2825m. 1. Honey King 2850. 2. Flocon Montjeanais 2825. 3. Horizon Carisaie 2850. 4. Gold d'Ecroville 2850. 5. Hall Black Mess 2825. 6. Hasur Dairpet 2850. **14. HISA DU MARGAS 2850** (JP. Raffegeau ). 17 part.

**SA MEILLEURE PERFORMANCE**
**Enghien,** 26 juillet 2023. Prix de la Haute-Marne. Bon terrain. Attelé. 52000 €. 2875m. **1. HISA DU MARGAS - P 2875 1'14"2** (D. Thomain 14/1). 2. Hyper Fast 2875. 3. Histoire Phils 2875. 4. Hélencio 2875. 5. Hescort Love 2875. 6. Grand Canyon 2875. 9 part.



### 14 HONEY KING — 2 750
M. LENOIR
1a 3a 1a 4a 1a 2a

**Lors de ses sept dernières courses, il n'a pas terminé plus loin que quatrième et a signé trois succès. Sa chance saute aux yeux. Bon point d'appui.**

**Sablé-sur-Sarthe,** 28 juillet 2024. Prix Festicave. Bon terrain. Attelé. 24000 €. 2825m. **1. HONEY KING 2850 1'17"6** (M. Lenoir 5/2). 2. Flocon Montjeanais 2825. 3. Horizon Carisaie 2850. 4. Gold d'Ecroville 2850. 5. Hall Black Mess 2825. 6. Hasur Dairpet 2850. 17 part.
**Cabourg,** 12 juillet 2024. Prix des Hellebores. Bon terrain. Attelé. 37000 €. 2750m. 1. Hoche 2775. 2. Hermès de Bonnefoi 2750. **3. HONEY KING 2775 1'13"6** (M. Lenoir 10/1). 4. Hardi Crown 2775. 5. Felicita d'Ecouves 2775. 6. Gisaro 2750. 16 part.

**SA MEILLEURE PERFORMANCE**
**Paris-Vincennes,** 24 novembre 2023. Prix Triton. Bon terrain. Attelé. 46000 €. 2700m. 1. Hacker Lover 2700. **2. HONEY KING - Q 2700 1'13"8** (M. Lenoir 11/2). 3. Heureux de Fleur 2700. 4. Harison du Plessis 2700. 5. Houston Pajelo 2700. 6. Hermès d'Ecroville 2700. 13 part.



### 15 HABIT DE SOIRÉE — 2 750
F. NIVARD
1a 2a Da 3a 4a 4a

**Il est en grande forme, bien engagé et possède de nombreuses références sur les parcours corde à droite. Il faut le retenir en bon rang.**

**Amiens,** 1er août 2024. Prix «ParisTurf». Bon terrain. Attelé. 34000 €. 2400m. **1. HABIT DE SOIRÉE - P 2400 1'13"4** (F. Senet 7/1). 2. Gavroche de l'Iton 2400. 3. Guignol de Chardet 2400. 4. Felicita d'Ecouves 2400. 5. Genêt de Boitron 2400. 6. Foudre Dairpet 2400. 11 part.
**La Capelle,** 7 juillet 2024. Prix Euro Ringeat. Bon terrain. Attelé. 35000 €. 2700m. 1. Hold Up du Saptel 2700. **2. HABIT DE SOIRÉE - P 2700 1'15"** (F. Senet 9/1). 3. Hélencio 2700. 4. Falcon Jet 2700. 5. Feel Smart 2700. 6. Furieuse Purple 2700. 12 part.

**SA MEILLEURE PERFORMANCE**
**Laval,** 15 juin 2023. Prix de la Forêt de Concise. Bon terrain. Attelé. 31000 €. 2850m. **1. HABIT DE SOIRÉE - P 2850 1'13"9** (E. Raffin 36/10). 2. Hasard 2850. 3. Hyper Fast 2850. 4. Hautain 2850. 5. Holéro Love 2850. 6. Hisa du Margas 2850. 13 part.



### 16 HASUR DAIRPET — 2 750
M. MOTTIER
5a 6a 2a 2a 2a 6a

**Sa dernière course dans une épreuve plus relevée est excellente. Au top, notre favori peut renouer avec le succès qui le fuit depuis le 2 juillet 2021 !**

**Enghien,** 8 août 2024. Prix de la Concorde. Bon terrain. Attelé. 75000 €. 2875m. 1. Espace Winner 2900. 2. Hidalgo des Noés 2900. 3. Grez 2875. 4. Gold d'Ecroville 2875. **5. HASUR DAIRPET 2875 1'14"5** (F. Nivard 11/2). 6. Harley Gema 2900. 11 part.
**Sablé-sur-Sarthe,** 28 juillet 2024. Prix Festicave. Bon terrain. Attelé. 24000 €. 2825m. 1. Honey King 2850. 2. Flocon Montjeanais 2825. 3. Horizon Carisaie 2850. 4. Gold d'Ecroville 2850. 5. Hall Black Mess 2825. **6. HASUR DAIRPET 2850** (J. Bruneau ). 17 part.

**SA MEILLEURE PERFORMANCE**
**Paris-Vincennes,** 22 septembre 2022. Prix de Mehun-sur-Yèvre. Bon terrain. Attelé. 59000 €. 2100m. 1. Benvenuto Par 2100. **2. HASUR DAIRPET - Q 2100 1'11"2** (D. Thomain 9/1). 3. Enjoy The Game 2100. 4. Hove Pont Vautier 2100. 5. Benz As 2100. 6. Criterion 2100. 16 part.

## Bruits de sabots
Propos recueillis par **Dimitri Fortin**

**GUIGNOL DE CHARD. - P. Daugeard :** « Il n'a pas démérité lors de sa dernière sortie, traçant une fin de course intéressante. Il est cette fois présenté déferré des postérieurs. Il n'a pas de marge face à des rivaux de cette qualité, mais il va tenter de faire de son mieux et peut prendre une place dans la combinaison du quinté si tout se passe pour le mieux. »

**GOLDORACK - Y. Lebourgeois (son driver) :** « Ses dernières performances sont un peu décevantes, mais il vaut mieux que cela. Mon pensionnaire paraît bien au travail et j'espère qu'il va montrer son meilleur visage. Il ne faut sans doute pas l'écarter trop vite et il peut surprendre à l'issue d'un bon déroulement de course. »

**CANTO DEI VENTI - F. Lagadeuc (son driver) :** « Il a bien couru lors de sa dernière sortie sur l'hippodrome de Bordeaux. Il est bien engagé et présenté déferré des quatre pieds. Il s'est bien comporté corde à droite dernièrement, et j'espère que cela va bien se passer également à Cabourg. Il devrait répondre encore présent.»

**DOWHATYOUDODOWELL - P. Ploquin (son driver) :** « Il est en forme et alterne le trot monté et attelé avec une certaine réussite. Il devrait encore bien faire et je vais tenter de lui donner le meilleur parcours possible. Il peut bien sûr terminer dans les quatre premiers à l'issue d'un bon déroulement de course car c'est un bon trotteur. »

**HONEY KING - M. Lenoir :** « Il a livré d'excellentes performances cette année et il est en pleine forme. Il a déjà bien fait sur cette piste de Cabourg et sera présenté déferré des quatre pieds. J'attends un bon comportement de sa part et il semble avoir des atouts dans son jeu. »

## À vos carnets

**DERNIERS TUYAUX**
**HASUR DAIRPET** : bien placé pour ses débuts sur cette piste.
**CANTO DEI VENTI** : a échoué de peu pour le succès, en dernier lieu.

**DES OUTSIDERS**
**HABIT DE SOIRÉE** : cet excellent droitier est au top.
**HISA DU MARGAS** : se plaît sur ce tracé.

**DERNIÈRE MINUTE**
**HASARD D'ERABLE** : a gagné huit fois sur des parcours corde à droite.
**HONEY KING** : irréprochable lors de ses sept dernières sorties.

- **Favori battu (dernière sortie)**
  aucun
- **Numéros en forme**
  9 - 10 - 6 - 4 - 3
- **Numéros à l'écart**
  15 - 14 - 13 - 7 - 12
- **Entraîneurs en forme**
  F. Senet - C. Thomain
- **Drivers en forme**
  M. Mottier - P.-Y. Verva
- **Entraîneurs à l'écart**
  V. Marquez - V. Lebarque
- **Drivers à l'écart**
  P.-P. Ploquin - L. Baudouin

**ARRIVÉE DU 25/08/2023**
**1er :** Héradamès - M6 - 2725
**2e :** Ginkgo Thélois - H7 - 2725
**3e :** Emblème Orange - H9 - 2725
**4e :** Gabelou Carisaie - H7 - 2725
**5e :** Eternel Amour - H9 - 2725

## La sélection des drivers

| Th. Duvaldestin | F. Ouvrie | F. Lagadeuc |
|---|---|---|
| 14 HONEY KING | 11 HASARD D'ERABLE | 11 HASARD D'ERABLE |
| 9 CANTO DEI VENTI | 14 HONEY KING | 14 HONEY KING |
| 16 HASUR DAIRPET | 9 CANTO DEI VENTI | **9 CANTO DEI VENTI** |
| 10 DOWHATYOUDODO. | 16 HASUR DAIRPET | 15 HABIT DE SOIRÉE |
| 11 HASARD D'ERABLE | 15 HABIT DE SOIRÉE | 16 HASUR DAIRPET |
| 15 HABIT DE SOIRÉE | 2 GAVROCHE DE L'IT. | 8 GOLDORACK |
| 1 CHERRY TOP | 10 DOWHATYOUDODO. | 10 DOWHATYOUDODO. |
| 2 GAVROCHE DE L'IT. | 8 GOLDORACK | 6 GUIGNOL DE CHAR. |

## Le choix des entraîneurs

| R. Derieux | S. Provoost | A. Ripoll Rigo |
|---|---|---|
| 11 HASARD D'ERABLE | 14 HONEY KING | 15 HABIT DE SOIRÉE |
| 14 HONEY KING | 15 HABIT DE SOIRÉE | 14 HONEY KING |
| 15 HABIT DE SOIRÉE | 11 HASARD D'ERABLE | 16 HASUR DAIRPET |
| 1 CHERRY TOP | 8 GOLDORACK | 11 HASARD D'ERABLE |
| 8 GOLDORACK | 1 CHERRY TOP | 9 CANTO DEI VENTI |
| 9 CANTO DEI VENTI | 5 FILOU DU BERGER | 10 DOWHATYOUDODO. |
| 13 HISA DU MARGAS | 6 GUIGNOL DE CHAR. | 13 HISA DU MARGAS |
| 16 HASUR DAIRPET | 9 CANTO DEI VENTI | 6 GUIGNOL DE CHAR. |

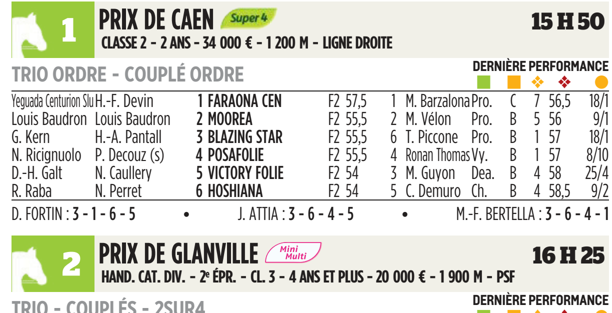
## Classement

9 CANTO DEI VENTI **6 fois**
11 HASARD D'ERAB. **6 fois**
14 HONEY KING **6 fois**
15 HABIT DE SOIRÉE **6 fois**
16 HASUR DAIRPET **5 fois**
8 GOLDORACK **4 fois**
10 DOWHATYOUDO. **4 fois**
1 CHERRY TOP **3 fois**
6 GUIGNOL DE CHA. **3 fois**
2 GAVROCHE DE L'I. **2 fois**
13 HISA DU MARGAS **2 fois**
5 FILOU DU BERGER **1 fois**
**ABANDONNÉS**
3 - 4 - 7 - 12

PLAT

# Alva (8e) inspire confiance

## RÉUNION 1 | (15 H 20) Aujourd'hui à Deauville (quinté, Pick 5)



### 1 PRIX DE CAEN (Super 4) — 15 H 50
CLASSE 2 - 2 ANS - 34 000 € - 1 200 M - LIGNE DROITE

TRIO ORDRE - COUPLÉ ORDRE — DERNIÈRE PERFORMANCE

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Yeguada Centurion Slu | H.-F. Devin | 1 FARAONA CEN | F2 | 57,5 | 1 | M. Barzalona | Pro. | C | 7 | 56,5 | 18/1 |
| Louis Baudron | Louis Baudron | 2 MOOREA | F2 | 55,5 | 2 | M. Vélon | Pro. | B | 5 | 56 | 9/1 |
| G. Kern | H.-A. Pantall | 3 BLAZING STAR | F2 | 55,5 | 6 | T. Piccone | Pro. | B | 1 | 57 | 18/1 |
| N. Ricignuolo | P. Decouz (s) | 4 POSAFOLIE | F2 | 55,5 | 4 | Ronan Thomas | Vy. | B | 1 | 57 | 8/10 |
| D.-H. Galt | N. Caullery | 5 VICTORY FOLIE | F2 | 54 | 3 | M. Guyon | Dea. | B | 4 | 58 | 25/4 |
| R. Raba | N. Perret | 6 HOSHIANA | F2 | 54 | 5 | C. Demuro | Ch. | B | 4 | 58,5 | 9/2 |

D. FORTIN : 3 - 1 - 6 - 5 • J. ATTIA : 3 - 6 - 4 - 5 • M.-F. BERTELLA : 3 - 6 - 4 - 1

### 2 PRIX DE GLANVILLE (Mini Multi) — 16 H 25
HAND. CAT. DIV. - 2e ÉPR. - CL. 3 - 4 ANS ET PLUS - 20 000 € - 1 900 M - PSF

TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 — DERNIÈRE PERFORMANCE

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Stall Laurus | H. Sauer | 1 CHIEF MAMBO | H8 | 60 | 8 | M. Barzalona | Dea. | LT | 2 | 57,5 | 5/1 |
| G. Augustin-Normand | S. Nigge | 2 MANDRES | F4 | 60 | 6 | T. Piccone | Com. | C | 4 | 57 | 11/1 |
| A. Coelho | A. Coelho | 3 NO BARRIER - 0 | H4 | 58 | 2 | A. Nicco | Pro. | B | 10 | 54,5 | 42/1 |
| M. Cafaro | N. Caullery | 4 JACKY - 0 | H6 | 59 | 5 | S. Pasquier | Dea. | LT | 4 | 56,5 | 6/1 |
| C. Denglos | A.-S. Crombez | 5 KETAMINE BAILLY - A | F4 | 59 | 10 | E. Hardouin | Dea. | LT | 5 | 57 | 30/1 |
| E. Nieslanikova | M. Nieslanik | 6 CHALDERO | H4 | 59 | 9 | Benj. Marie | Cl. | B | 5 | 66 | 17/2 |
| D. Smaga | D. Smaga | 7 MAKTAVA - 0 | H9 | 56 | 7 | M. Peslier | Dea. | B | 4 | 49,5 | 18/1 |
| Ec. Avant Garde | R. Bouckhuyt | 8 DOWNEVA | M11 | 58,5 | 11 | M. Guyon | Cl. | B | 1 | 68 | 13/1 |
| A. Le Meur | Guy Denuault (s) | 9 MINOTAUROS - A | H7 | 58,5 | 12 | M. Justum | Cl. | B | 3 | 60,5 | 17/1 |
| S. Henriroux | J-Pier. Gauvin (s) | 10 LEJENDARIO | H6 | 57 | 4 | T. Bachelot | Vy. | B | 4 | 55,5 | 10/1 |
| R. Salmon | T. Jouin | 11 CHARLOTTE TAGADA - A | F7 | 53,5 | 3 | C. Mignonneau | Pro. | B | 5 | 59,5 | 9/1 |
| Stall Lahn-Sieg | H. Blume | 12 STARKEY | M4 | 56 | 1 | T. Hammer-Hansen | Com. | C | 11 | 59 | 46/1 |

D. FORTIN : 1 - 2 - 4 - 7 - 5 - 9 • J. ATTIA : 4 - 7 - 5 - 1 - 2 - 8 • M.-F. BERTELLA : 2 - 10 - 1 - 5 - 4 - 9

### 3 PRIX D'ARGENTAN (Super 4) — 17 H 10
2 ANS - MAIDEN - 20 000 € - 1 500 M - PSF

TRIO - COUPLÉS — DERNIÈRE PERFORMANCE

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Ec. HDBB | N. Clément (s) | 1 EL PEQUENIO | M2 | 58 | 3 | T. Trullier | Ch. | B | 5 | 58 | 15/1 |
| P. Harley | J. Reynier | 2 DONEGAL | H2 | 58 | 4 | C. Demuro | Dea. | B | 5 | 58 | 16/1 |
| D. Garcia-Dubois | H. de Nicolay | 3 TIBERIANA | F2 | 55 | 9 | M. Vélon | Cl. | C | 11 | 56 | 9/1 |
| Ec. TLV | F. Monfort | 4 LOVELY DREAM | F2 | 56,5 | 2 | M. Guyon | Pro. | B | 5 | 54 | 18/1 |
| Gousserie Racing | P. Groualle | 5 MIAIMAOU | F2 | 56,5 | 7 | M. Barzalona | Cl. | B | 10 | 56,5 | 10/1 |
| M. Guarnieri | M. Guarnieri | 6 PRINCESS SPIRIT | F2 | 56,5 | 6 | J. Mobian | Pro. | B | 8 | 56 | 22/1 |
| H. Hashimoto | S. Kobayashi | 7 UMINEKO | F2 | 56,5 | 8 | E. Hardouin | Pro. | B | 2 | 56 | 21/4 |
| A. Coo | S. Wattel | 8 CODYA | M2 | 56 | 5 | T. Bachelot | City Light - Lady Dya | | | | |
| D. Cole | A & G. Botti (s) | 9 MAGIC WAY | F2 | 52 | 1 | G. Sias | Galiway - Nuit d'Ivresse | | | | |

D. FORTIN : 1 - 2 - 8 - 7 • J. ATTIA : 7 - 8 - 2 - 9 • M.-F. BERTELLA : 2 - 4 - 1 - 7

### 4 PRIX DE NOROLLES (Mini Multi) — 17 H 46
HAND. CAT. DIV. - 3e ÉPR. - CL. 4 - 4 ANS ET PLUS - 15 000 € - 1 900 M - PSF

TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 — DERNIÈRE PERFORMANCE

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| P. Dolle | P. Dolle | 1 THUNDER DREAM | M6 | 60 | 1 | A. Lemaitre | Dea. | LT | 13 | 58,5 | 64/1 |
| J.-P. Sauvage | J.-P. Sauvage | 2 ATLANTICA | F7 | 59,5 | 2 | Benj. Marie | Cl. | B | 2 | 57,5 | 13/4 |
| H. Boujardine | H. Boujardine | 3 DREAM AGAIN - 0 | F5 | 57,5 | 5 | T. Bachelot | Dea. | ST | 5 | 58,5 | 19/4 |
| D. Windrif | D. Windrif | 4 BOW LANE - A | H4 | 57 | 6 | T. Trullier | Dea. | LT | 2 | 55 | 11/1 |
| C. Auvray | C. Auvray | 5 PRINCEDESCHAMPS | H6 | 54,5 | 11 | G. Sias | Pro. | B | 8 | 57,5 | 16/1 |
| H. Ghabri | H. Ghabri | 6 RED CRAZY | M5 | 55,5 | 4 | E. Hardouin | Dea. | B | 14 | 57 | 9/1 |
| J.-P. Vanden Heede | B. Goudot (s) | 7 GREEN CURRY - A | H10 | 54 | 10 | F. Valle Skar | Dea. | LT | 1 | 51,5 | 36/1 |
| A. Barsikian | A. Budka | 8 ZYGFRYD | H6 | 53,5 | 8 | L. Bails | Dea. | B | 10 | 56,5 | 35/4 |
| V. Jouet | V. Jouet | 9 CASHFORPASSOVER - 0 | H9 | 53 | 7 | M. Vélon | Dea. | LT | 5 | 52 | 22/1 |
| M. Boche | B. Legros | 10 LLOYD | H7 | 52 | 12 | J. Lacroix | Pro. | B | 6 | 51,5 | 17/1 |
| R. Hoellard | S. Gouvaze | 11 PRINCESS LAURA | F4 | 53 | 3 | F. Lefebvre | Pro. | B | 3 | 53 | 15/1 |
| M. Merienne | J. Merienne | 12 BELLA CIAO | F4 | 52 | 9 | M. Justum | Pro. | B | 7 | 51,5 | 17/2 |

D. FORTIN : 2 - 4 - 3 - 9 - 7 - 10 • J. ATTIA : 4 - 2 - 3 - 9 - 7 - 11 • M.-F. BERTELLA : 2 - 4 - 7 - 3 - 9 - 11

### 5 PRIX DE LA HÊTRAIE (Pick 5, Mini Multi) — 18 H 23
HANDICAP - 3 ANS - 21 000 € - 1 900 M - PSF

TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 — DERNIÈRE PERFORMANCE

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| L. Dassault | A & G. Botti (s) | 1 MON FLAMANT | H3 | 61 | 7 | G. Sias | Dea. | LT | 7 | 54,5 | 9/1 |
| Ec.s Serge Stempniak | F. Vermeulen | 2 VULDETRADE | F3 | 62,5 | 2 | T. Bachelot | Dea. | LT | 1 | 57 | 10/1 |
| G. Barbarin | S. Cérulis | 3 KOWALSKI | H3 | 61 | 1 | A. Duporté | Dea. | LT | 4 | 59,5 | 31/4 |
| P. Widloecher | M. Boutin | 4 MANOIR | H3 | 62 | 8 | H. Boutin | Dea. | ST | 5 | 56 | 15/1 |
| J. Romel | F. Vermeulen | 5 MIXED APPROVAL | F3 | 62 | 6 | A. Lemaitre | Cl. | B | 7 | 59 | 13/1 |
| Haras des Pyrénées | E. Monfort | 6 MISS INCOGNITO | F3 | 61,5 | 9 | C. Soumillon | Dea. | LT | 6 | 59 | 18/1 |
| J.-P. Menville | A. Wattel | 7 HONEY BADGER | H3 | 60,5 | 3 | T. Piccone | Dea. | LT | 2 | 58,5 | 11/1 |
| A.-S. Crombez | A.-S. Crombez | 8 BE A LORD - 0 | H3 | 60 | 13 | E. Hardouin | Cl. | B | 14 | 57 | 35/4 |
| Wertheimer & Frère | C. Laffon-Parias | 9 KAHOOT | H3 | 59 | 11 | M. Guyon | Cl. | B | 11 | 58,5 | 15/1 |
| A. Haddad | G. Bietolini | 10 PAMELA BOUM | F3 | 57 | 5 | F. Valle Skar | Dea. | LT | 9 | 56,5 | 61/1 |
| SCEA Ec. de Villeneuve | S. Cérulis | 11 NOUSDEUX - A | F3 | 58 | 10 | A. Pouchin | Dea. | LT | 9 | 54 | 39/1 |
| Stall Tee-Time | H. Blume | 12 WIN ALONE | F3 | 55 | 12 | T. Hammer-Hansen | Pro. | B | 6 | 53 | 9/1 |
| Haras du Taillis | J.-V. Toux | 13 SACRED FIRE | F3 | 53 | 4 | L. Grosso | Pro. | B | 5 | 55,5 | |

D. F. : 1 - 3 - 2 - 7 - 6 - 8 - 4 - 11 • J. A. : 3 - 1 - 7 - 2 - 5 - 8 - 4 - 6 • M.-F. B. : 7 - 3 - 1 - 2 - 6 - 4 - 9 - 5

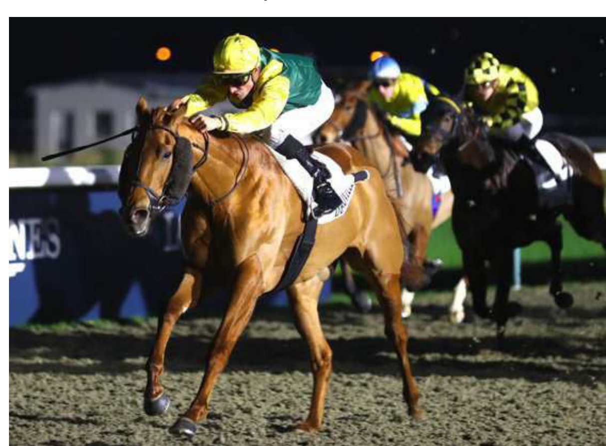
### 6 PRIX DAUGER (Multi) — 18 H 58
HAND. DIV. - 2e ÉPR. - FEMMES JOCK. - FEM. - CL. 3 - 3 ANS & + - 27 000 € - 1 400 M - L. DROITE

TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 — DERNIÈRE PERFORMANCE

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A. Banz | C. Escuder | 1 ASTRA DREAM | F3 | 57,5 | 4 | C. Banz | Dea. | B | 6 | 54,5 | 28/1 |
| Ec. MG | F. Vermeulen | 2 MARIE MANCINI | F3 | 59,5 | 15 | M. Eon | Vy. | B | 2 | 58 | 20/1 |
| German Racing Club | J.-P. Carvalho | 3 CHANEL GOLD - 0 | F4 | 59,5 | 17 | S. Vogt | Dea. | LT | 13 | 53,5 | 23/1 |
| Horsemood | M. Seror (s) | 4 LOVELY ANGEL | F6 | 57 | 3 | O. Launay | Dea. | B | 5 | 58,5 | 17/2 |
| J-Et. Dubois | L. Baudron | 5 ZEPLACETOBE | F3 | 59,5 | 14 | M. Waldhauser | L. | B | 14 | 56 | 9/1 |
| S. Kumin | Y. Barberot | 6 ATLANTIC WAYS | F3 | 59 | 16 | A. Massin | Dea. | B | 2 | 58 | 25/4 |
| L. Gallino | M. Guarnieri | 7 KARELIA | F4 | 59 | 10 | M. Meyer | Dea. | LT | 15 | 60,5 | 19/1 |
| N. Ricignuolo | C. Escuder | 8 SLEEPY SUZY | F5 | 58,5 | 7 | C. Pacaut | Pro. | B | 2 | 57,5 | 5/2 |
| J. Lucas | S. Cérulis | 9 BABETTE | F3 | 56,5 | 13 | M. Peslier | Cl. | B | 8 | 54,5 | 30/1 |
| M. Krcova | M. Baratti | 10 MILAD | F4 | 57,5 | 1 | P. Cheyer | Pro. | C | 1 | 53,5 | 56/10 |
| R.-S. Hoskins | F. Monfort | 11 MISS MAI TAI | F4 | 57,5 | 8 | L. Poggionovo | Dea. | LT | 6 | 58 | 10/1 |
| C. Barande-Barbe | C. Barande-Barbe | 12 TRUE VALUE - 0 | F3 | 57 | 12 | F. Valle Skar | Cl. | B | 2 | 52 | 18/1 |
| Shamrock Racing | N. Clément (s) | 13 LUNALA - A | F4 | 57 | 18 | A. Molins | Dea. | LT | 6 | 54,5 | 18/1 |
| Le Marais SAS | J. Reynier | 14 BELL SONG | F4 | 56,5 | 11 | M. Germain | Pro. | B | 4 | 53,5 | 7/2 |
| L. Hamann | A. Suborics | 15 MIELA | F3 | 56,5 | 9 | M. Vélon | Ch. | B | 14 | 55 | 14/1 |
| J.-S. Campos | E. Monfort | 16 PARURE DES SABLES | F5 | 55,5 | 5 | U. Holmquist | Dea. | LT | 3 | 57,5 | 15/4 |
| A. Falk | N. Guilbert | 17 SIMANCAS | F4 | 55 | 2 | A. Duporté | Ch. | B | 11 | 57 | 18/1 |
| J.-C. Gueguen | S. Gouyette | 18 BLACK CESS - 0 | F7 | 54 | 6 | L. Bails | Cl. | B | 8 | 60 | 17/1 |

D. F. : 6 - 2 - 4 - 11 - 5 - 8 - 10 • J. A. : 6 - 8 - 16 - 10 - 2 - 1 - 12 • M.-F. B. : 1 - 2 - 6 - 4 - 13 - 12 - 3

**A** : œillères australiennes. **O** : œillères normales.



*Alva* est bien armée pour remporter son premier quinté. (Scoopdyga.)

### 7 PRIX DU THENNEY (Pick 5, Mini Multi) — 19 H 33
HAND. CAT. DIV. - 1re ÉPR. - CL. 3 - 4 ANS ET PLUS - 22 000 € - 1 900 M - PSF

TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 — DERNIÈRE PERFORMANCE

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| S. Lloyd | E. Monfort | 1 VAYDENA | F5 | 60 | 2 | T. Bachelot | Dea. | LT | 2 | 60 | 10/1 |
| M. Arias | J.-V. Chaignon | 2 MY LORD - A | H4 | 60 | 3 | T. Trullier | Dea. | B | 12 | 57,5 | 136/1 |
| J.-P. Menville | S. Cérulis | 3 PANJAMAN | H7 | 60 | 8 | A. Lemaitre | Cl. | B | 7 | 55,5 | 27/4 |
| S. Bossert | S. Bossert | 4 VENES | H4 | 58 | 13 | S. Chuette | Dea. | LT | 15 | 61,5 | 24/1 |
| A. Coelho | A. Coelho | 5 SECOND TO NONE - A | H6 | 57,5 | 5 | A. Nicco | Pro. | B | 5 | 56,5 | 11/1 |
| G. Temam | N. Perret | 6 LE TROPIC - 0 | H4 | 59 | 7 | C. Soumillon | Dea. | LT | 4 | 59 | 21/4 |
| St. Dumont | N. Caullery | 7 LUCI DEL FARO | F6 | 59 | 9 | Ronan Thomas | Dea. | ST | 9 | 56,5 | 5/1 |
| J.-P. Menville | S. Cérulis | 8 POLMINHAC | H5 | 59 | 6 | M. Guyon | Dea. | LT | 5 | 58,5 | 12/1 |
| A. Kräuliger | D.&P. Prod'homme (s) | 9 MARTIAL ART | H5 | 59 | 10 | S. Pasquier | Dea. | LT | 9 | 59 | 9/1 |
| Ec. Bertrand Millière | J-Pier. Gauvin (s) | 10 MAGIC TUNIS | H4 | 57,5 | 4 | M. Vélon | Dea. | LT | 3 | 57,5 | 15/1 |
| Woodpark Bloodstock Ltd | D. Smaga | 11 EXCITING | M6 | 58,5 | 11 | C. Demuro | Dea. | B | 14 | 59,5 | 29/4 |
| M. Nikitas | R. Fradet | 12 JUSSIFER - A | H7 | 55,5 | 12 | C. Banz | Vy. | B | 6 | 63,5 | 5/1 |
| A. De Lanfranchi | C. Escuder | 13 MARVANCO - A | H5 | 56,5 | 1 | C. Pacaut | Dea. | LT | 10 | 57,5 | 20/1 |

D. F. : 11 - 1 - 7 - 3 - 6 - 9 - 8 - 10 • J. A. : 11 - 1 - 10 - 8 - 6 - 7 - 9 - 12 • M.-F. B. : 10 - 1 - 8 - 7 - 6 - 9 - 3 – 5

### 8 PX F. ANDRÉ - GD PRIX DES FEMMES JOCK. (Multi) — 20 H 15
HAND. DIV. - 1re ÉPR. - FEMMES JOCK. - FEM. - CL. 2 - 3 ANS & + - 53 000 € - 1 400 M - L. DROITE

COUPLÉS - 2SUR4 - TIERCÉ - QUARTÉ+ - QUINTÉ+

| N° | CHEVAUX | S.R. | AGE | POIDS | JOCKEYS | CDE | COTES |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | AVERSA | Fb.f. | 4 | 61 | Mlle M.-A. Bernadet | 5 | 34/1 |
| 2 | SEE YOU PINK | Fb.f. | 5 | 58 | Mlle M. Germain | 13 | 23/1 |
| 3 | ALLURRE | Fb. | 5 | 57,5 | Mlle F. Valle Skar | 6 | 24/1 |
| 4 | LA BELLE POÈTE | Fal. | 3 | 57,5 | Mlle A. Duporté | 11 | 22/1 |
| 5 | PEACEFUL SEA | Fb. | 4 | 57 | Mlle L. Grosso | 1 | 33/1 |
| 6 | FREJA | Fb. | 5 | 56,5 | Mlle A. Molins | 7 | 5/1 |
| 7 | ALVA | Fal. | 4 | 56 | Mlle A. Nicco | 9 | 6/1 |
| 8 | DARI RIVER | Fb. | 3 | 55,5 | Mlle A. Massin | 12 | 7/1 |
| 9 | DIVIDE AND RULE | Fb. | 3 | 55,5 | Mlle M. Vélon | 8 | 8/1 |
| 10 | KOSLOVKA | Fb. | 3 | 55 | Mlle L. Poggionovo | 15 | 15/1 |
| 11 | TIFFANYLI | Fgr. | 3 | 55 | Mlle C. Pacaut | 3 | 12/1 |
| 12 | CLANITHA | Fb. | 3 | 55 | Mlle S. Chuette | 4 | 19/1 |
| 13 | TOKYO DREAMER | Fb. | 3 | 55 | Mlle L. Bails | 2 | 13/1 |
| 14 | ZANDY | Fb.f. | 3 | 55 | Mme U. Holmquist | 14 | 14/1 |
| 15 | TERREDEGUERRE | Fgr. | 4 | 54,5 | Mlle M. Eon | 16 | 9/1 |
| 16 | MAGESTIC MOON | Fb. | 3 | 54,5 | Mlle M. Meyer | 10 | 66/1 |

S. FLOURENT : 7 - 6 - 15 - 4 - 10 - 12 - 8 - 13
M. BOURRAT : 9 - 6 - 7 - 8 - 11 - 15 - 12 - 14
D. FORTIN : 4 - 6 - 7 - 9 - 14 - 8 - 13 - 15
S. KOHAIZA : 7 - 14 - 6 - 9 - 15 - 11 - 12 - 8
SYNTHÈSE : 7 - 6 - 15 - 8 - 9 - 14 - 12 - 4

### 9 PRIX DES LÉGENDES (Super 4) — 20 H 50
CLASSE 4 - 4 ANS & + - 12 000 € - 1 500 M - QUAL. DS LES HANDICAPS - PSF

TRIO - COUPLÉS — DERNIÈRE PERFORMANCE

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| G.-J. Gruson | N. Caullery | 1 ADWAN - A | H4 | 71 | 6 | W. Mongil | Dea. | LT | 3 | 60,5 | 15/4 |
| F. Vergnolle | A. Budka | 2 PISORNO - 0 | H6 | 71 | 5 | T. Speicher | Com. | C | 3 | 58 | 11/1 |
| T. Maréchal | E. Lyon | 3 AMERICAN HOPE - A | H4 | 70 | 4 | Gér. Mossé | Pro. | B | 4 | 59 | 10/1 |
| B. Lynam | E. Monfort | 4 MR GOODNIGHT - A | H5 | 69 | 9 | M. Blancpain | Cl. | B | 4 | 67 | 2/1 |
| J.-P. Vanden Heede | C. Escuder | 5 GRECIAN STAR - 0 | M4 | 69 | 8 | A. Lecordier | Cl. | B | 15 | 60,5 | 31/4 |
| C. Braun | A. Wattel | 6 DROIT DE PAROLE | M8 | 69,5 | 3 | Y. Lerner | Dea. | LT | 5 | 59 | 21/4 |
| Chris Stefan Racing | A. Fouassier | 7 LE SICILIEN | H5 | 68 | 1 | A. Fouassier | Pro. | B | 4 | 61,5 | |
| E. Nieslanikova | M. Nieslanik | 8 DONN CLIFS | H7 | 68 | 7 | C. Stéfan | Ch. | B | 6 | 64 | 36/1 |
| M. Bozzi | G. Bietolini | 9 NEOWISE | | | | NON PARTANTE | | | | | |

D. FORTIN : 1 - 3 - 2 - 7 • J. A. : 3 - 2 - 1 - 5 • M.-F. BERTELLA : 1 - 6 - 3 - 5

- **ÉTAT PROBABLE DU TERRAIN :** très souple - standard (PSF)
- **DERNIÈRE HEURE :** Hoshiana - Mandres - Donegal - Bow Lane - Kowalski - Marie Mancini - Vaydena - La Belle Poète - American Hope
- **ENTRAÎNEURS À SUIVRE :** Y. Barberot - E. Monfort
- **JOCKEYS À SUIVRE :** M. Vélon - C. Demuro
- **NOS SÉLECTIONS : Gagnante :** (901) Adwan
  **Placée :** (201) Chief Mambo

### BON À SAVOIR

• *Blazing Star* (103) a débuté victorieusement, le 23 juillet à Dieppe (Seine-Maritime).
• Lors de ses trois dernières courses, *Atlantica* (402) a terminé, à chaque fois, à la deuxième place, dont le 6 juillet sur ce parcours.
• *Chanel Gold* (603) a des œillères pour la première fois.

## HIER À PARIS-VINCENNES (QUINTÉ, PICK 5)

**1re COURSE** **1. Lumière Dairpet (5),** F. Lagadeuc, G. 31,40 P. 6,20 ; **2. Lafolly Délo (6),** A. Collette, P. 2,50 ; **3. Léona du Gîte (2),** A. Abrivard, P. 3,30 ; **4. Lollipop Chanlecy (4),** T. Peltier. Coup. gag. 125,60. Coup. pl. (5-6) : 25,80 (5-2) 23,70 (6-2) 11,10. Trio (5-6-2) : 176,30. NP: 10.

**2e COURSE** **1. Iquito Planchette (4),** B. Guénet, G. 2,90 P. 1,10 ; **2. Helecho (5),** M. P. Troia, P. 1,10 ; **3. Hilda du Thyral (8),** J.-M. Abrivard, P. 1,20. Coup. gag. 2,40. Coup. pl. (4-5) : 1,20 (4-8) 1,40 (5-8) 1,30. Trio (4-5-8) : 1,60. Super 4 (4-5-8-7) : 26,70.

**3e COURSE** **1. Kysko de Faël (5),** C. Duvaldestin, G. 1,80 P. 1,80 ; **2. Kostello de Lou (10),** A. Abrivard, P. 3,80 ; **3. Kash Pride (9),** P.-P. Ploquin, P. 9,20 ; **4. Keen On Me (3),** D. Thomain. Coup. gag. 16,90. Coup. pl. (5-10) : 8,90 (5-9) 22,90 (10-9) 50. Trio (5-10-9) : 216,90.

**4e COURSE** **1. Korona Deladou (9),** F. Nivard, G. 13,40 P. 2,70 ; **2. Kety du Goutier (10),** C. Duvaldestin, P. 1,80 ; **3. Kalinka Moya (1),** Charles Bigeon, P. 7 ; **4. Kelle Class (8),** P. Belloche. Coup. gag. 17,70. Coup. pl. (9-10) : 7,70 (9-1) 27,70 (10-1) 23,20. Trio (9-10-1) : 146.

**5e COURSE** **1. Halo Am (3),** F. Lagadeuc, G. 3,70 P. 1,80 ; **2. Hydromel (12),** D. Thomain, P. 2,90 ; **3. Braveheart Grif (1),** M. Minopoli Jr, P. 16,10 ; **4. Bangla d'Esi (7),** A. Abrivard ; **5. Hermès Express (11),** F.-P. Bossuet. Coup. gag. 24. Coup. pl. (3-12) : 12 (3-1) 50,90 (12-1) 74,50. Trio (3-12-1) : 515,70. **PICK 5 (3-12-1-7-11) : 1.467,80.**

**6e COURSE** **1. Gazelle de Val (2),** M. Mottier, G. 2,20 P. 1,60 ; **2. Garancio Bello (4),** R. Marty, P. 3,20 ; **3. His Dream de Cahot (7),** G. Martin, P. 3,70 ; **4. Hugo Occagnes (12),** A. Abrivard. Coup. gag. 15,20. Coup. pl. (2-4) : 8,20 (2-7) 11,50 (4-7) 27,80. Trio (2-4-7) : 134,80.

**7e COURSE** **1. Happy Danica (12),** A. Garandeau, G. 5,60 P. 2,20 ; **2. Héradamès (11),** D. Thomain, P. 2,40 ; **3. Girl de Bassière (14),** A. Abrivard, P. 2,70 ; **4. Goal Star (8),** F. Lagadeuc ; **5. Harmonista (10),** F. Nivard. Coup. gag. 21,90. Coup. pl. (12-11) : 7,60 (12-14) 9 (11-14) 9,20.

**8e COURSE** **1. Jason Ginyu (16),** A. Desmottes, G. 3,90 P. 2 ; **2. Isofou du Chêne (12),** P.-P. Ploquin, P. 3,90 ; **3. Jongleuse de Lune (13),** F. Nivard, P. 9,30 ; **4. Japarov Lire (11),** P.-Y. Verva ; **5. Dragowski (3),** G. Gelormini. Coup. gag. 51,10. Coup. pl. (16-12) : 21,70 (16-13) 33,40 (12-13) 64. Trio (16-12-13) : 334,80. NP: 5. **PICK 5 (16-12-13-11-3) : 4.101,50.**

### LES GAINS

**TIERCÉ 12 - 11 - 14** POUR 1 €
**ORDRE** : 126,50 €
**DÉSORDRE** : 21,70 €

**QUARTÉ + 12 - 11 - 14 - 8** POUR 1,50 €
**ORDRE** : 445,05 €
**DÉSORDRE** : 36,90 €
**BONUS** : 7,20 €

**QUINTÉ + 12 - 11 - 14 - 8 - 10** POUR 2 €
N° MAX : (X2: 30, 16, 26, 7, 11, 27) (X10: 13)
**ORDRE** : 988,40 €
**DÉSORDRE** : 8,20 €
**BONUS 4/5** : 2,20 €
**BONUS 3** : 2,20 €

**MULTI | 12 - 11 - 14 - 8** POUR 3 €
**EN 4** : 157,50 €
**EN 5** : 31,50 €
**EN 6** : 10,50 €
**EN 7** : 4,50 €

**2SUR4 | 12 - 11 - 14 - 8** POUR 3€
**GAGNANT** : 12 €

### L'INFO EN IMAGE



**PARIS-VINCENNES (XIIe), HIER**. Le quinté est revenu facilement à *Happy Danica* (n°12), entraînée et drivée par Alexis Garandeau. « Elle découvrait de bonnes conditions de course. Je remercie Franck Ouvrie qui a assuré l'intérim en dernier lieu sans lui donner une course dure, a indiqué son metteur au point. Elle s'est envolée dans la phase finale, ce qui lui permet de remporter son cinquième quinté ». *Héradamès* s'empare d'une nette deuxième place devant *Girl de Bassière* et *Goal Star*. À distance des quatre premiers, *Harmonista*, la favorite, est parvenue à conserver la cinquième place malgré la crevaison d'une roue de son sulky dans la descente. (SCOOPDYGA/ V. DESBRIEL.)

## ...ET À DIEPPE

**1re COURSE** **1. Square Carnot (7),** B. Murzabayev, G. 10,20 P. 2,30 ; **2. Swollen Shoot (8),** C. Soumillon, P. 1,50 ; **3. Exposure (5),** A. Pouchin, P. 1,80. Coup. gag. 17,60. Coup. pl. (7-8) : 4,40 (7-5) 6,10 (8-5) 3,80. Trio (7-8-5) : 21,20. Super 4 (7-8-5-4) : 514,90.

**2e COURSE** **1. Eurasia (2),** T. Piccone, G. 15,80 P. 2,60 ; **2. Lady Majesty Cen (11),** C. Soumillon, P. 1,90 ; **3. Narkala (1),** M. Barzalona, P. 1,10 ; **4. Green Jasper (7),** C. Lecoeuvre. Coup. gag. 37. Coup. pl. (2-11) : 8,20 (2-1) 5,40 (11-1) 3,60. Trio (2-11-1) : 17. NP: 4.

**3e COURSE** **1. Desert Rose (4),** A. Pouchin, G. 7,90 P. 2,40 ; **2. Boujee Filly (3),** M. Vélon, P. 1,80 ; **3. Reine du Ciel (1),** A. Lemaitre, P. 2,40 ; **4. Dyonisos (2),** G. Sias. Coup. gag. 17,80. Coup. pl. (4-3) : 5,40 (4-1) 7,20 (3-1) 5,40. Trio (4-3-1) : 31,90.

**4e COURSE** **1. Orlhena (7),** C. Soumillon, G. 5,90 P. 1,50 ; **2. Spinello (1),** C. Demuro, P. 1,20 ; **3. Skywalk (2),** M. Barzalona, P. 1,30. Coup. gag. 8,40. Coup. pl. (7-1) : 2,50 (7-2) 2,50 (1-2) 2. Trio (7-1-2) : 4,80. Super 4 (7-1-2-4) : 130,30.

**5e COURSE** **1. Alerio (8),** C. Demuro, G. 4,80 P. 1,90 ; **2. Nekoleto (1),** R. Mangione, P. 3,10 ; **3. Moukoko (10),** B. Murzabayev, P. 3,30 ; **4. Bakhchisaray (4),** A. Lemaitre. Coup. gag. 20,10. Coup. pl. (8-1) : 6,20 (8-10) 6,30 (1-10) 9,40. Trio (8-1-10) : 47,40. NP: 6.

**6e COURSE** **1. Xiomara (13),** C. Soumillon, G. 3,90 P. 1,50 ; **2. Alemania (5),** S. Planque, P. 1,90 ; **3. Lemsairbat (2),** A. Lemaitre, P. 1,40 ; **4. Questura (12),** L. Bouton. Coup. gag. 12,70. Coup. pl. (13-5) : 3,70 (13-2) 2,70 (5-2) 3,50. Trio (13-5-2) : 9,90. NP: 1.

**7e COURSE** **1. Modern Era (10),** T. Trullier, G. 6,10 P. 1,70 ; **2. Abiat (11),** A. Pouchin, P. 1,70 ; **3. Halva (1),** T. Piccone, P. 1,50 ; **4. Topy'sim (14),** L. Bails. Coup. gag. 11,60. Coup. pl. (10-11) : 4,10 (10-1) 3,80 (11-1) 3,40. Trio (10-11-1) : 10,80.

**8e COURSE** **1. Time Signature (1),** S. Tison, G. 4,20 P. 1,90 ; **2. Initials Bebe (11),** A. Crastus, P. 6,70 ; **3. Baileys Bachelor (10),** P. Bazire, P. 4,40 ; **4. Costarmoricain (8),** A. Lemaitre. Coup. gag. 45,10. Coup. pl. (1-11) : 16 (1-10) 15,20 (11-10) 23,90. Trio (1-11-10) : 149,80. NP: 6.

Tous nos rapports sont calculés pour 1 €, jeux simples y compris.

■ HIPPODROMES ■ CATÉGORIE/TERRAIN ■ SPÉCIALITÉ ❖ CHRONO ❖ CLASSEMENT ❖ DISTANCE/POIDS ● COTE

OBSTACLE - PLAT

# Protostar (7e) en lumière

## RÉUNION 3 | (10 H 51) Aujourd'hui à Saint-Malo

### 1 PX BAGUENAULT DE PUCHESSE
HAIES - CLASSE 3 - FEMELLES
26 000 € - 3 200 M Super 4

TRIO - COUPLÉS 11 H 21

| | | |
|---|---|---|
| 1 LA BELLE HISTOIRE | F3 67 | K. Dubourg |
| 2 LOKO MÔME | F3 67 | T. Beaurain |
| 3 GOOD TIME ROLL | F3 67 | T. Chevillard |
| 4 IRINA HAS | F3 67 | V. Morin |
| 5 LIBERTY D ALLIER | F3 67 | A. Renard |
| 6 FOR YOUR EYES ONLY | F3 66 | T. Dumouch |
| 7 MIMÉTIQUE | F3 66 | G.-G. Vibert |
| 8 DOUCE AMIE | F3 67 | C. Lefebvre |
| 9 CLARTÉ DU SOURIRE | F3 66 | Q. Gaignard |

•D. FORTIN : **3 - 9 - 6 - 1**
•J. ATTIA : **3 - 6 - 9 - 8**
•M.-F. BERTELLA : **3 - 9 - 6 - 8**

### 2 PX MAHÉ DE LA BOURDONNAIS
HAIES - CHEVAUX AQPS - CLASSE 3
26 000 € - 3 900 M Super 4

TRIO - COUPLÉS 11 H 53

| | | |
|---|---|---|
| 1 KADABRA ALLEN | F4 70 | O. Jouin |
| 2 KLIMT DES PICTONS | H4 70 | D. Mescam |
| 3 KANADA DENUO | H4 68 | M. Chailloleau |
| 4 KASAR | H4 66 | T. Dumouch |
| 5 KÉNOR DE MAËL | H4 64 | A. Lepage |
| 6 KITO PAM | H4 66 | Q. Gaignard |
| 7 KANVILFLOMORINIÈRE | F4 65 | K. Dubourg |
| 8 KITA COEUR DU NORD | F4 62 | C. Poinçot |

•D. FORTIN : **1 - 6 - 4 - 3**
•J. ATTIA : **1 - 2 - 4 - 3**
•M.-F. BERTELLA : **1 - 4 - 2 - 5**

### 3 PX DU PRÉSIDENT G. DU HALGOUET
CLASSE 4 - 4 ANS ET PLUS - 16 000 €
2 500 M - QUAL. DS LES HANDICAPS Super 4

TRIO ORDRE - COUPLÉ ORDRE 12 H 25

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 CAP FAREWELL - A | H5 57,5 | 4 | D. Provost |
| 2 REVENTADOR | H7 56,5 | 5 | C. Bergé |
| 3 RUE JONAS - A | F6 57,5 | 3 | L. Boisseau |
| 4 HUTTON | M4 53,5 | 1 | P. Remoué |
| 5 STYLE D'EMIRS | H4 56 | 6 | A. Crastus |
| 6 LE GAST | H4 56 | 2 | H. Lebouc |
| 7 SWEET FORTUNE | F4 54,5 | 7 | O. d' Andigné |

•D. FORTIN : **6 - 3 - 2 - 1**
•J. ATTIA : **3 - 1 - 2 - 6**
•M.-F. BERTELLA : **3 - 6 - 1 - 2**

### 4 PRIX ABBATIALE
2 ANS - MAIDEN
16 000 € - 1 600 M Mini Multi

TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 12 H 57

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 MON SCHATZI | M2 58 | 7 | P. Bazire |
| 2 THE SNARK - O | H2 56,5 | 4 | A. Baron |
| 3 MUSE DES BRIÈRES | F2 56,5 | 2 | C. Grosbois |
| 4 RUE DU PERCHE | F2 54,5 | 10 | L. Carboni |
| 5 CERES | F2 53 | 1 | L. Bouton |
| 6 SUPERCLASS | H2 56 | 5 | L. Roussel |
| 7 STAR OF LIGHT | F2 53 | 6 | A. Massin |
| 8 POMME SURETTE | NON PARTANTE | | |
| 9 SAWATDEE KHA | F2 54,5 | 9 | D. Boche |
| 10 BAREL DE MARQUISE | F2 54,5 | 3 | J. Claudic |

•D. FORTIN : **7 - 4 - 5 - 6 - 9 - 1**
•J. ATTIA : **7 - 4 - 5 - 6 - 9 - 1**
•M.-F. BERTELLA : **4 - 5 - 1 - 7 - 6 - 9**

**A** : œillères australiennes.
**O** : œillères normales.

### 5 PRIX ROBERT SURCOUF
CLASSE 3 - 3 ANS
15 000 € - 1 800 M - QUAL. DS LES HAND. Mini Multi

TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 13 H 29

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 SEABISCUIT DU RHEU - A | H3 57 | 4 | H. Lebouc |
| 2 MALTOCK D'ORGÈRES | H3 57 | 6 | S. Planque |
| 3 CLOUD - A | H3 56 | 1 | E. Crublet |
| 4 LELENTHA | H3 56 | 9 | C. Grosbois |
| 5 BALERION | H3 56 | 2 | J. Moutard |
| 6 RAPAX - A | M3 56 | 5 | L. Roussel |
| 7 IRAJA | F3 53 | 8 | P. Remoué |
| 8 ALNOORY STAR | F3 53 | 7 | A. Subias |
| 9 FRIENDS DREAM - O | F3 53 | 10 | C. Bergé |
| 10 L'ETOILE DE FRANCE | F3 54,5 | 3 | L. Boisseau |

•D. FORTIN : **1 - 2 - 8 - 6 - 10 - 7**
•J. ATTIA : **2 - 6 - 7 - 1 - 5 - 10**
•M.-F. BERTELLA : **2 - 1 - 6 - 7 - 10 - 8**

### 6 PRIX GEORGES CREIS
CLASSE 4 - 4 ANS ET PLUS - 16 000 €
1 800 M - QUAL. DS LES HANDICAPS Mini Multi

TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 14 H 04

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 GREAT CHARLIE | H6 57,5 | 1 | M. Eon |
| 2 ANOBE - A | M5 58 | 7 | H. Lebouc |
| 3 CALYPSO | H4 54,5 | 3 | W. Levesque |
| 4 COW BOY | H4 54,5 | 9 | A. Baron |
| 5 GALIK | H6 56 | 10 | L. Roussel |
| 6 STANTO | H9 56 | 4 | O. d' Andigné |
| 7 VARENNA | F4 54,5 | 11 | C. Lecoeuvre |
| 8 GIVE ME GOLD | F5 53 | 8 | C. Pacaut |
| 9 LADY ACE | F4 54,5 | 5 | H. Journiac |
| 10 DZARINA | F5 53 | 2 | D. Provost |
| 11 LA MOMY | F4 53 | 6 | A. Subias |

•D. FORTIN : **2 - 3 - 10 - 7 - 1 - 8**
•J. ATTIA : **3 - 2 - 8 - 9 - 7 - 10**
•M.-F. BERTELLA : **8 - 3 - 2 - 7 - 10 - 9**

### 7 PX DE LA STÉ DES CSES DE PORNICHET
3 ANS - MAIDEN
17 000 € - 1 800 M Mini Multi

TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 14 H 39

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 BOCKEL | H3 55,5 | 11 | L. Nomis |
| 2 CUBANISTO | M3 54,5 | 4 | L. Carboni |
| 3 FIRST ONE | H3 58 | 12 | L. Roussel |
| 4 SOUS INFLUENCE - A | H3 58 | 8 | J. Moutard |
| 5 SEPTIMUS | H3 58 | 3 | E. Crublet |
| 6 AQUAZZURA | F3 56,5 | 10 | C. Lecoeuvre |
| 7 PROTOSTAR | F3 56,5 | 9 | P. Bazire |
| 8 POETIC DAWN | F3 53 | 6 | M. Marquette |
| 9 WEDGEWOOD PEARL - A | F3 55 | 2 | A. Baron |
| 10 REVIVANCE | F3 56,5 | 1 | D. Boche |
| 11 BOURBON FRESH | F3 56,5 | 7 | H. Journiac |
| 12 WELPOME | F3 53 | 5 | D. Provost |

•D. FORTIN : **7 - 8 - 6 - 5 - 4 - 9**
•J. ATTIA : **8 - 6 - 7 - 10 - 5 - 2**
•M.-F. BERTELLA : **7 - 8 - 6 - 4 - 5 - 10**

### 8 PRIX FÉLIX GUIBERT
HANDICAP - FEMELLES - CL. 4 - 4 ANS ET PLUS
18 000 € - 1 800 M Mini Multi

TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 15 H 14

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 LA PELEMOISE | F5 62,5 | 6 | C. Grosbois |
| 2 LAVIRCA DODVILLE | F5 59 | 4 | P. Remoué |
| 3 DSCHINGIS GALI | F4 59,5 | 8 | L. Plommée |
| 4 ANOLINE | F4 60 | 3 | A. Crastus |
| 5 LOVELY LADY | F4 60 | 5 | S. Planque |
| 6 FLEUR DE SEL | F4 59,5 | 10 | L. Boisseau |
| 7 DARK ZEL - O | F4 59,5 | 1 | H. Journiac |
| 8 BUTTE ROUGE | F4 59 | 9 | P. Bazire |
| 9 AINTREEGIRL | F7 56,5 | 7 | O. d' Andigné |
| 10 FIRST DREM - O | F6 52,5 | 2 | H. Lebouc |

•D. FORTIN : **2 - 1 - 6 - 4 - 5 - 3**
•J. ATTIA : **2 - 1 - 6 - 4 - 8 - 9**
•M.-F. BERTELLA : **6 - 1 - 2 - 4 - 7 - 9**

**ÉTAT PROBABLE DU TERRAIN :** souple
**DERNIÈRE HEURE :** Clarté du Sourire - Kasar - Rue Jonas - Rue du Perche - Maltock d'Orgères - Calypso - Poetic Dawn - La Pelemoise
**JOCKEYS À SUIVRE :** L. Boisseau - H. Lebouc
**NOS SÉLECTIONS : Gagnante :** (201) Kadabra Allen **- Placée :** (707) Protostar

## HIER À CAGNES-SUR-MER

**1re COURSE** **1. Iros du Goutier (1),** C. Martens, G. 5,80 P. 2,20 ; **2. Hatout de Connée (5),** D. Cinier, P. 5,40 ; **3. Izara de Viette (9),** D. Békaert, P. 2,30 ; **4. Great Kool (6),** G. Lemoine. Coup. gag. 94,20. Coup. pl. (1-5) : 15,10 (1-9) 5 (5-9) 14. Trio (1-5-9) : 100,80.

**2e COURSE** **1. Golosso de Bry (1),** R. Derieux, G. 2,40 P. 1,60 ; **2. Forever Marancourt (10),** J.-C. Sorel, P. 3 ; **3. Grizman (4),** J.-C. Féron, P. 1,50 ; **4. Heagle One (5),** N.-G. Lefèvre. Coup. gag. 19,60. Coup. pl. (1-10) : 4,80 (1-4) 2,10 (10-4) 4,30. Trio (1-10-4) : 18. NP: 3.

**3e COURSE** **1. Judopock (9),** C. Martens, G. 3 P. 1,20 ; **2. Izarosangela (7),** R. Mourice, P. 2,30 ; **3. Jalny de Castelle (4),** R. Derieux, P. 1,10. Coup. gag. 44,60. Coup. pl. (9-7) : 4,90 (9-4) 1,50 (7-4) 4,70. Trio (9-7-4) : 12,40. Super 4 (9-7-4-8) : 557,30.

**4e COURSE** **1. Jack du Barbey (5),** C. Martens, G. 2,20 P. 1,20 ; **2. Junior de Bry (1),** R. Derieux, P. 1,40 ; **3. Jazzissime (9),** N. Ensch, P. 1,90 ; **4. José du Cherisay (4),** N.-G. Lefèvre. Coup. gag. 4,10. Coup. pl. (5-1) : 2,20 (5-9) 5,10 (1-9) 5,90. Trio (5-1-9) : 17,40.

**5e COURSE** **1. Jenny Legend (4),** Martin Cormy, G. 3,50 P. 1,50 ; **2. Jada Moko (7),** D. Békaert, P. 2,20 ; **3. Joy For Ever (5),** J.-C. Féron, P. 1,90. Coup. gag. 15,40. Coup. pl. (4-7) : 4,70 (4-5) 3,30 (7-5) 5,80. Trio (4-7-5) : 15,80. Super 4 (4-7-5-6) : 309,30.

**6e COURSE** **1. Ksar Vrie (8),** D. Békaert, G. 3,60 P. 1,90 ; **2. Kingston (13),** N. Ensch, P. 5,80 ; **3. King Maker (10),** N. Mourot, P. 8,70 ; **4. Khermès d'Urzy (9),** S. Stefano. Coup. gag. 44,40. Coup. pl. (8-13) : 19,90 (8-10) 26,20 (13-10) 40,30. Trio (8-13-10) : 683.

**7e COURSE** **1. Liberty Black (8),** N. Mourot, G. 8,90 P. 2,70 ; **2. Lorelei Bleue (5),** B. Coppens, P. 2,50 ; **3. Lancelot Burois (6),** J. Guelpa, P. 4,10. Coup. gag. 11,10. Coup. pl. (8-5) : 4,80 (8-6) 10,60 (5-6) 10,30. Trio (8-5-6) : 41,50. Super 4 (8-5-6-7) : 883,60.

TROT

# Kris Martin (2e) doué

## RÉUNION 4 | (13 H 25) Aujourd'hui à Divonne-les-Bains

### 1 PRIX D'HAUTEVILLE - PX PGPA
ATTELÉ - AMATEURS - CLASSE G
6 000 € - 2 675 M Super 4

TRIO ORDRE - COUPLÉ ORDRE 13 H 47

| | | |
|---|---|---|
| 1 INROAD OAKS | H6 2 675 | M. B. Fedry |
| 2 GIORGIO DU VIVIER | H8 2 700 | M. Ver Hulst |
| 3 FALCO DA VINCI - Q | H9 2 700 | K. Fresneau |
| 4 GOPTION MONTAVAL - Q | F8 2 700 | M. T. Huchede |
| 5 GAME HAUFOR - Q | H8 2 700 | S. Blanchetière |
| 6 GUÉPARD GRIFF - A | H8 2 700 | M. Callier |
| 7 GRINGO DU NOYER - Q | H8 2 700 | M. J. Lasselin |

•D. FORTIN : **5 - 3 - 2 - 4**
•J. ATTIA : **3 - 6 - 5 - 4**
•M.-F. BERTELLA : **5 - 3 - 4 - 2**

### 2 PX DE LA COMMUN. D'AGGLO. - CRÉDIT MUT.
ATTELÉ - CLASSE E - AUTOSTART
19 500 € - 2 650 M Super 4

TRIO - COUPLÉS 14 H 22

| | | |
|---|---|---|
| 1 KAMERIC - Q | H4 2 650 | L. Lamazière |
| 2 KALLAGAN | H4 2 650 | F.-J. Peltier |
| 3 KRIS MARTIN | M4 2 650 | T. Briand |
| 4 KOLENA - Q | F4 2 650 | Q. Chauve-Laffay |
| 5 KATIA DE ROMAZ - Q | F4 2 650 | Serge Peltier |
| 6 KALYPSIA BOND - Q | F4 2 650 | A. Duperche |
| 7 KING DE BASSIÈRE | H4 2 650 | L. Verrière |
| 8 KAHILA GÉDÉ - Q | F4 2 650 | A. Pillon |

•D. FORTIN : **3 - 5 - 1 - 8**
•J. ATTIA : **1 - 3 - 8 - 5**
•M.-F. BERTELLA : **3 - 8 - 1 - 6**

### 3 PRIX JOËL DESPRÈS
ATTELÉ - COURSE NATIONALE - CLASSE C
26 000 € - 2 675 M Mini Multi

TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 14 H 57

| | | |
|---|---|---|
| 1 LOYAL DU CHÊNE | H3 2 675 | A. Duperche |
| 2 LUCK AND JOY | F3 2 675 | A. Bonnefoy |
| 3 LALBANE STAR | F3 2 675 | F.-J. Peltier |
| 4 LEVIATHAN SANTMIXO | M3 2 675 | J. Cuoq |
| 5 LOVE ME DE CERISY | H3 2 700 | A. Rozzoni |
| 6 LIONNE DES BROUETS | F3 2 700 | G. Fournigault |
| 7 LETS GO DE MONCHEL | M3 2 700 | J.-F. Senet |
| 8 LEI E BELLA | F3 2 700 | L. Lamazière |
| 9 LORD DE BANVILLE | M3 2 700 | T. Briand |
| 10 LUDIVER DES VAUX | M3 2 700 | A. Bourgoin-Timbert |

•D. FORTIN : **1 - 8 - 4 - 5 - 9 - 10**
•J. ATTIA : **4 - 9 - 1 - 8 - 5 - 10**
•M.-F. BERTELLA : **1 - 9 - 10 - 8 - 6 - 5**

### 4 PX DE LA STÉ DU TROTTEUR FRANÇAIS
ATTELÉ - CLASSE E - AUTOSTART
23 000 € - 2 650 M Mini Multi

TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 15 H 32

| | | |
|---|---|---|
| 1 JIPSY DES AIRES - Q | H5 2 650 | Serge Peltier |
| 2 JUST PAT - Q | H5 2 650 | Q. Chauve-Laffay |
| 3 JOLAN BOY - Q | H5 2 650 | H. Chauve-Laffay |
| 4 JOLISSIME ELDÉ | F5 2 650 | G. Fournigault |
| 5 JOKAI - Q | H5 2 650 | G. Raffestin |
| 6 JARDIN D'ERABLE - Q | H5 2 650 | A. Duperche |
| 7 JÉRICHO DU BELLAY | H5 2 650 | T. Briand |
| 8 JISKAYA DE CARSI - A | F5 2 650 | J.-F. Senet |
| 9 JASMIN DE LA COUR - Q | H5 2 650 | J. Cuoq |
| 10 JIPSY ROYALE - Q | F5 2 650 | Alex. Lerenard |
| 11 JOS DU JAL - Q | H5 2 650 | A. Bonnefoy |
| 12 JORGE ARTHUR - Q | H5 2 650 | Y.-A. Briand |
| 13 JESSIE RITAL - Q | F5 2 650 | M. M. Weiss |

•D. FORTIN : **2 - 7 - 12 - 5 - 8 - 4**
•J. ATTIA : **7 - 6 - 2 - 5 - 8 - 12**
•M.-F. BERTELLA : **7 - 6 - 4 - 5 - 2 - 8**

### 5 PRIX GILBERT JOUBERT
ATTELÉ - COURSE NATIONALE - CLASSE B
29 000 € - 2 650 M Super 4

TRIO - COUPLÉS 16 H 07

| | | |
|---|---|---|
| 1 KROKEUSE - Q | F4 2 650 | P. Masschaele |
| 2 KEN DE CORDAY - Q | H4 2 650 | Y.-A. Briand |
| 3 KILLER DE BEAULIEU - Q | H4 2 650 | B. Rouer |
| 4 KELOWA STARDUST - Q | F4 2 650 | J.-F. Senet |
| 5 KAPITANO DE LOU | H4 2 675 | A. Duperche |
| 6 KINNAIRD - Q | F4 2 675 | A. Bourgoin-Timbert |
| 7 KAPTAIN DU LIAMONE - P | H4 2 675 | A. Prat |
| 8 KINGSLAND DE SIMM - P | H4 2 675 | Loris Garcia |

•D. FORTIN : **5 - 8 - 7 - 4**
•J. ATTIA : **2 - 8 - 7 - 4**
•M.-F. BERTELLA : **8 - 7 - 5 - 4**

### 6 PX M. HAUW - PX RENAULT PAYS DE GEX
ATTELÉ - CLASSE F
20 000 € - 2 675 M Mini Multi

TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 16 H 52

| | | |
|---|---|---|
| 1 ITEM BUISSONAY - Q | H6 2 675 | B. Rouer |
| 2 ICIANO - Q | H6 2 675 | B. Bourgoin |
| 3 ILLA VILLA - Q | F6 2 675 | T. Briand |
| 4 INGALLS - P | H6 2 675 | L. Verrière |
| 5 IZZIA HIGHLAND - P | F6 2 675 | Alex. Lerenard |
| 6 ISCO DE JOUDES | H6 2 675 | Serge Peltier |
| 7 IBIS DU LYS | H6 2 675 | G. Fournigault |
| 8 ISTRIA - Q | F6 2 700 | A. Bourgoin |
| 9 IRVING DE BAILLY | M6 2 700 | A. Bourgoin-Timbert |
| 10 IDREAMIS - P | F6 2 700 | J.-F. Senet |
| 11 IDÉE SHANNON - Q | F6 2 700 | L. Lamazière |

•D. FORTIN : **7 - 11 - 10 - 9 - 2 - 4**
•J. ATTIA : **3 - 10 - 6 - 11 - 2 - 9**
•M.-F. BERTELLA : **11 - 10 - 9 - 2 - 8 - 1**

### 7 PX DE LA FÉDÉ. DES CSES DU C-E - CAVEAU GESSIEN
ATTELÉ - CLASSE F - AUTOSTART
26 000 € - 2 050 M Mini Multi

TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 17 H 28

| | | |
|---|---|---|
| 1 GOWEN CHALÉONNAIS - Q | H8 2 050 | P. Masschaele |
| 2 HÔTESSE D'HAUFOR | F7 2 050 | G. Cardine |
| 3 FLAG - Q | H9 2 050 | L. Verrière |
| 4 HOLLYWOOD TORINO - A | H7 2 050 | A. Duperche |
| 5 HELLO BOY DU PIC - Q | H7 2 050 | J. Cuoq |
| 6 HEAVEN JULRY - Q | M7 2 050 | J.-P. Gauvin |
| 7 HARDE DESTINÉE - Q | F7 2 050 | Q. Chauve-Laffay |
| 8 IBIZA EVENING - Q | F6 2 050 | Y.-A. Briand |
| 9 HALTESS GRIFF - Q | F7 2 050 | Alex. Lerenard |
| 10 GIANT MEC - A | H8 2 050 | T. Briand |
| 11 GLAIEUL DE JOUX | H8 2 050 | Serge Peltier |

•D. FORTIN : **8 - 4 - 5 - 6 - 3 - 7**
•J. ATTIA : **4 - 8 - 5 - 6 - 11 - 7**
•M.-F. BERTELLA : **8 - 4 - 5 - 6 - 7 - 3**

### 8 PX BELLINO II - ZENITUDE HÔTEL RÉSID.
MONTÉ - CLASSE E
29 000 € - 2 675 M Super 4

TRIO - COUPLÉS 18 H 05

| | | |
|---|---|---|
| 1 IDÉAL DE BANNES - Q | H6 2 675 | M. Laffay |
| 2 FILOU DU CAÏEU - Q | H9 2 675 | L. Piton |
| 3 HAUBAGNE - A | F7 2 675 | E. Callier |
| 4 IMPÉRIAL KEY - Q | H6 2 675 | C. Bouteiller |
| 5 HORIZON VOLSIN - A | H7 2 675 | A. Chapey |
| 6 FASCINANT - Q | H9 2 700 | H. Godey |
| 7 INITIALE CASTELETS - Q | F6 2 700 | Q. Seguin |
| 8 INBREED - A | M6 2 700 | S. Cortial |

•D. FORTIN : **7 - 8 - 1 - 4**
•J. ATTIA : **7 - 1 - 8 - 4**
•M.-F. BERTELLA : **7 - 8 - 6 - 3**

Corde à gauche
**DERNIÈRE HEURE :** Falco da Vinci - Kameric - Lei E Bella - Jéricho du Bellay - Kingsland de Simm - Irving de Bailly - Hollywood Torino - Impérial Key
**DRIVERS À SUIVRE :** T. Briand - A. Duperche
**NOS SÉLECTIONS : Gagnante :** (203) Kris Martin
**Placée :** (505) Kapitano de Lou

## ...ET À LA TESTE

**1re COURSE** **1. Holy Wooded (12),** A. Gavilan, G. 14,70 P. 2,80 ; **2. Nivsky (3),** H. Mouesan, P. 2,10 ; **3. Zowal (1),** J.-B. Eyquem, P. 1,30 ; **4. Global Venture (7),** A. Werlé. Coup. gag. 37,10. Coup. pl. (12-3) : 7,50 (12-1) 5,30 (3-1) 3. Trio (12-3-1) : 26,30. NP: 9.

**2e COURSE** **1. Hm Majdallah (6),** A. Gavilan, G. 17,20 P. 5,10 ; **2. Khalij (5),** I. Mendizabal, P. 1,80 ; **3. Al Mouna du Loup (7),** S. Le Quilleuc, P. 13,20 ; **4. Signature Al Maury (9),** G. Guedj-Gay. Coup. gag. 35,10. Coup. pl. (6-5) : 15,70 (6-7) 64,60 (5-7) 33,70. Trio (6-5-7) : 751,80.

**3e COURSE** **1. Gabon (1),** I. Mendizabal, G. 5,20 P. 1,90 ; **2. Lola Béré (4),** F. Veron, P. 2,80 ; **3. Cosmopolitaine (10),** M. Eon, P. 5,20 ; **4. Poppie San (7),** A. Werlé. Coup. gag. 15,70. Coup. pl. (1-4) : 6,40 (1-10) 11,70 (4-10) 14,30. Trio (1-4-10) : 84.

**4e COURSE** **1. Zoffwaltz (6),** V. Seguy, G. 16,30 P. 4,80 ; **2. Silver Silent (10),** M. Romary, P. 2,10 ; **3. Nordeste (1),** M. Meyer, P. 4,30 ; **4. Caesars Palace (3),** G. Sanchez. Coup. gag. 45,20. Coup. pl. (6-10) : 15,60 (6-1) 21,50 (10-1) 13,40. Trio (6-10-1) : 160,40.

**5e COURSE** **1. Al Tammtam (2),** A. de Lepine, G. 4,30 P. 1,70 ; **2. Al Khbaib (1),** M. Romary, P. 2,70 ; **3. Envy (7),** C. Cadel, P. 7. Coup. gag. 9,70. Coup. pl. (2-1) : 6,20 (2-7) 17,70 (1-7) 26,40. Trio (2-1-7) : 133,20. Super 4 (2-1-7-3) : 2.522,60.

**6e COURSE** **1. Edelweis du Carnot (9),** F. Veron, G. 7,40 P. 1,10 ; **2. Sisley de l'Abbaye (2),** V. Seguy, P. 1,10 ; **3. First Color (3),** G. Guedj-Gay, P. 1,05. Coup. gag. 17,30. Coup. pl. (9-2) : 2,40 (9-3) 1,80 (2-3) 1,70. Trio (9-2-3) : 9,80. Super 4 (9-2-3-5) : 1.449,30.

**7e COURSE** **1. Are'ej (6),** H. Mouesan, G. 6,40 P. 3,20 ; **2. Asedah (3),** J.-B. Eyquem, P. 3,40 ; **3. Alrasha (4),** G. Guedj-Gay. Coup. Ordre (6-3) : 40,40. Trio Ordre (6-3-4) : 54,70. Super 4 (6-3-4-1) : 170,90.

**8e COURSE** **1. Mad River (5),** M. Meyer, G. 4 P. 1,30 ; **2. Quest For Love (2),** A. Molins, P. 1,20 ; **3. Chergui (1),** G. Trolley de Prevaux, P. 1,60. Coup. gag. 5. Coup. pl. (5-2) : 2,10 (5-1) 3,20 (2-1) 2,70. Trio (5-2-1) : 11,50. Super 4 (5-2-1-6) : 205,90. NP: 8.

TROT

# Hors Saison (2e) en vue

## RÉUNION 5 | (18 H 20) Aujourd'hui à Pornichet




***Hors Saison* a remporté un quinté au mois de juin.** (Scoopdyga.)

### 1 PX ANNICK & GEORGES DREUX
MONTÉ - CLASSE E
30 000 € - 2 725 M Mini Multi

TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 18 H 40

| | | |
|---|---|---|
| 1 HAPPY DU LAS VEGAS | F7 2 725 | M. Champenois |
| 2 HARPAGOS RULES | H7 2 725 | T. Raffin |
| 3 ILVICA DE HOUELLE - Q | F6 2 725 | W. Dersoir-Habib |
| 4 GITAN DE TOUCHYVON - A | H8 2 725 | A. Collette |
| 5 HÉVA BLONDE - A | F7 2 750 | O. Briand |
| 6 FASHION MAKER - Q | H9 2 750 | M. Colas |
| 7 ILTON ROYAL - Q | H6 2 750 | P.-P. Ploquin |
| 8 GLADIATOR BOY - Q | H8 2 750 | L. Bertin |
| 9 FARCEUR DE MAI - P | H9 2 750 | C. Roger |
| 10 HELLO JADE RUSH | F7 2 750 | L.-A. Lecoq |

•D. FORTIN : **7 - 5 - 4 - 10 - 2 - 8**
•J. ATTIA : **7 - 5 - 3 - 4 - 8 - 10**
•M.-F. BERTELLA : **7 - 4 - 5 - 10 - 1 - 3**

### 2 PX SAN VICENTE DE LA BARQUERA
ATTELÉ - FEMELLES - CLASSE F
26 000 € - 2 725 M Multi

TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 19 H 15

| | | |
|---|---|---|
| 1 HADRIANA DU MONT | F7 2 725 | M. Monaco |
| 2 HOLLYWOOD WELL - Q | F7 2 725 | A. Pereira |
| 3 HUNE DE CONDÉ | F7 2 725 | O. Raffin |
| 4 HISTOIRE D'ELLE | F7 2 725 | A. Acef |
| 5 HIGH MONEY D'AVRAN | F7 2 750 | M. Abrivard |
| 6 FASHION DE VAL - Q | F9 2 750 | D. Dauverné |
| 7 HORS SAISON | F7 2 750 | E. Raffin |
| 8 GLOIRE ROYALE - Q | F8 2 750 | B. Joseph |
| 9 HARMONIE DE SITA | F7 2 750 | A. Barrier |
| 10 HUDSON BAIE - Q | F7 2 750 | G. Martin |
| 11 HYSOPE DU BOCAGE - Q | F7 2 750 | M. Champenois |
| 12 HARMONIE DE BRÉVOL | F7 2 750 | A. Chevrier |
| 13 HOKKAIDA - P | F7 2 750 | A. Gendrot |
| 14 HISTOIREMIKA - Q | F7 2 750 | P.-P. Ploquin |

•D. FORTIN : **7 - 9 - 11 - 10 - 2 - 14 - 5**
•J. ATTIA : **11 - 7 - 9 - 13 - 10 - 14 - 12**
•M.-F. BERTELLA : **9 - 10 - 11 - 7 - 5 - 14 - 13**

### 3 PRIX DE LA VILLE DE LA BAULE
ATTELÉ - CSE NATIONALE - CL. E - AUTOSTART
23 000 € - 2 650 M Multi

TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 19 H 50

| | | |
|---|---|---|
| 1 JASMIN DAIRPET - Q | H5 2 650 | A. Barrier |
| 2 JUST D'ACADIE - P | H5 2 650 | T. Calo |
| 3 JENNY BEACH - Q | F5 2 650 | D. Bertrand |
| 4 JOG DE JAVIE - Q | H5 2 650 | D. Dulong |
| 5 JOLYDOLE | F5 2 650 | E. Raffin |
| 6 JOHORE | H5 2 650 | B. de Folleville |
| 7 JAPANESE SUN - Q | H5 2 650 | A. Pereira |
| 8 JUPANQUIE TONIQUE - Q | NON PARTANTE | |
| 9 JUDICIEUSE | F5 2 650 | O. Raffin |
| 10 JESSY DE DAUX - P | F5 2 650 | P.-P. Ploquin |
| 11 JINNOVE DAB - Q | H5 2 650 | D. Bonne |
| 12 JITANA WILD - A | F5 2 650 | D. Dauverné |
| 13 JAMAÏQUE PAJELO | F5 2 650 | G. Martin |
| 14 JUNIOR DE PLAY | H5 2 650 | L.-A. Martin |
| 15 JACKPOT DE JUMILLY - Q | H5 2 650 | M. Abrivard |
| 16 JOLIE DU CÉBÉ - P | F5 2 650 | L. Guinoiseau |

•D. FORTIN : **2 - 5 - 4 - 15 - 7 - 1 - 6**
•J. ATTIA : **2 - 3 - 7 - 5 - 15 - 1 - 16**
•M.-F. BERTELLA : **2 - 5 - 3 - 6 - 11 - 4 - 12**

### 4 PRIX BEXBACH
ATTELÉ - MÂLES - CLASSE F
26 000 € - 2 725 M Mini Multi

TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 20 H 32

| | | |
|---|---|---|
| 1 HIDALGO HERBLINAIE - Q | H7 2 725 | D. Bertrand |
| 2 HAPPY DE TOUCHYVON - Q | H7 2 725 | P.-P. Ploquin |
| 3 HUGO DU JOUAN - Q | H7 2 725 | A. Collette |
| 4 HENAO DE VICTHI - P | H7 2 725 | G. Martin |
| 5 GET READY - Q | H8 2 725 | E. Raffin |
| 6 HÉROS DE BANVILLE - P | H7 2 725 | M. Legros |
| 7 GENTLEMEN GOLFEUR - Q | H8 2 750 | O. Raffin |
| 8 HAROLD SAUTONNE - Q | H7 2 750 | M. Abrivard |
| 9 HERMÈS HAUFOR - Q | H7 2 750 | D. Bonne |
| 10 HIVER D'AUTHISE - Q | H7 2 750 | A. Barrier |
| 11 FRENCHY BERRY - Q | H9 2 750 | D.-M. Olivier |
| 12 GANYMÈDE DE DUSSAC - Q | H8 2 750 | N. Pacha |

•D. FORTIN : **8 - 9 - 10 - 4 - 6 - 2**
•J. ATTIA : **9 - 8 - 10 - 2 - 6 - 11**
•M.-F. BERTELLA : **10 - 8 - 9 - 5 - 4 - 7**

### 5 PRIX DES ANYSETIERS
ATT. - MÂLES - CSE NAT. - CL. E - AUTOSTART
20 000 € - 2 650 M Multi

TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 21 H 07

| | | |
|---|---|---|
| 1 KOSMOS DU BOIS - Q | H4 2 650 | E. Raffin |
| 2 KLUEDO DE L'AVRE - Q | M4 2 650 | A. de Vaugiraud |
| 3 KALICO JACK - P | M4 2 650 | L. Guinoiseau |
| 4 KAVRIK DE GUEZ - P | H4 2 650 | A. Wiels |
| 5 KOOPLES DE LARRÉ - Q | H4 2 650 | D. Dulong |
| 6 KEOPS DES NOUES - P | H4 2 650 | J.-M. Godard |
| 7 KITKO DAIRPET | H4 2 650 | A. Certenais |
| 8 KAVALO BELLO - Q | H4 2 650 | P.-P. Ploquin |
| 9 KYMI JACK - A | H4 2 650 | M. Abrivard |
| 10 KOBÉ BÉJI - P | H4 2 650 | G. Beaufils |
| 11 KUROKO LAUAR | H4 2 650 | F. Combot |
| 12 KRAC NADACA - Q | H4 2 650 | M. Monaco |
| 13 KINKAJOU - P | H4 2 650 | J. Lebouteiller |
| 14 KINGPIN - Q | M4 2 650 | R. Congard |

•D. FORTIN : **8 - 3 - 4 - 1 - 7 - 14 - 9**
•J. ATTIA : **3 - 8 - 9 - 1 - 14 - 2 - 7**
•M.-F. BERTELLA : **8 - 1 - 3 - 9 - 7 - 10 - 2**

### 6 PX DE VERTOU - 25 ET 26 AOÛT
ATTELÉ - FEM. - CSE NAT. - CL. E - AUTOSTART
20 000 € - 2 650 M Mini Multi

TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 21 H 34

| | | |
|---|---|---|
| 1 KOMRÊVÉE DIESCHOOT - Q | F4 2 650 | A. Wiels |
| 2 KIRÈNE FLASH - Q | F4 2 650 | E. Lefranc |
| 3 KRYSTALE STAR - A | F4 2 650 | A. Barrier |
| 4 KINA DES COTEAUX - P | F4 2 650 | K. Champenois |
| 5 KOURSE MAGIC - Q | F4 2 650 | F. Joseph |
| 6 KAIPIRINHA - P | F4 2 650 | E. Raffin |
| 7 KELLA DU DONJON - Q | F4 2 650 | M. Abrivard |
| 8 KIMIE JIHEM - Q | F4 2 650 | T. Dromigny |
| 9 KALAMINE - Q | F4 2 650 | P.-P. Ploquin |
| 10 KYOKA BOCNEUF - Q | F4 2 650 | D. Baranger |

•D. FORTIN : **7 - 1 - 4 - 3 - 2 - 10**
•J. ATTIA : **4 - 7 - 6 - 3 - 2 - 1**
•M.-F. BERTELLA : **7 - 6 - 3 - 4 - 1 - 10**

### 7 PX CASINO PARTOUCHE DE PORNICHET
ATTELÉ - MÂLES - COURSE NATIONALE - CL. E
20 000 € - 2 725 M Mini Multi

TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 22 H 01

| | | |
|---|---|---|
| 1 LUCKY DAY | H3 2 725 | J. Lebouteiller |
| 2 LORD DE JADE | H3 2 725 | A. Desmottes |
| 3 LOMBARDO | H3 2 725 | M. Abrivard |
| 4 LOUXOR DE GUEZ | M3 2 725 | R. Congard |
| 5 LOEM DU TAY | H3 2 725 | C. Desmontils |
| 6 LINGER | H3 2 725 | A. Barrier |
| 7 LEE D'IRAI | H3 2 725 | L. Blavette |
| 8 LAWMAN | M3 2 725 | H. Monthulé |
| 9 LÉNOR DE FÉROL | H3 2 725 | S. Gazon |
| 10 LORD EOLE | M3 2 725 | E. Raffin |

•D. FORTIN : **3 - 8 - 2 - 4 - 10 - 5**
•J. ATTIA : **3 - 10 - 8 - 2 - 5 - 4**
•M.-F. BERTELLA : **3 - 8 - 10 - 4 - 5 – 2**

### 8 PRIX DE CHÂTEAUBRIANT
ATTELÉ - FEMELLES - COURSE NATIONALE
CLASSE E - 20 000 € - 2 725 M Multi

TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 22 H 26

| | | |
|---|---|---|
| 1 LILIE D'OMAHA | F3 2 725 | M. Abrivard |
| 2 LERMINIG OLIVERIE | F3 2 725 | L. Guinoiseau |
| 3 LUNE SMILE | F3 2 725 | N. Pacha |
| 4 LA MÔME DE CAHOT | F3 2 725 | F. Prioul |
| 5 LA REINE D'ATTAQUE | F3 2 725 | O. Raffin |
| 6 LADY SLAVE TEK | F3 2 725 | F. Boudet |
| 7 LADY BIRD JENILAT | F3 2 725 | A. Barrier |
| 8 LA VISTA HAUFOR | F3 2 725 | D. Bonne |
| 9 LOCMARIA JEWEL | F3 2 725 | A. Wiels |
| 10 LOUISIANA DU DERBY | F3 2 725 | P.-P. Ploquin |
| 11 LOUISIANE | F3 2 725 | E. Raffin |
| 12 LALEXANE BLUE | F3 2 725 | J.Ph. Mary |
| 13 LUNA PARK | F3 2 725 | And. Roussel |
| 14 LIO D'AVEL | F3 2 725 | L. Le Drean |

•D. FORTIN : **2 - 10 - 1 - 11 - 8 - 7 - 6**
•J. ATTIA : **11 - 8 - 1 - 2 - 13 - 7 - 6**
•M.-F. BERTELLA : **2 - 1 - 11 - 8 - 7 - 13 - 14**

**Q** : déferré des quatre pieds ;
**A** : déferré des antérieurs ;
**P** : déferré des postérieurs.

Corde à gauche
**DERNIÈRE HEURE :** Harpagos Rules - Harmonie de Sita - Jolydole - Hiver d'Authise - Kalico Jack - Kirène Flash - Lawman - Louisiana du Derby
**DRIVERS À SUIVRE :** E. Raffin - P.-P. Ploquin
**NOS SÉLECTIONS : Gagnante :** (107) Ilton Royal - **Placée :** (508) Kavalo Bello

A VOTRE SERVICE













IMMOBILIER







Hors-série
Et si on allait voir la mer ? Ressourcez-vous le temps d'un week-end à seulement trois heures de Paris

100 pages • 6,90 €

En vente actuellement chez votre marchand de journaux et sur abonnement.leparisien.fr/hors-serie

Le Parisien

# Le Parisien

# VOTRE ABONNEMENT À -63% DE RÉDUCTION* !

**Votre journal,** et son cahier local(1)




**l'accès en illimité** sur web, mobile et tablette




Vos suppléments
- **TV MAGAZINE**
- **WEEK-END**

\+ **tous les privilèges** le Club Le Parisien

Votre journal numérique **dès 22h30** la veille de sa parution

## CHAQUE JOUR, VOTRE JOURNAL LIVRÉ CHEZ VOUS AVANT 7H (2)

---

Le Parisien **BULLETIN D'ABONNEMENT**

à renvoyer à :
**Le Parisien -** Service Abonnements
45 Avenue du Général Leclerc – 60500 CHANTILLY

Pour toute information ou demande de modification sur votre mandat, merci de contacter le Service client au
**01 76 49 11 11** Service gratuit + prix appel

BJL24003

✓ **Oui,** **je m'abonne au Parisien.** Je choisis mon offre :

☐ **Je règle mon abonnement par prélèvement automatique pour 30,90€/mois au lieu de 84,07€ soit 63% de réduction**
je complète et signe le mandat SEPA en joignant un RIB

☐ **Je règle mon abonnement pour 1 an à 371€ au lieu de 1 008,80€,**
par chèque libellé à SAS LE PARISIEN

COORDONNÉES DU DESTINATAIRE DE L'ABONNEMENT : MME ☐ M. ☐

NOM : PRÉNOM :

ADRESSE :

CP : VILLE :

DATE DE NAISSANCE : TÉL. :

Votre adresse postale et votre numéro de téléphone sont collectés à des fins de gestion de votre abonnement et pour vous adresser les offres commerciales du groupe Les Echos-Le Parisien et de ses partenaires par téléphone et/ou courrier.

EMAIL : @
(indispensable pour votre accès numérique)

ACCÈS À MA BOÎTE AUX LETTRES :

BÂTIMENT ESCALIER DIGICODE

MANDAT DE PRÉLÈVEMENT SEPA - RUM

En signant ce formulaire de mandat, vous autorisez (A) Le Parisien à envoyer des instructions à votre banque pour débiter votre compte, et (B) votre banque à débiter votre compte conformément aux instructions du Parisien. Vous bénéficiez du droit d'être remboursé par votre banque selon les conditions décrites dans la convention que vous avez passée avec elle. Une demande de remboursement doit être présentée : dans les 8 semaines suivant la date de débit de votre compte pour un prélèvement autorisé. Vos droits concernant le présent mandat sont expliqués dans un document que vous pouvez obtenir auprès de votre banque.

**CRÉANCIER**

S.A.S. Le Parisien Libéré
10 Boulevard de Grenelle
CS 10817 - 75738 PARIS CEDEX 15

**Identifiant Créancier SEPA (I.C.S.) :** FR40ZZZ243051
R.C.S. PARIS 332 890 359
N° TVA INTRA :
FR 23 332 890 359

**Type de paiement :**
PAIEMENT RÉCURRENT

Le présent mandat est valable pour toutes les opérations de prélèvement qui interviendront entre vous et le créancier. Les informations susvisées que vous nous communiquez sont nécessaires au traitement de votre abonnement.

**DÉBITEUR** 1 - TITULAIRE DU COMPTE À DÉBITER MME ☐ M. ☐

NOM :

PRÉNOM :

ADRESSE :

CP : VILLE :

2 - DÉSIGNATION DU COMPTE À DÉBITER

IBAN :

BIC :

3 - FAIT À :

LE :

4 - SIGNATURE :

**IMPORTANT : n'oubliez pas de joindre à ce mandat un justificatif de coordonnées bancaires (RIB ou RIP), de dater et signer votre mandat.**

Photos non contractuelles. *Abonnement 7 jours sur 7 par prélèvement automatique mensuel à 30,90€/mois au lieu de 84,07€ correspondant au prix d'achat du journal à l'unité en kiosque par mois ainsi que l'accès au numérique. (1) Cahier local du lundi au samedi. (2) Livraison par portage en IDF + l'Oise, pour l'édition correspondant à l'adresse de livraison. La livraison par portage est assurée du lundi au samedi avant 7h, le dimanche et jours fériés avant 8h. En cas d'impossibilité de livrer par portage, les livraisons seront effectuées par La Poste (hors TV Magazine), dans ce cas la livraison du quotidien sera uniquement effectuée les jours de distribution accomplis par les services postaux. Offre réservée aux nouveaux abonnés et à ceux n'ayant pas été abonnés au journal au cours des 6 derniers mois. Offre valable 3 mois, tarif valable un an au maximum. L'Offre inclut un abonnement à la version imprimée du Parisien et à la version numérique. En souscrivant à cette offre d'abonnement, vous acceptez nos conditions générales de vente disponibles sur le site l'adresse http://www.leparisien.fr/cgu. ou sur simple demande au 01 76 49 11 11. Le Parisien Libéré, en sa qualité de responsable de traitement, traite les données recueillies ci-dessus à des fins de gestion de votre commande à travers la création ou la mise à jour de votre compte client. Conformément à la règlementation en vigueur, vous bénéficiez d'un droit d'accès, de rectification, d'opposition, de limitation, de suppression et de portabilité de vos données. Pour exercer vos droits et/ou obtenir plus d'informations sur notre politique de confidentialité, vous pouvez vous adresser à serviceclient@leparisien.fr/ Le Parisien – Service Abonnements – 45, avenue du Général Leclerc – 60643 CHANTILLY CEDEX ou à l'adresse https://www.leparisien.fr/politique-confidentialite/. Si vous ne souhaitez pas recevoir d'emails de notre part proposant des offres commerciales pour nos produits ou services analogues, merci de cocher cette case ☐. Si vous souhaitez recevoir les offres du groupe Les Echos Le Parisien par email, merci de cocher cette case ☐. Si vous souhaitez recevoir les offres des partenaires du groupe Les Echos Le Parisien par email, merci de cocher cette case ☐. Si vous ne souhaitez pas recevoir d'offres commerciales par téléphone et/ou courrier du groupe Les Echos-Le Parisien et de ses partenaires, vous pouvez contacter le Service Client par email à serviceclient@leparisien.fr ou par téléphone au 01 76 49 11 11.

# Des obsèques intimes pour Alain Delon

L'enterrement aura lieu samedi après-midi. Une messe sera célébrée dans la chapelle de Douchy.

Catherine Balle

**À LA COUR** des Invalides, il a préféré la petite chapelle de sa propriété. Alain Delon ne voulait pas d'hommage national. « Surtout pas », avait-il insisté. La volonté de la star sera respectée. Ce samedi après-midi, les obsèques du comédien disparu dimanche dernier à 88 ans seront célébrées dans l'intimité. La messe sera dite à 16 heures dans la chapelle de la Brûlerie, sa propriété de Douchy (Loiret), par Mgr Di Falco. « À [la] demande » de Delon, a précisé l'ancien évêque auxiliaire de Paris à l'AFP. Si l'acteur affirmait « ne pas vraiment croire en Dieu », il déclarait vouer « une passion » à la Vierge Marie. Seules une quarantaine de personnes assisteront à la cérémonie. Anthony, Anouchka et Alain-Fabien, les trois enfants de l'interprète de « Plein soleil », seront bien sûr présents. Ce sont eux qui ont établi la liste des invités, qu'ils ont contactés un à un depuis mardi. Ils seront notamment entourés de Loup et Liv, les filles d'Anthony, de Rosalie Van Breemen, mère d'Anouchka et Alain-Fabien, et de quelques artistes amis de leur père.


AFP/ANNE-CHRISTINE POUJOULAT

Seuls une quarantaine d'invités assisteront à la cérémonie, qui aura lieu dans la propriété de la star dans le Loiret.

### Auprès de ses chiens

Alain Delon avait tout prévu. Il avait fait construire le caveau où il sera inhumé dans la chapelle. Comme il l'avait décidé, il reposera donc auprès de ses chiens adorés, enterrés, eux, à l'extérieur du bâtiment. Dans « Paris Match », Delon avait expliqué qu'une quinzaine de personnes, « pas plus », pourraient venir se recueillir devant son corps. Celui-ci sera exposé sur un lit de cuir noir que l'acteur avait acheté avec son premier cachet et installé dans l'une des petites maisons du domaine. Le public ne pourra donc pas assister à la célébration. Si le maire de Douchy avait évoqué en début de semaine la possibilité d'une messe dans l'église, cette option n'est plus à l'ordre du jour. « Les enfants ne l'ont pas souhaité », commente-t-on à la mairie, qui précise que le lieu ne peut pas accueillir plus de 300 personnes...

Le village s'attend à voir affluer beaucoup de monde ce samedi. Ces derniers jours, déjà, des centaines de fans se sont recueillis devant la demeure de l'icône, apportant photos, cassettes et fleurs. « Depuis dimanche, je n'arrête pas », confie Agnès, gérante d'Art Flore à Douchy. La fleuriste a même reçu des commandes de Roumanie, d'Italie (et notamment de Sicile), de Belgique, d'Espagne... « Nous sommes extrêmement touchés et émus par la ferveur et l'affection dont a fait preuve son public en France et dans le monde », ont déclaré les enfants de la star dans un message ce mercredi.

En prévision d'un très probable rassemblement devant la propriété ce samedi, la préfecture fermera ce week-end un tronçon de la départementale autour de Douchy. Des barrages filtrants seront mis en place pour permettre aux invités de passer. Et d'assister au dernier adieu du Samouraï qui, après des décennies dans la lumière, partira dans l'ombre, entouré de son clan.

# En immersion au XVIIe siècle

Le spectacle « le Fléau » fait son retour au Palais-Royal jusqu'au 7 septembre après une première édition à succès en 2023. Pendant une heure trente, le public y participe pleinement.

☆☆☆☆☆
Simon Bartkowiak

**1603. VIENNE,** Saint Empire romain germanique. La peste fait rage. Le duc Vincentio quitte la ville et laisse le pouvoir à son jeune, vertueux et rigoureux ministre, Angelo. En réalité, le duc reste et se déguise en prêtre pour tout observer incognito. Dans la foulée, un certain Claudio est arrêté pour avoir mis enceinte une jeune femme hors mariage. Il demande à sa sœur, Isabelle, future religieuse, de plaider sa cause auprès du nouveau ministre. Mais lorsque Angelo la reçoit, il en tombe éperdument amoureux, la laissant face à un dilemme : lui céder sa virginité ou laisser mourir son frère.

Le 15 août, 17 artistes ont posé leurs valises au cœur de Paris, au Palais-Royal (Ier), pour un peu plus de 20 représentations de leur spectacle immersif « le Fléau, mesure pour mesure ». Adapté par Léonard Matton de la pièce « Mesure pour mesure » écrite en 1604 par William Shakespeare, il téléporte les spectateurs soir après soir au XVIIe siècle. Dès leur arrivée place Colette, ceux-ci sont accueillis par un homme en habit d'époque. Plus loin, ils doivent laisser leurs téléphones dans une pochette pour que l'expérience soit la plus complète possible. Ils reçoivent en échange un masque noir, argenté ou doré.

Anne et Tess s'apprêtent à assister à leur premier spectacle immersif. « Des amis sont venus ici et ont adoré. On a acheté nos places cet après-midi », précise Anne. Et d'ajouter, enthousiaste : « C'est la grande aventure ! » Flor, elle, n'en est pas à sa première : elle a vu la reprise de « Hamlet », au château de Vincennes, par la même troupe. Comme elle a « beaucoup aimé », la trentenaire a amené son conjoint, Guillaume, assez intimidé à l'idée d'être intégré à des saynètes.

### Un cadre fascinant et historique

20 h 30. Le spectacle va commencer. Un troubadour énonce les quatre règles essentielles au bon déroulé de la soirée : « Gardez vos lèvres closes. Touchez avec les yeux. Regardez où vous mettez les pieds. Suivez qui vous voudrez. » Car oui, pendant 1 h 30, les 160 spectateurs présents ce mardi soir vont déambuler autour des 260 colonnes de Buren. Pendant toute la représentation, ils doivent choisir entre plusieurs scènes jouées en même temps à différents endroits du lieu. Impossible, donc, de tout voir. Pour autant, pour le metteur en scène, Léonard Matton, peu de risque de perdre les visiteurs. « Les pièces de Shakespeare sont toujours très longues, certaines scènes résumant souvent les précédentes. Dans *le Fléau*, on peut être un peu perdu le premier quart d'heure, mais on retombe très vite sur ses pattes », assure-t-il.


LP/ALEXANDRE DELAITRE

**Cour d'honneur du Palais-Royal, Paris (Ier), ce mardi. Invité à déambuler autour des colonnes de Buren, le public choisissait entre plusieurs scènes de la pièce de Shakespeare jouées en même temps.**

En plus d'apporter une plus-value colossale et de rendre le cadre unique, cette cour d'honneur, parfaitement exploitée, est symbolique. « Nous sommes entre le Conseil d'État et le Conseil constitutionnel, là où séjourne la loi française. Au vu du thème de la pièce, je voulais qu'elle soit jouée ici », ajoute l'auteur de cette réécriture initiée début 2020.

Les anonymes sont captivés face à des comédiens qui livrent tous, sans exception, des prestations brillantes et crédibles. Tout en gardant un œil attentif sur le public, étudiants comme retraités, qui peut être un peu déboussolé de se déplacer autant. Mention spéciale à Jean-Baptiste Le Vaillant, issu du Conservatoire national supérieur d'art dramatique, qui campe magistralement le rôle d'Angelo. D'autant plus qu'il a intégré la troupe au pied levé. « L'ancien comédien qui interprétait le ministre a eu un empêchement de dernière minute pour cette série de représentations. Jean-Baptiste n'a eu que cinq jours pour répéter mais il assure tous les soirs », certifie Léonard Matton. Au salut, les applaudissements fusent.

Lorsque nous retrouvons Guillaume et Flor, le garçon garantit que son appréhension s'est vite dissipée car il a « fait confiance à l'excellente mise en scène », lui qui a eu le privilège de prendre place dans un décor. Sa compagne reviendra trois jours plus tard, avec sa famille, « avec grand plaisir ». Un pari presque réussi pour Léonard Matton, qui espère désormais que les Parisiens reviennent de vacances et achètent des billets...

Jardin du Palais-Royal (Paris Ier). À 20 h 30 jusqu'au 30 août, puis à 20 heures du 31 août au 7 septembre. Nocturnes supplémentaires à 22 h 30 les 31 août et 7 septembre. Déconseillé aux moins de 10 ans. Tarif : de 25 à 49 € (10 € de réduction jusqu'à dimanche). Réservations : www.emersionprod.com



**Dans *le Fléau*, on peut être un peu perdu le premier quart d'heure, mais on retombe très vite sur ses pattes**

**Léonard Matton,** metteur en scène

# Direction les années 2000

Souvenirs souvenirs… Ceux qui ont vécu le début du XXIe siècle retrouvent un intérêt pour cette époque colorée. Les artistes de cette décennie, aux hits chantés à tue-tête, reprennent, eux, du service pour des événements festifs, comme le festival la Kermesse ou lors de la prochaine tournée « I Gotta Feeling ».



LP/FAUSTINE/DALLE

Toulouse (Haute-Garonne), jeudi dernier. Dès 16 heures, deux DJ ont chauffé l'audience au festival la Kermesse avec des tubes comme « la Macarena » ou « Ta meilleure amie » de Lorie.

Orlane Paget
Envoyée spéciale à Toulouse (Haute-Garonne)

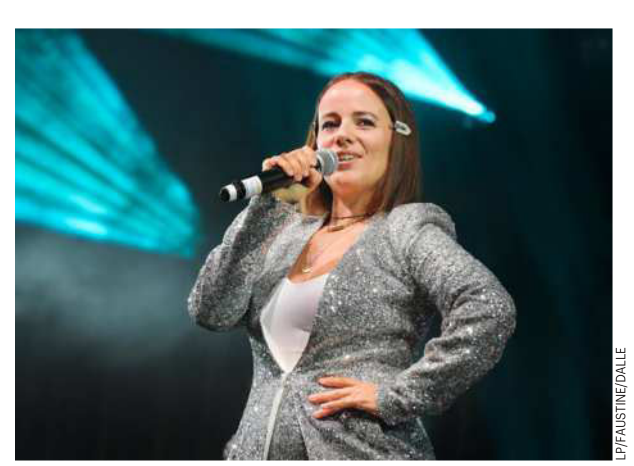
**« MOI, JE SUIS LÀ** pour Alizée, j'ai tellement écouté ses chansons que mes parents en avaient marre », s'exclame en rigolant Aymeric, paillettes roses sur les joues et lunettes assorties sur le nez. Ce n'est pas pour inaugurer un nouvel album que la chanteuse est présente ce soir d'août, mais bien pour chanter ses titres les plus anciens, ceux qui l'ont fait connaître.

Depuis trois ans, le festival la Kermesse organise dans trois villes différentes, et sur trois jours à chaque fois, des soirées placées sous le signe des musiques des années 2000, misant sur la nostalgie qui s'empare des générations qui ont grandi avec ces tubes français. Après être passé par Nice (Alpes-Maritimes) à la fin du mois de juin, puis La Seyne-sur-Mer (Var) au début du mois d'août, le festival s'est installé du 15 au 17 août au Poney Club, à côté du tarmac de l'aéroport de Toulouse (Haute-Garonne). Nous avons assisté à la première date dans la Ville rose, et la soirée était mémorable, tout comme les artistes qui se sont produits pendant 3 h 30 de spectacle.

Surfant sur le regain d'intérêt pour cette époque, certains d'entre eux, comme Priscilla, Alizée ou Amine, participeront d'ailleurs à la prochaine tournée « I Gotta Feeling », en compagnie d'autres figures de ces années-là comme le groupe Worlds Apart, Billy Crawford ou encore Nâdiya. Une série de 15 shows est programmée, débutant le 19 septembre à Amnéville, avec un passage au Dôme de Paris le 4 octobre.

En attendant, à Toulouse, on s'éclate. « Aujourd'hui, on est mère de famille, ce genre d'événement nous replonge dans notre jeunesse ! », explique Sarah, trentenaire fièrement habillée d'une jupette et balançant ses couettes à la manière de Britney Spears dans « Baby One More Time ». Car c'est l'occasion de cultiver son meilleur style, inspiré des clips ou des stars de l'époque : barrettes à cheveux multicolores en forme d'étoile ou de papillon, strass sur le visage, paillettes à gogo, déguisement, tout le monde joue le jeu.

Il est à peine 16 heures, et ça danse, ça chante, ça promet une soirée déchaînée. Deux DJ chauffent l'audience. Rien de tel que « la Macarena », les premières chansons de Rihanna ou encore Lorie et son cultissime « Ta meilleure amie » sur lequel tout le monde s'époumone.



LP/FAUSTINE/DALLE

Toulouse, jeudi. Très attendue, Alizée a donné un véritable mini-concert, terminant en beauté avec « Moi… Lolita ».

### Les générations se mélangent

« C'est la musique qu'on écoutait avec nos enfants », expliquent David et Aurélie, 45 ans tous les deux. « On n'a pas forcément les mêmes souvenirs que les plus jeunes, mais on a presque autant écouté les chansons qu'eux », rigole-t-elle. « Il y a beaucoup de nostalgie et aussi un peu de curiosité, on a envie de voir à quoi ressemblent les artistes aujourd'hui. On espère qu'ils ont aussi bien vieilli que nous », remarque-t-il. « Je ne sais même pas si j'étais née quand toutes ces musiques sont sorties, s'amuse Marie, au début de la vingtaine. J'écoutais ça avec ma grande sœur et mon grand frère, on les trouvait marrantes. »

Alizée, Priscilla, Larusso sont les artistes les plus attendues. Pour les deux enfants stars, leurs parcours dans des émissions télévisées telles que « Danse avec les stars » et « Fort Boyard » ou dans des comédies musicales ont participé à maintenir l'engouement des fans de la première heure.

À 20 heures précises, Priscilla ouvre le bal. Celle qui s'est fait connaître à 13 ans avec « Regarde-moi », « Toi c'est moi » ou encore « Toujours pas d'amour », ambiance la foule. Sur « Tchouk Tchouk Musik », l'artiste, âgée de 35 ans, évolue avec la même chorégraphie que celle de la vidéo d'époque. Si sa voix a du mal à percer pardessus les cris, elle n'a rien perdu de son énergie, dopée par les jets de scène qui ponctuent le show. Rejointe par des danseuses d'à peine 20 ans, tout sourire, elle est convaincante, poussée par sa reprise de « What a Feeling » de la comédie musicale « Flashdance ».

« J'ai redécouvert certaines de mes chansons après toutes ses années, et c'est vraiment un plaisir de les rechanter, explique la Niçoise, rencontrée après son concert. Aujourd'hui, les gens ont besoin de revenir à des choses qui ont marqué une période de leur vie, ça a commencé par les années 1980 et maintenant ce sont les années 2000 », analyse-t-elle. « Pour moi, c'est pareil, Alizée, Amine, c'est mon adolescence, c'est marrant de se recroiser aujourd'hui, rigole-t-elle. En tout cas, c'est une chance de pouvoir faire des concerts, ça m'a remis dans une nouvelle dynamique musicale ! »

C'est au tour du rappeur Faf Larage. Il met tout le monde d'accord avec « Ta meuf (la caille) » et « Pas le temps », utilisée pour le générique de la série « Prison Break ». Véritable showman, il s'amuse avec le public, le fait s'accroupir pour mieux sauter ensuite. Les gens sont déchaînés, les paroles scandées par-dessus sa voix.

Colonel Reyel poursuit, même lunettes noires qu'en 2010 quand il chantait « Celui » et « Toutes les nuits ». Sa voix passée au Vocoder n'empêche pas le public d'apprécier sa prestation et de hurler les paroles d'« Aurélie », racontant le parcours d'une jeune fille qui refuse d'avorter. Le chanteur a d'ailleurs sorti la suite de l'histoire de cette jeune femme il y a un mois, intitulée sobrement « Aurélie 2 », qui dénonce les violences conjugales et les féminicides.

### Alizée clôt les débats

Coiffé comme à son habitude d'un chapeau, l'Allemand Lou Bega continue de faire danser la foule sur « la Macarena » et « Mambo n° 5 », puis vient le tour de O-Zone. Seul membre originel du groupe, le chanteur Arsenie Todiras est accompagné par des nouvelles recrues, deux danseurs qui enflamment la piste. Fort de nombreuses reprises telles que « I Gotta Feeling », des Black Eyed Peas, mais surtout du dynamisme des chorégraphes qui se donnent à fond, O-Zone réjouit largement le public. « Le succès était énorme, c'était dur à vivre, mais on était numéro un partout en Europe. On s'est dit, pourquoi pas revenir, mais avec une nouvelle formule », nous explique le chanteur Arsenie Todiraş après le concert.

Les reprises sont monnaie courante ce soir pour les artistes rendus célèbre avec seulement quelques tubes, parfois même une unique chanson. C'est le cas pour



Larusso, qui reprend Diam's, Rihanna ou encore Céline Dion, pour finir par son « Tu m'oublieras », déclenchant des hurlements de joie.

Enfin, la très attendue Alizée arrive sur scène, accompagnée par deux danseuses de son école d'Ajaccio. « J'ai pas 20 ans ! », « J'en ai marre ! », « l'Alizé », son répertoire illumine un véritable mini-concert qui met tout le monde d'accord. « On partage les mêmes souvenirs, les mêmes regards complices. Il se passe quelque chose », confie Célia, 37 ans. En trente minutes, la chanteuse en robe brillant de mille feux enchaîne les tubes, les chorégraphies, discute tout sourire avec son audience et termine en beauté avec « Moi… Lolita », sous une pluie de confettis.

Encore surexcitée, la foule se dissipe vers minuit, chantonnant encore. « C'était génial ! », s'extasie Charlène, sacoche Diddl, petite souris représentée au début du siècle sur une multitude d'objets, autour du cou. Elle et ses huit amies ont fait neuf heures de route pour venir assister au spectacle. « C'était incroyable, renchérit l'une d'elles, les larmes aux yeux, ça valait vraiment la peine. »



LP/FAUSTINE/DALLE

Toulouse, jeudi, lors du festival la Kermesse. L'ex-enfant star Priscilla a aujourd'hui 35 ans. Enthousiaste, elle explique : « C'est une chance de pouvoir faire des concerts, ça m'a remis dans une nouvelle dynamique musicale ! »

# BOYS BAND | Les Worlds Apart retrouvent leurs fans, accompagnées de… leurs filles

**Éric Bureau**

**DANS** les années 1990 et 2000, c'est le boys band qu'il était de bon ton de détester. Et pour cause : créé en 1991, Worlds Apart est l'un des fondateurs du mouvement, et c'est le plus puissant en France. Les Britanniques débarquent il y a pile trente ans avec « Everlasting Love » et cassent la baraque en 1996 avec « Baby Come Back », leurs corps bodybuildés et leurs chorégraphies millimétrées. Ils enchaînent les tubes et classent leur album « Everybody » à la première place du top 50. Ils vendent 2 millions de disques et jouent à guichets fermés à Bercy !

Les Worlds Apart seront, avec Billy Crawford et Alizée, les stars de « la tournée des années 2000 », « I Gotta Feeling » qui va faire quinze escales en France en septembre et octobre. « La France a toujours été notre pays de prédilection, se remémorent lors d'une rencontre à Paris les trois rescapés du groupe, Steve Hart, Nathan Moore et Aaron Cal Cooper. Vous étiez même devenus notre maison. La maison de disques misait tellement sur nous qu'elle nous faisait enregistrer en français. Nos fans trouvaient notre accent charmant. À nos débuts, il n'y avait pas encore de boys band en France. »

## « Prêts à faire un come back »

« C'était dingue, hystérique, se remémore Steve Hart, le seul membre fondateur. On vivait notre beatlemania, des centaines voire des milliers de filles nous suivaient partout, elles hurlaient, pleuraient, dormaient devant nos hôtels, on avait chacun un garde du corps. » « Paradoxalement, on pouvait vivre normalement à Londres, chez nous, mais en France, c'était impossible », ajoute Aaron Cooper. Même Alain Delon était passé dans leur loge chez Michel Drucker leur demander un autographe pour sa fille.

« Après notre succès, toutes les maisons de disques françaises ont créé leurs propres groupes – 2Be3, Alliage, G-Squad – et le vent a tourné, raconte Nathan Moore. Filip des 2Be3 me ressemblait tellement que les journaux se trompaient de photos ! Il y avait une telle overdose de boys bands que les radios ne passaient plus nos titres. C'était un peu triste parce que nous, on écrivait nos chansons. » En 2002, ils enregistrent leur dernier album, « The Brotherhood », et redeviennent « normaux », fondent une famille, l'un devient manager des Jacksons, l'autre vend des voitures, le dernier compose pour les autres.

Vingt ans plus tard, les trois amis quinquas disent être « prêts à faire un come back » et « travailler sur de nouvelles chansons ». « C'est fou que nos fans soient toujours là. Il y a beaucoup de nostalgie et de joie à nos concerts. Les mères emmènent leurs filles, et il faut voir l'ambiance ! »



LP/OLIVIER LEJEUNE

Les Worlds Apart, ce sont *(de g. à dr.)* Nathan Moore, Aaron Cal et Steve Hart, aujourd'hui quinquagénaires.

# PHÉNOMÈNE | La nostalgie de l'ère prénumérique

**Anaïs Godard**

**« MÉL,** assieds-toi faut que je te parle. » Si ces paroles de « Confessions nocturnes » de Diam's avec Vitaa vous replongent instantanément dans une autre époque, vous êtes peut-être, comme les fêtards du Concorde Atlantique, des nostalgiques des années 2000. La péniche du VIIe arrondissement de Paris vibre au son des années 1990-2000 tous les samedis soir pendant l'été. Un événement labellisé y2K (year 2000) qui répond à une tendance plus globale : la nostalgie d'un début de siècle où les téléphones se clapaient et les textos se comptaient.

À bord du bateau-boîte, la génération Z (18-25 ans) est la plus représentée. À l'instar d'Elisa, qui fête ce soir-là ses 23 ans. Ses tresses qui pendent des deux côtés lui donnent des airs de Britney Spears. Des looks largement repris sur TikTok, réseau social prisé des très jeunes, où la #y2kfashion atteint presque les 250 000 publications.

L'industrie culturelle l'a bien compris. Plusieurs suites de films comme « LOL » de Lisa Azuelos ou « Le diable s'habille en Prada », avec Meryl Streep, sont attendues prochainement. La musique n'y échappe pas non plus. Un air de Keane et de Manu Chao fait frissonner nos oreilles nostalgiques avec une playlist estivale Deezer revisitant les classiques d'il y a vingt ans. Sans oublier les baggys, les strass sur les dents de Madonna, les minijupes qu'embrasse à nouveau la mode.

Pour Alexandra Vignolles, experte en marketing à l'école de commerce Inseec, les périodes d'incertitude – guerres, crises ou confinements – peuvent être synonymes de fermeture et de montée du nationalisme. « En termes de consommation, cela se traduit par un réflexe de retour vers le passé et vers quelque chose qu'on connaît », note-t-elle.

À seulement 20 ans, Ève n'a pas vraiment vécu les années 2000, elle en est pourtant une fervente défenseuse. « J'ai envie de donner une enfance réelle à mes futurs enfants, c'est-à-dire pas sur écran. Quand j'étais petite, les relations étaient beaucoup plus sensibles et authentiques. On ne communiquait pas à base de stories Instagram. »

## Une envie de ralentir

Alexandra Vignolles a observé le retour des vinyles, des consoles de jeux Nintendo ou des appareils photos argentiques. Pour elle, cela témoigne d'une envie de ralentir dans un monde ultra-connecté, avec « moins de notifications ou de réseaux sociaux et plus de choses tangibles ». Emmanuelle Fantin, maîtresse de conférences à la Sorbonne et coautrice de « Nostalgies contemporaines », appelle cela la « nostalgie de l'ère prénumérique ». Elle en veut pour preuve ces filtres « rétro » qui imitent l'effet VHS ou pellicule et ces bars qui incitent à lâcher le téléphone.

Talia, 21 ans, tient son sac rose bonbon entre ses bras tatoués. Cette chanteuse en herbe brille avec sa robe perlée et ses piercings. Un look femme fatale des années 2000 qu'elle emprunte à « Christina Aguilera ». Elle regrette un certain rap : « C'étaient de vrais paroliers. Aujourd'hui Ninho, c'est bien, mais bon… »

Comme Talia, on peut être nostalgique d'une époque que l'on n'a pas connue, explique Alexandra Vignolles : « On appelle ça la nostalgie idéalisée ou virtuelle. Une version aseptisée d'une époque. » Derrière le rideau glamour des années 2000, Léana, Ève ou Talia oublient un peu vite la face sombre du début du XXIe siècle : la montée des extrêmes en France, les attaques du 11 Septembre et la guerre en Irak ou l'éclatement de la bulle Internet…



**Quand j'étais petite, les relations étaient beaucoup plus sensibles et authentiques**

**Eve,** 20 ans

## Top audiences Mardi

● Millions de téléspectateurs
● Part d'audience

| Millions | Part d'audience | Chaîne | Programme |
|---|---|---|---|
| 3,5 | 23,1 % | TF1 | « Koh-Lanta » |
| 3,4 | 19,6 % | france•3 | « Alex Hugo » |
| 1,4 | 7,9 % | M6 | « Zone interdite » |
| 0,9 | 5,4 % | france•2 | « À corps perdus » |
| 0,8 | 4,4 % | france•5 | « Au bout c'est la mer » |
| 0,7 | 4,4 % | C8 | « Soleil rouge » |

Source : Médiamat-Médiamétrie, tous droits réservés.


2023 AMC STUDIOS

## Huis clos en sous-sol

★★★★☆

**« SILO »**
21 heures (10 épisodes de 50 minutes)
Série d'anticipation américaine de Graham Yost (2023), avec Rebecca Ferguson *(à g.)*, Common *(à dr.)*, Tim Robbins, Iain Glen, Will Patton...

**CANAL +** Créer un univers futuriste de toutes pièces, de nombreux longs-métrages ou séries s'y essaient régulièrement, avec plus ou moins de bonheur. Celui de cette série adaptée d'une trilogie de l'Américain Hugh Howey est l'un des plus réussis et aboutis de ces dernières années, puisque l'intégralité de la première saison se déroule dans un silo enterré de 144 étages où vit ce qui pourrait constituer les derniers humains sur terre.

Dans un futur lointain, la planète a été ravagée il y a des centaines d'années, sa surface est devenue mortellement toxique, et les seuls survivants sont condamnés à vivre et à se reproduire dans ce silo géant. Mais de nombreuses interrogations hantent certains habitants du bunker.

Depuis combien de générations sont-ils enfermés ? Qui sont ses mystérieux dirigeants, qui vivent dans les étages supérieurs, que les « travailleurs » ne voient jamais, et qui édictent les règles de vie de ce lieu en faisant passer leurs ordres au maire, au shérif et aux membres des forces de sécurité et de renseignement ? Pourquoi ceux qui désirent quitter le bâtiment enfoui périssent-ils brutalement dès qu'ils ont posé un pied à l'extérieur ?

Ces questions, l'un des résidents va tenter d'y répondre en menant une enquête en profondeur sur les origines du lieu. Avant de faire une chute fatale. Son amoureuse (Rebecca Ferguson) prend alors le relais. Une héroïne étrange, taciturne, rageuse, déterminée et entêtée, à l'origine de découvertes sidérantes qui pourraient changer son destin et celui des survivants du silo...

**Renaud Baronian**

## Pris dans la toile


NIKO TAVERNISE/COLUMBIA PICTURES

★★★☆☆

**« THE AMAZING SPIDER-MAN »**
21 h 25 (2 h 20)
Film d'action américain de Marc Webb (2012) avec Andrew Garfield *(à g.)*, Emma Stone *(à dr.)*, Rhys Ifans....

**TMC** Dans ce reboot des aventures de l'homme-araignée après la trilogie de films de Sam Raimi, place aux deux jeunes acteurs Andrew Garfield, qui joue Peter Parker/Spider-Man, et Emma Stone, qui campe sa fiancée, Gwen Stacy.

Dans le premier « Spider-Man », Sam Raimi avait déjà raconté la naissance du super-héros. Cette fois-ci, on le découvre testant ses pouvoirs ou se confrontant aux affres du premier amour. Un Spider-Man qui affrontera le méchant de service, le Lézard. S'il est destiné d'abord aux ados, on assiste à un film d'une redoutable efficacité, rafraîchissant, souvent drôle et comportant des séquences d'action spectaculaires. **S.T.**


2022 HÉLICOTRONC - UNITÉ - RTBF - PROXIMUS - ARTE FRANCE

## Bien sous tous rapports

★★★★☆

**« DES GENS BIEN »**
20 h 55 (6 x 52 min)
Série franco-belge créée par Stéphane Bergmans, Benjamin d'Aoust et Matthieu Donck (2022), avec Lucas Meister *(à dr.)*, Bérangère McNeese *(à g.)*, Michaël Abiteboul...

**ARTE** Une voiture secouée par des coups violents. À l'intérieur, une jeune fille. Des chocs répétés, donnés par un homme, finissent par faire basculer le véhicule dans le ravin. Peu de chances que la passagère ait survécu. En revanche, pourquoi ce gringalet moustachu s'installe-t-il derrière le volant et met-il un coup de tête dans le tableau de bord ? Au gendarme, qu'il connaît bien puisqu'il est lui-même inspecteur, Tom Leroy (Lucas Meister) raconte qu'il a cherché à éviter des sangliers. La voiture a pris feu, sa femme (Bérangère McNeese) est morte dans l'incendie.

Ce polar à l'humour décapant emprunte les codes du western. Pour un peu, les flics qui enquêtent de part et d'autre de la frontière franco-belge auraient des airs de Tuniques bleues. Sauf qu'ici, les desperados sont « des gens bien ». Cerise sur le gâteau : François Damiens en expert accidentologue et Corinne Masiero en guichetière du rail. On se régale.

**Émeline Collet**


GILLES GUSTINE/FTV

## Quel show !

★★★★☆

**« TARATATA L'HISTOIRE »**
21 h 10 (2 h 20)
Documentaire français de Matthieu Jaubert et Jean-Baptiste Bussière (2023).

**FRANCE 2** « C'est le meilleur show télé du monde », lance Noel Gallagher, le leader d'Oasis. Après avoir fêté en grande pompe les 30 ans de « Taratata » lors d'une soirée à La Défense Arena en octobre 2023, France 2 rend de nouveau hommage à son émission musicale culte présentée par Nagui. Ce documentaire en rediffusion plonge dans ses coulisses. Il revient sur la création du format et sur les moments inoubliables, avec, en point d'orgue, les participations de David Bowie, Stevie Wonder, Adele ou Alicia Keys.

Outre le paquet de lives proposés, c'est à la qualité des intervenants qu'on réalise l'aura du programme dans le milieu de la musique. Sharleen Spiteri, la chanteuse du groupe Texas, ou Ed Sheeran sont venus témoigner, comme Zazie, Gaëtan Roussel ou Hoshi. À chaque instant, on confirme que les équipes de « Taratata » n'ont pas volé leur titre de reines de la lumière, du son et de la réalisation. Mais le documentaire traîne en longueur. Dommage.

**Benoît Daragon**


STUDIOCANAL

## Une belle brochette

★★★☆☆

**« BARBECUE »**
21 h 10 (1 h 35)
Comédie française d'Éric Lavaine (2014), avec Lucas Lavaine, Guillaume de Tonquédec, Sophie Duez, Lambert Wilson, Lysiane Meis, Lionel Abelanski, Valérie Crouzet, Franck Dubosc, Florence Foresti, Alban Ivanov...

**TF 1** Il a suffi d'une étincelle, en l'occurrence un infarctus à la veille de ses 50 ans, pour qu'Antoine envoie bouler sa vie tirée au cordeau. Terminé, les régimes, le stress du boulot, les compromis avec les potes gentils mais soûlants qui partagent les brochettes parties du week-end. Le feu couvant sous la braise, son changement de comportement provoque des turbulences dans son couple mais également parmi les amis avec qui il part en vacances dans les Cévennes...

Éric Lavaine (« l'Embarras du choix », « Retour chez ma mère »...) remet les amitiés sur le gril, avec son écriture à feu vif autour de la crise de la cinquantaine. Dans le rôle d'Antoine, le chef de bande qui pète les plombs, Lambert Wilson se révèle épatant. Il est bien entouré par Franck Dubosc, Florence Foresti, Lionel Abelanski et Guillaume de Tonquédec. Une histoire drôle et parfois tranchante. **S.T.**

## 1 TF1

**21.10 BARBECUE**
D'Éric Lavaine
**Avec Lambert Wilson, Franck Dubosc**
Pour ses 50 ans, Antoine a reçu un cadeau original : un infarctus. À partir de maintenant, il va devoir « faire attention ».

**23.00 ESPRITS CRIMINELS**
**« Reine de carreau »**
**Avec Thomas Gibson**
À Washington, l'équipe est confrontée à de violents braqueurs de banque, qui ont laissé plusieurs cadavres derrière eux.

## 2 france•2

**21.10 TARATATA 30 ANS**
**Présenté par Nagui**
Ce soir, embarquez pour une soirée unique avec une sélection ciselée de parenthèses musicales de qualité !

**23.35 TARATATA 100% LIVE**
« Les 30 ans »
Revivez le meilleur de *Taratata* à travers un documentaire exceptionnel regroupant près de 200 extraits marquants qui ont fait le succès de l'émission.

## 3 france•3

**21.10 OUIJA - UN ÉTÉ MEURTRIER**
**« La nuit des étoiles filantes »**
**Avec Bruno Solo, Patrick Mille**
22.05 « La nuit de Séville »
22.55 « Catharsis »
**23.50 Météo**

**23.55 BUGARACH**
**« Émilie »**
**Avec Marylin Lima**
Dans une petite ville d'Occitanie, depuis la disparition de son père dans le crash de son hélicoptère, Émilie s'est enfermée dans son chagrin.

## 4 CANAL+

**21.00 SILO**
**« La fête de la liberté »**
Les projets d'avenir du shérif Becker sont bouleversés quand sa femme rencontre un hacker qui lui révèle des informations sur le Silo.
22.05 « La protégée de Holston »

**22.55 57 SECONDS**
**Avec Morgan Freeman**
Franklin Fox, blogueur spécialisé dans la technologie, décroche une place à la conférence du très influent Anton Burrell, pape de la high-tech.

## 5 france•5

**21.00 DES TRAINS PAS COMME LES AUTRES**
**« Mauritanie »**
Au nord de la Mauritanie, à Zouérate, Philippe Gougler va embarquer à bord de l'unique train de voyageurs du pays.
21.50 « Autriche »

**22.45 C DANS L'AIR**
**Présenté par Axel de Tarlé**
Axel de Tarlé décrypte l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.

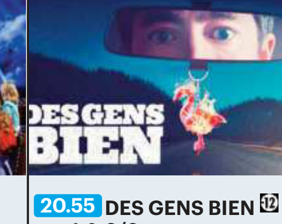
## 6 M6



**21.10 LES TRAÎTRES**
« Émission 2 »
Jeu de mensonge et de trahison aussi cruel que jubilatoire ! 20 joueurs, 3 désignés Traîtres. Leur objectif ? Bannir tous les Loyaux avant de se faire démasquer.

**23.10 LES TRAÎTRES : RÉVÉLATIONS SUR LA SUITE...**
« Émission 2 »
Juju Fitcats présente une deuxième partie pleine de révélations sur la suite du jeu mais aussi des images inédites.

## 7 arte




**20.55 DES GENS BIEN**
**« 1 & 2/6 »**
**Avec Lucas Meister, Bérangère McNeese**
Sur une route forestière des Ardennes, Tom Leroy, un policier belge, pousse une voiture dans un ravin puis y met le feu.

**22.35 DES GENS BIEN**
**« 3, 4, 5, 6/6 »**
**Avec Lucas Meister, Bérangère McNeese**
Un cadavre sur les bras, ruinée et persuadée que tout est la faute de la banque, Linda échafaude un projet fou.

## 8 C8

**21.10 Y A QUE LA VÉRITÉ QUI COMPTE**
**« Nos plus belles histoires »**
**Présenté par Laurent Fontaine et Pascal Bataille**
Retrouvez les plus belles histoires de l'émission culte.

**22.55 Y A QUE LA VÉRITÉ QUI COMPTE**
**« Nos plus belles histoires »**
Pascal Fontaine et Laurent Bataille proposent de partager avec les téléspectateurs les meilleures séquences.

## 9 W9



**21.10 ZORRO**
**« La vengeance »**
**Avec Joel Bosqued, Rodolfo Sancho**
Nah-Lin poignarde Zorro chez Ramirez mais Mei vole à son secours ; il est soigné et reprend des forces auprès de Bernardo.

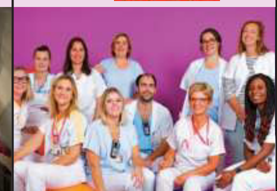
**22.10 ZORRO**
**« L'exécution »**
**Avec Joel Bosqued, Rodolfo Sancho**
Pedro Victoria condamne à mort les indigènes qui ont participé à l'émeute.
23.10 « Derrière le masque »

## 10 TMC

**21.25 THE AMAZING SPIDER-MAN : LE DESTIN D'UN HÉROS**
**Avec Andrew Garfield**
Peter Parker trouve son bonheur entre sa vie de héros et les doux moments passés aux côtés de Gwen.

**23.55 90' ENQUÊTES**
**« Vols, agressions, trafics : au cœur de l'été avec la BAC de Perpignan »**
Perpignan est une ville située dans le sud de la France, à quelques kilomètres de la Méditerranée.

## 11 TFX



**21.05 BABY BOOM**
**« Comme à la maison »**
Bienvenue à la maternité de la clinique Victor Pauchet, à Amiens, où chaque année près de 2 200 bébés voient le jour auprès des sages-femmes, puéricultrices...

**22.45 BABY BOOM**
**« L'école des sages-femmes »**
À la maternité Charles Nicole, à Rouen, sages-femmes, puéricultrices ou gynécologues mettent au monde près de 2 900 bébés, chaque année.

## 12 NRJ12



**21.10 NRJ MUSIC TOUR TOULOUSE**
**Présenté par Louis**
Avec Matt Pokora, Vitaa, Pierre Garnier, Corneille, Joseph Kamel, Keblack, Carbonne, Lucenzo, Boris Way, Théodort et Helena !

**23.25 M. POKORA, MY WAY TOUR**
Après le succès de l'album de M.Pokora *My Way*, certifié disque de diamant, revivez le concert de la tournée phénoménale aux plus de 350 000 spectateurs.

## 14 culturebox



**21.00 TOUS À LA RÉUNION**
**« La grande fête de l'île intense »**
Agathe Lecaron et Katiana Castelnau entraînent une pléiade d'artistes dans un merveilleux road trip musical.

**22.10 KERY JAMES, LE POÈTE NOIR ET SES INVITÉS**
Kery James apparaît comme un zélateur essentiel du rap politique et touche un très large public.
**00.50 La grande soirée du festival URBX**

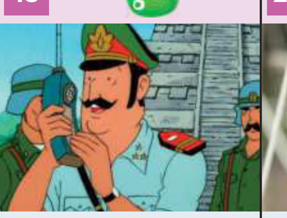
## 17 CSTAR



**21.10 AU CŒUR DE L'ENQUÊTE**
**« Chauffards, exhibitionnisme, conduite sans permis : 100 jours avec les gendarmes de l'autoroute provençale »**
**Présenté par Clélie Mathias**

**22.55 AU CŒUR DE L'ENQUÊTE**
**« Poids lourds : danger sur les routes françaises - Épisodes 1 à 3 »**
**Présenté par Clélie Mathias**
**02.35 Nuit rap français**

## 18 gulli



**21.05 LES AVENTURES DE TINTIN**
**« Tintin et les Picaros »**
Au cours d'une tournée en Amérique du Sud, la Castafiore est arrêtée et emprisonnée à Tapiocapolis.
21.55 « Les cigares du Pharaon »

**22.45 LES AVENTURES DE TINTIN**
**« Le Lotus bleu »**
Tintin et Milou sont en Inde lorsqu'un messager chinois vient annoncer à Tintin qu'un certain Mitsuhirato l'attend de toute urgence à Shanghai.

## 20 TF1 Séries Films

**21.00 SECTION DE RECHERCHES**
**« White party »**
**Avec Xavier Deluc**
White party sur les hauteurs de Cannes ! Un couple de fêtards flirte sous les arcades et découvre le corps sans vie d'une femme.

**22.05 SECTION DE RECHERCHES**
**« Manipulations »**
**Avec Xavier Deluc**
En arrivant sur une nouvelle scène de crime, Bernier et son équipe découvrent que la victime est le père de Julien.

## 21 L'ÉQUIPE

**21.05 BASKET-BALL 3X3**
**« Coupe d'Europe à Vienne »**
Dont France / Lettonie (masculin) et France / Ukraine (féminin).

**23.00 L'ÉQUIPE DU SOIR**
Discussions ardentes et duels passionnés rythment la fin de soirée...

## 22 6ter

**21.10 LES REINES DE LA ROUTE**
Romane continue son chemin sur les routes du Sud ; il lui reste 3 voitures à livrer chez des clients.

**22.10 LES REINES DE LA ROUTE**
Béatrice parcourt ses derniers kilomètres italiens dans le stress.

## 23 RMC Story

**21.10 100 JOURS AVEC LES SECOURS**
**« SAMU et pompiers des Hauts-de-France course contre la montre pour sauver des vies »**

**23.00 100 JOURS AVEC LES SECOURS**
**« Accident de la route... immersion avec le SAMU de Toulouse »**

## 24 RMC Découverte

**21.10 LES 10 CATASTROPHES QUI ONT MARQUÉ LA PLANÈTE**
**« Accidents spatiaux »**
Dans l'espace, la moindre erreur a de graves conséquences.

**22.15 HORS DE CONTRÔLE**
**« L'explosion de la navette *Columbia* »**
**De François Tribolet**

## 25 Chérie 25

**21.05 LE FABULEUX DESTIN D'AMÉLIE POULAIN**
**Avec Audrey Tautou**
Amélie n'a pas vécu une enfance ordinaire.

**23.25 MONSIEUR BATIGNOLE**
**De Gérard Jugnot**
**Avec Gérard Jugnot, Jules Sitruk**

## 13 LCP Public Sénat

**20.30 REMBOB'INA**
**« *Les Survivants*, le reportage choc sur les premiers survivalistes américains (1981) »**
**Par Patrick Cohen**

**22.00 DE L'UTOPIE À LA RÉALITÉ**

22.50 Les reportages de la rédaction

## 15 BFM TV

**20.00 BFM NEWS**
Retrouvez toute l'actualité en direct sur l'info politique, sociale, économique, sportive et internationale.

**22.00 BFM SOIR**
Suivez l'actualité et l'information toujours en direct sur la chaîne.

## 16 CNEWS

**21.00 100% POLITIQUE ÉTÉ**
Tous les soirs, CNews vous propose un rendez-vous consacré à la politique.

**22.30 100% POLITIQUE ÉTÉ**
Rendez-vous consacré à la politique.
00.00 Édition de la nuit

## 26 LCI

**20.00 UN ŒIL SUR LE MONDE**
**Par Julien Arnaud, Amélie Carrouër**
Rendez-vous « politique » et « international » avec des invités.

**22.00 BRUNET, BROUSSOULOUX ET COMPAGNIE**
**Par Éric Brunet et Émilie Broussouloux**

## 27 franceinfo:

**21.15 FRANCEINFO: ET TOUT EST PLUS CLAIR**
L'actualité du jour présentée par la rédaction de FranceInfo.

**23.00 23H INFO**
Le grand JT du soir ouvert sur l'économie, l'Europe, l'international et la politique.

## Sudoku

**Moyen**

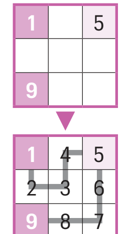
| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 9 | 4 | | 8 | 7 |
| | 1 | | | 3 | 7 | | | |
| | 9 | 7 | | | | 3 | | 4 |
| 5 | | 1 | 8 | | | 4 | | |
| 7 | | | 4 | 1 | 2 | | | |
| 3 | | 4 | 6 | | | 1 | | |
| | 4 | 5 | | | | 6 | | 3 |
| | 3 | | | 2 | 5 | | | |
| | | | | 4 | 6 | | 9 | 8 |

**Expert**

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 2 | | | | 1 | | |
| | | | 8 | | 1 | | | |
| | | 3 | | | | 9 | | |
| | | | | 9 | | | | |
| | 8 | | | | | | 5 | |
| | 9 | | 7 | 6 | 4 | | 8 | |
| 3 | 2 | | | | | | 9 | 7 |
| 6 | | 7 | | | | 2 | | 3 |
| | | 4 | 2 | | 7 | 8 | | |

## Aguro moyen

Complétez la grille afin de relier le 1 au 80 par un chemin de nombres consécutifs qui ne peut pas aller en diagonale.



| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 77 | | | | | | | 70 |
| | | | 41 | | | | |
| | | 39 | | 47 | | | |
| 80 | | | | | 63 | | |
| | | | | 61 | | | |
| | 29 | | 51 | | | | 57 |
| | 26 | | | | | | |
| | | | | | 7 | | 1 |
| 19 | | | 14 | | | | |
| | | | | | | | |

## Mokassé®

Rayez les mots de la liste dans la grille. Ils ont été découpés en plusieurs morceaux de deux ou trois lettres. Les morceaux restants formeront le mot mystérieux défini comme suit : **ballon d'haut chaud**.

ADULTÈRE, ANÉMIE, APLANI, ARMER, ASTRAGALE, AXIAL, BADGEUSE, BERCEUSE, BIPIED, BISTROT, CANDIDAT, CHANGER, CONDENSÉ, CROCHET, DÉCRÉPIT, ÉCROULÉ, ENDORMI, ÉPILOGUER, ERRANT, ESTROPIÉ, ÉTHÉRÉ, EXALTER, FAYOTER, FLAMBEUR, FLÂNERIE, FLOTTANT, FORCÉ, FRAC, FRANGIN, FUIR, GLISSADE, GORFOU, GRAMME, GRUGER, HAINEUX, LABRADOR, LUSTRE, MAGE, MATADOR, MIRAGE, MOLLETTE, MONCEAU, NATURE, OBIT, ONCLE, PAMPHLET, PARLER, PÂTURER, PÉTARADE, PIGEON, PLONGEUR, PROF, PRORATA, PUBERTÉ, RECTORAT, RIFIFI, SIPHONNÉ, SOLITUDE, STUPRE, SUCCÈS, SUJÉTION, SYNDICAL, TANDEM, TAUPIN, TRUITE, ULTÉRIEUR, VICIER, VIRTUEL

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| EUX | PAM | ÉRI | CH | PÉT | IR | STU | FA |
| ANT | CAN | GOR | FLÂ | TA | PIG | ST | CLE |
| MOL | DI | ULT | TO | ÉRÉ | PRE | PÂ | MON |
| YO | OR | TRE | SUC | EST | APL | PH | NNÉ |
| GER | ROT | EUR | FR | LAB | PR | HO | OF |
| PIÉ | NG | CE | LET | IED | RAG | TRU | ION |
| CÈS | GRU | SYN | SIP | PR | CR | OC | TER |
| FLA | BI | TT | DI | FR | MO | DE | RIF |
| ULÉ | CAL | RO | RTÉ | IN | IER | BIP | ANI |
|  | | | DO | MA | DAT | URE | AL |
| | | | LUS | ON | ITE | UEL | TGO |
| | | | IAL | HET | IFI | RER | AGE |
| | | | IT | RA | AC | AX | ÈRE |
| | | | TU | AR | SUJ | RMI | TTE |
| | | | RÉ | SOL | LER | RCÉ | PIN |
| | | | FOU | TAU | PLO | ÉC | IT |
| LFI | ANÉ | BE | MB | EN | ADU | AST | HA |
| DÉC | AN | ANT | GRA | RIE | AR | AN | UDE |
| GER | EON | ERR | FLO | PAR | NSÉ | LE | BAD |
| MA | EAU | FU | MME | DOR | UER | ALE | BER |
| SS | USE | LT | GE | USE | ÉT | DOR | ERE |
| ATA | NAT | MIR | EUR | GIN | DEM | MIE | ADE |
| VI | CON | ÉTH | GLI | NE | RT | FO | EUR |
| REC | VIC | RO | ÉPI | GE | ADE | NC | OB |
| RAT | LOG | TER | MER | PIT | EX | TAN | PU |

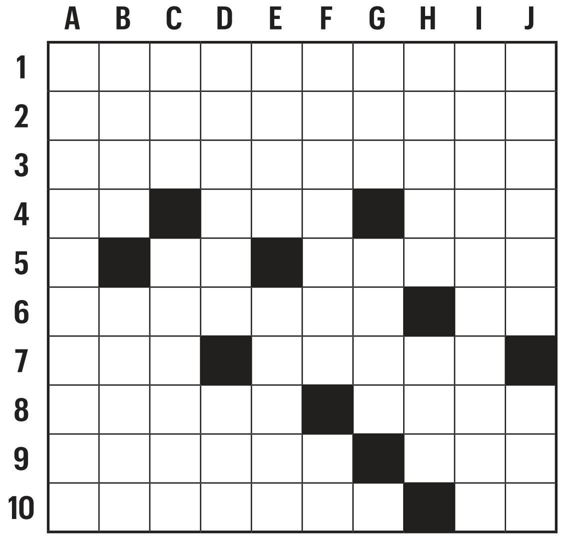


© LP/DR

## Mots croisés

**Horizontalement : 1.** Elle collectionne les aventures. **2.** Touchées au cœur. **3.** Chasseurs de têtes. **4.** Symbole du brome. Entre le sud et l'est. Il porte des grains. **5.** Cobalt du chimiste. Comme la note en coup de fusil. **6.** Champignon souvent vénéneux. Dans le plus simple appareil. **7.** Préposition. Rongeur nocturne. **8.** Diminue la surface d'une voile. Un bon parfum pour l'apéritif. **9.** Promeneur parfois solitaire. Elle présente les gros titres. **10.** Appliquée violemment. Couverture à la française.

**Verticalement : A.** Nuage de sucre. **B.** Qui provoque la grimace. Hommes de ménages. **C.** Un dur de dur. Elles attaquent les dents. **D.** Jeune amateur de miel. Devant celle dont on souhaite la fête. **E.** C'est l'aurochs. Partie de l'intestin grêle. **F.** A dans le pif. Arrivé après avoir été attendu. **G.** Dégommée. Actionna le ventilateur. **H.** Dont on se sert fréquemment. Elle émet des résolutions. **I.** Ils se lancent avec des confettis. **J.** Pièce sous la caisse d'une auto. Marque d'appartenance.



| | A | B | C | D | E | F | G | H | I | J |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | |
| 4 | | | ■ | | | | ■ | | | |
| 5 | | ■ | | | ■ | | | | | |
| 6 | | | | | | | | ■ | | |
| 7 | | | | ■ | | | | | | ■ |
| 8 | | | | | | ■ | | | | |
| 9 | | | | | | | ■ | | | |
| 10 | | | | | | | | ■ | | |

## Solutions du numéro précédent

**Mots fléchés**



Le mot à trouver est : **ÎLE DE LA JEUNESSE**.

**Zigzag**

Le mot à trouver est : **ESTAMPE**.

**Mots croisés**

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| I | N | C | O | L | L | A | B | L | E |
| M | A | L | L | E | A | B | L | E | S |
| P | R | O | ■ | V | I | S | A | I | T |
| R | I | P | A | I | ■ | O | M | A | R |
| U | N | E | T | E | L | L | E | ■ | O |
| D | E | ■ | T | R | O | U | ■ | R | P |
| E | ■ | T | E | S | T | ■ | S | O | I |
| N | O | E | L | ■ | I | C | O | N | E |
| C | U | V | E | E | ■ | A | U | D | E |
| E | T | A | ■ | H | A | L | L | E | S |

**Takuzu®**

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 |
| 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 |
| 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 |
| 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 |
| 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 |
| 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 |
| 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 |
| 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 |
| 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 |
| 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 |

**Sudoku**

Facile

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4 | 9 | 5 | 8 | 6 | 7 | 2 | 1 | 3 |
| 1 | 7 | 6 | 3 | 2 | 9 | 5 | 4 | 8 |
| 8 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 7 | 9 | 6 |
| 6 | 4 | 8 | 2 | 1 | 3 | 9 | 5 | 7 |
| 7 | 1 | 2 | 6 | 9 | 5 | 3 | 8 | 4 |
| 5 | 3 | 9 | 7 | 8 | 4 | 1 | 6 | 2 |
| 3 | 6 | 1 | 9 | 4 | 2 | 8 | 7 | 5 |
| 2 | 5 | 4 | 1 | 7 | 8 | 6 | 3 | 9 |
| 9 | 8 | 7 | 5 | 3 | 6 | 4 | 2 | 1 |

Difficile

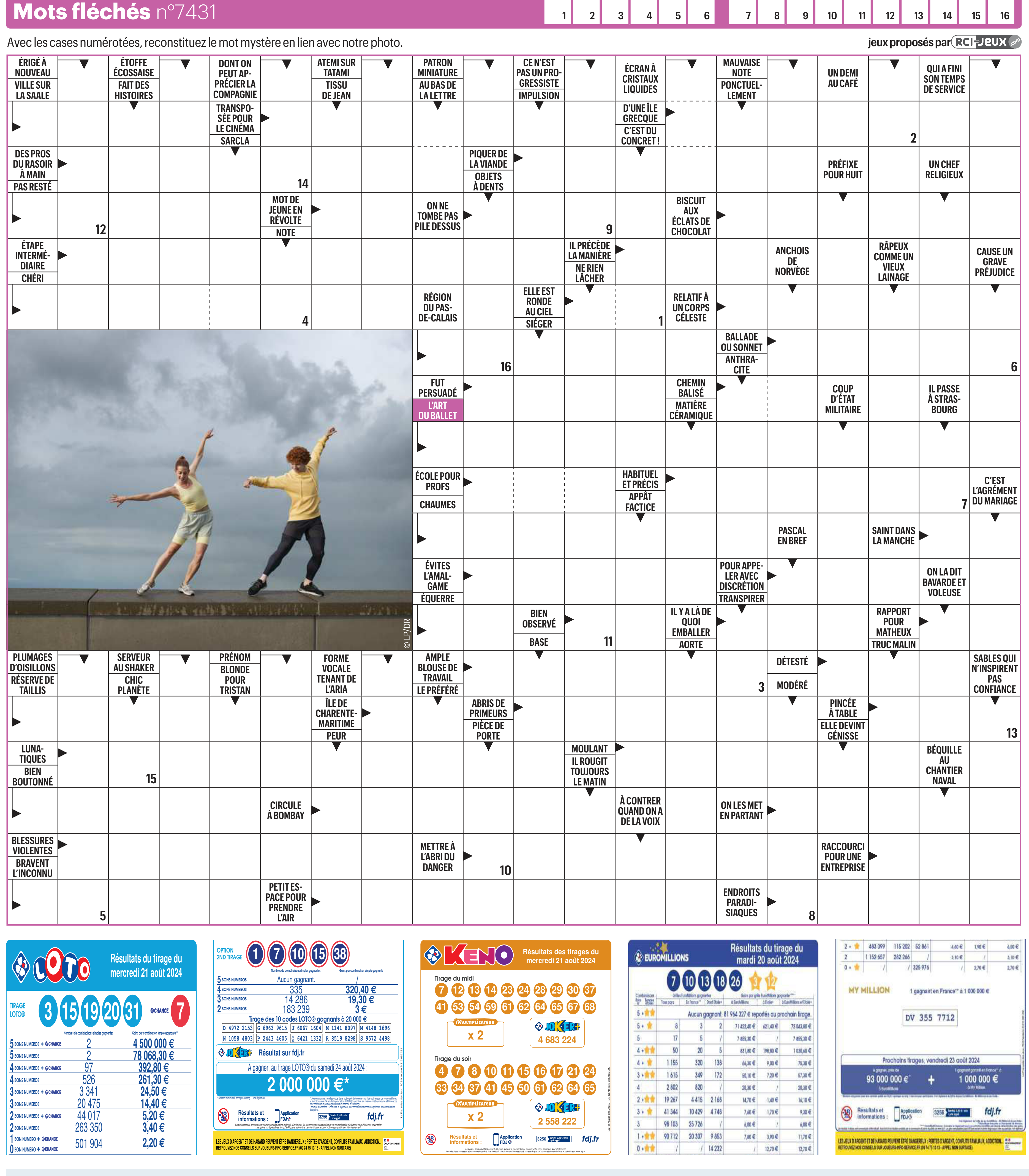
| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3 | 5 | 8 | 7 | 9 | 2 | 1 | 6 | 4 |
| 6 | 4 | 1 | 3 | 8 | 5 | 7 | 9 | 2 |
| 9 | 7 | 2 | 1 | 4 | 6 | 3 | 5 | 8 |
| 7 | 8 | 5 | 6 | 2 | 1 | 9 | 4 | 3 |
| 2 | 9 | 3 | 4 | 7 | 8 | 5 | 1 | 6 |
| 4 | 1 | 6 | 5 | 3 | 9 | 2 | 8 | 7 |
| 1 | 2 | 9 | 8 | 6 | 3 | 4 | 7 | 5 |
| 5 | 6 | 7 | 2 | 1 | 4 | 8 | 3 | 9 |
| 8 | 3 | 4 | 9 | 5 | 7 | 6 | 2 | 1 |

## Mots fléchés n°7431

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | | | | | | |

Avec les cases numérotées, reconstituez le mot mystère en lien avec notre photo.

jeux proposés par RCI-JEUX.com




### LOTO — Résultats du tirage du mercredi 21 août 2024

TIRAGE LOTO® : 3 15 19 20 31 — N° CHANCE 7

| | Nombres de combinaisons simples gagnantes | Gains par combinaison simple gagnante** |
|---|---|---|
| 5 BONS NUMEROS + N° CHANCE | 2 | 4 500 000 € |
| 5 BONS NUMEROS | 2 | 78 068,30 € |
| 4 BONS NUMEROS + N° CHANCE | 97 | 392,80 € |
| 4 BONS NUMEROS | 526 | 261,30 € |
| 3 BONS NUMEROS + N° CHANCE | 3 341 | 24,50 € |
| 3 BONS NUMEROS | 20 475 | 14,40 € |
| 2 BONS NUMEROS + N° CHANCE | 44 017 | 5,20 € |
| 2 BONS NUMEROS | 263 350 | 3,40 € |
| 1 BON NUMERO + N° CHANCE / 0 BON NUMERO + N° CHANCE | 501 904 | 2,20 € |

OPTION 2ND TIRAGE : 1 7 10 15 38

| | Nombres de combinaisons simples gagnantes | Gains par combinaison simple gagnante |
|---|---|---|
| 5 BONS NUMEROS | Aucun gagnant. | / |
| 4 BONS NUMEROS | 335 | 320,40 € |
| 3 BONS NUMEROS | 14 286 | 19,30 € |
| 2 BONS NUMEROS | 183 239 | 3 € |

Tirage des 10 codes LOTO® gagnants à 20 000 €

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| D 4972 2153 | G 6963 9615 | J 6067 1604 | M 1141 8097 | M 4148 1696 |
| N 1058 4803 | P 2443 4605 | Q 6421 1332 | R 8519 8298 | S 9572 4498 |

JOKER+ Résultat sur fdj.fr

A gagner, au tirage LOTO® du samedi 24 août 2024 : **2 000 000 €***

* Montant minimum à partager au rang 1. Voir règlement.

**Jeu en groupe : rendez-vous dans votre point de vente muni de votre reçu de jeu ou utilisez la fonctionnalité Scan de l'application FDJ® (disponible en France métropolitaine et Monaco) pour connaître la part de gain éventuel associé à votre reçu. Packs MultiChances : Consultez le règlement pour connaître les modalités précises de détermination des gains.

Résultats et informations : Application FDJ — 3256 Service 0,35 € / min + prix appel — fdj.fr

Les résultats ci-dessus sont communiqués à titre indicatif. Seuls font foi les résultats constatés par un commissaire de justice et publiés sur www.fdj.fr. Les gains sont payables jusqu'à 60 jours suivant le dernier tirage auquel votre reçu participe. Voir règlement.

La Française des Jeux, RCS Nanterre B 315 065 292

LES JEUX D'ARGENT ET DE HASARD PEUVENT ÊTRE DANGEREUX : PERTES D'ARGENT, CONFLITS FAMILIAUX, ADDICTION... RETROUVEZ NOS CONSEILS SUR JOUEURS-INFO-SERVICE.FR (09 74 75 13 13 - APPEL NON SURTAXÉ) — GOUVERNEMENT

### KENO — Résultats des tirages du mercredi 21 août 2024

Tirage du midi : 7 12 13 14 23 24 28 29 30 37 41 53 54 59 61 62 64 65 67 68

MULTIPLICATEUR x 2 — JOKER+ 4 683 224

Tirage du soir : 4 7 8 10 11 15 16 17 21 24 33 34 37 41 45 50 61 62 64 65

MULTIPLICATEUR x 2 — JOKER+ 2 558 222

Résultats et informations : Application FDJ — 3256 Service 0,35 € / min + prix appel — fdj.fr

Les gains sont payables jusqu'à 60 jours suivant le dernier tirage auquel votre reçu participe. Voir règlement. Les résultats ci-dessus sont communiqués à titre indicatif. Seuls font foi les résultats constatés par un commissaire de justice et publiés sur www.fdj.fr.

La Française des Jeux, RCS Nanterre B 315 065 292

### EUROMILLIONS — Résultats du tirage du mardi 20 août 2024

7 10 13 18 26 — Étoiles 3 12

| Combinaisons (Bons n° + Bonnes étoiles) | Grilles EuroMillions gagnantes : Tous pays | En France** | Dont Étoile+ | Gains par grille : à EuroMillions | à Étoile+ | à EuroMillions et Étoile+ |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 5 + ★★ | Aucun gagnant, 81 964 327 € reportés au prochain tirage. | | | | | |
| 5 + ★ | 8 | 3 | 2 | 71 422,40 € | 621,40 € | 72 043,80 € |
| 5 | 17 | 5 | / | 7 855,30 € | / | 7 855,30 € |
| 4 + ★★ | 50 | 20 | 5 | 831,80 € | 198,80 € | 1 030,60 € |
| 4 + ★ | 1 155 | 320 | 138 | 66,30 € | 9,00 € | 75,30 € |
| 3 + ★★ | 1 615 | 349 | 172 | 50,10 € | 7,20 € | 57,30 € |
| 4 | 2 802 | 820 | / | 20,30 € | / | 20,30 € |
| 2 + ★★ | 19 267 | 4 415 | 2 168 | 14,70 € | 1,40 € | 16,10 € |
| 3 + ★ | 41 344 | 10 429 | 4 748 | 7,60 € | 1,70 € | 9,30 € |
| 3 | 98 103 | 25 726 | / | 6,00 € | / | 6,00 € |
| 1 + ★★ | 90 712 | 20 307 | 9 853 | 7,80 € | 3,90 € | 11,70 € |
| 0 + ★★ | / | / | 14 232 | / | 12,70 € | 12,70 € |
| 2 + ★ | 483 099 | 115 202 | 52 861 | 4,60 € | 1,90 € | 6,50 € |
| 2 | 1 152 657 | 282 266 | / | 3,10 € | / | 3,10 € |
| 0 + ★ | / | / | 325 976 | / | 2,70 € | 2,70 € |

MY MILLION : 1 gagnant en France** à 1 000 000 €

DV 355 7712

Prochains tirages, vendredi 23 août 2024 : A gagner, près de 93 000 000 €* à EuroMillions + 1 gagnant garanti en France** à 1 000 000 € à My Million

Résultats et informations : Application FDJ — 3256 — fdj.fr

LES JEUX D'ARGENT ET DE HASARD PEUVENT ÊTRE DANGEREUX : PERTES D'ARGENT, CONFLITS FAMILIAUX, ADDICTION... RETROUVEZ NOS CONSEILS SUR JOUEURS-INFO-SERVICE.FR (09 74 75 13 13 - APPEL NON SURTAXÉ)

**Le Parisien libéré SAS**
10, bd de Grenelle, 75738 Paris Cedex 15. Tél. 01.87.39.71.00
Principal associé : Ufipar (LVMH).
Président et directeur de la publication : **Pierre Louette.**
Directrice générale déléguée : **Sophie Gourmelen.**
Éditrice : **Mélanie Monsaingeon.**
Éditrices adjointes : **Emmanuelle Pougnet, Hélène Sellier.**

**RÉDACTION DU « PARISIEN » ET D'« AUJOURD'HUI EN FRANCE »**
Directeur des rédactions : **Nicolas Charbonneau.**
Directeur délégué des rédactions : **Pierre Chausse.**
Directeurs adjoints : **Olivier Auguste, Antonin Chilot, Jean-Baptiste Isaac, Béatrice de Ménibus, Marie-Christine Tabet.**
Rédaction en chef : **Laurence Allezy** (Grand Parisien), **Frédéric Michel, Laurence Voyer.**
Directeur de création : **Florent Guerlain.**
Pôles et services : **Alexis d'Anczeune** (Régions), **Nathalie Avril** (Édition), **Aurélie Audureau** (Photo), **Élisabeth Beduit** (Documentation), **Benoît Berthé** (Fabrication), **Séverine Cazes** (Notre époque), **Damien Delseny** (Police et Justice), **Benoît Lallement** (Sport et Hippisme), **Marie-Anne Lapie** (Direction artistique), **Jules Lavie** (Podcasts), **Sébastien Lernould** (Économie), **Tanguy de L'Espinay** (Futurs), **Stanislas de Livonnière** (Data), **Emmanuel Marolle** (Culture), **Marion Mourgue** (Politique), **Julien Perreaut** (Infographie), **Jean-Louis Picot** (le Parisien économie), **Charles de Saint Sauveur** (International), **Julien Sofianos** (Vidéo).

**PUBLICITÉ LES ÉCHOS LE PARISIEN MÉDIAS**
10, bd de Grenelle, 75738 Paris Cedex 15.
Présidente : **Corinne Mrejen.**
Directeur général adjoint : **Nicolas Danard.**
Directrice commerciale : **Emmanuelle Astruc.**
Publicité commerciale : 01.87.39.82.57.
Publicité départementale : 01.87.39.83.39.
Petites annonces, légales : 01.87.39.82.81.
**LIGNE TURF** 0.892.683.675 (EPA 2,99 €/min).

**ABONNEMENTS SERVICE CLIENTS « LE PARISIEN »**
45, avenue du Général-Leclerc, 60643 Chantilly.
serviceclient@leparisien.fr
01.76.49.11.11 (coût d'un appel local).
Portage à domicile : livraison 7j/7 avant 7 h du lundi au samedi et avant 8 h le dimanche.
Postal : hors « TV Magazine ».
Tarif annuel de base : 312 €.

**DÉLÉGUÉ À LA PROTECTION DES DONNÉES PERSONNELLES**
**Xavier Genovesi :** dpo@lesechosleparisien.fr
**VENTES DIFFUSEURS** srcdiff@teamdiffusion.fr
**IMPRIMERIE** POP (La Courneuve).
**COMMISSION PARITAIRE** N° 0125 C 85979, ISSN 0767-3558
Dépôt légal à date de parution.

Origine du papier : France.
Taux de fibres recyclées : 100 %.
Ce journal est imprimé sur du papier porteur de l'Écolabel européen sous le numéro FR/011/013.
Eutrophisation : Ptot 0,010 kg/tonne de papier.
ACPM — ARPP autorité de régulation professionnelle de la publicité — IMPRIM'VERT





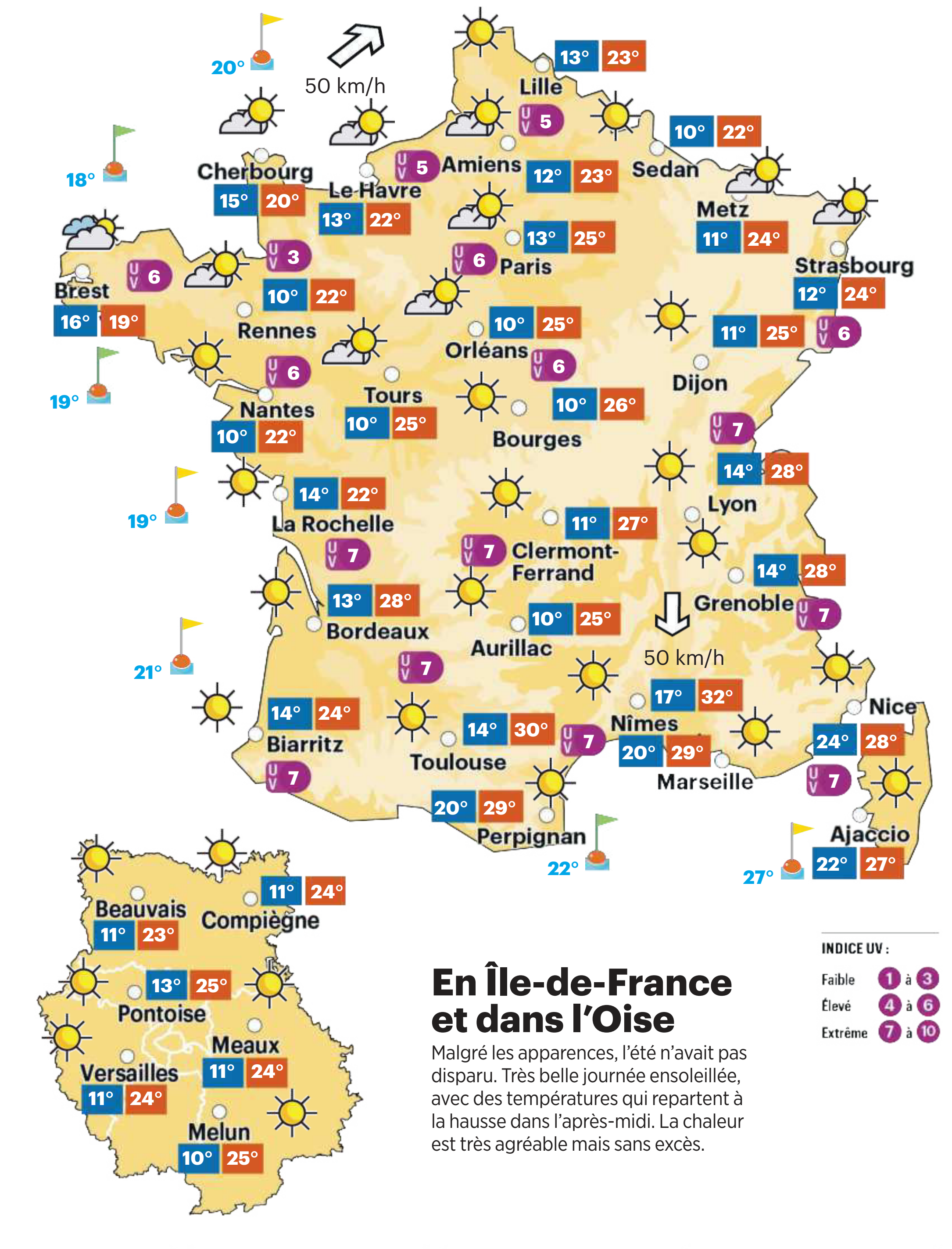

Soleil | Éclaircies | Nuageux | Couvert | Averses | Bruines ou pluies | Orages | Brouillard | Verglas | Neige | Vent | Mini Maxi Températures

## Éphéméride
## Jeudi 22 août

**235e jour de l'année**

• **LE SOLEIL**
Se lève : **6 h 54**
Se couche : **20 h 51**
• **LA LUNE**
Lune décroissante

• **Ce jeudi : saint Symphorien**
À Autun, au IIIe siècle, Symphorien est indigné par le culte des idoles qui règne dans la cité. Comme il refuse de sacrifier à la déesse Cybèle, il est condamné à mort. Sur le chemin de son supplice, sa mère l'interpelle : « Courage mon fils ! Ta vie ne te sera pas enlevée : elle te sera échangée. »
• **Vendredi : sainte Rose de Lima**




## C'est toujours l'été !

Il y a bien cette petite fraîcheur dans les campagnes au lever du jour. Mais il fait beau un peu partout en France, même si le ciel est légèrement voilé au Nord-Ouest. L'après-midi sera estival, avec une chaleur de saison. Attention, toutefois, au vent de sud-ouest qui se renforce sur les côtes de la Manche avec des rafales à 50-60 km/h en ce jour de grandes marées. Le ciel s'ennuagera du Finistère au Cotentin. Aucune goutte à redouter toutefois ce soir, d'un bout à l'autre du pays, si l'on excepte un risque d'orage sur la partie est des Pyrénées. Le vent continuera à souffler cette nuit près de la Manche. Ailleurs tout sera plus calme.

## En Île-de-France et dans l'Oise

Malgré les apparences, l'été n'avait pas disparu. Très belle journée ensoleillée, avec des températures qui repartent à la hausse dans l'après-midi. La chaleur est très agréable mais sans excès.

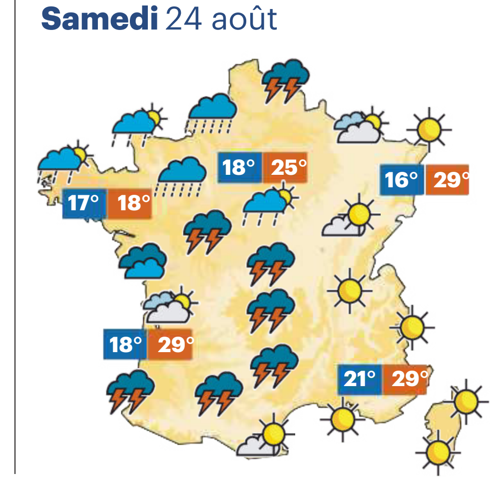
INDICE UV :
Faible 1 à 3
Élevé 4 à 6
Extrême 7 à 10

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pointe-à-Pitre | 27° 30° | Papeete | 24° 25° | Rabat | 21° 24° | Bruxelles | 13° 22° | Rome | 23° 33° |
| Fort-de-France | 27° 30° | Cayenne | 24° 33° | Tunis | 22° 33° | Berlin | 14° 23° | Lisbonne | 18° 25° |
| Saint-Denis | 22° 23° | Alger | 23° 32° | Londres | 15° 20° | Madrid | 22° 36° | New York | 15° 24° |

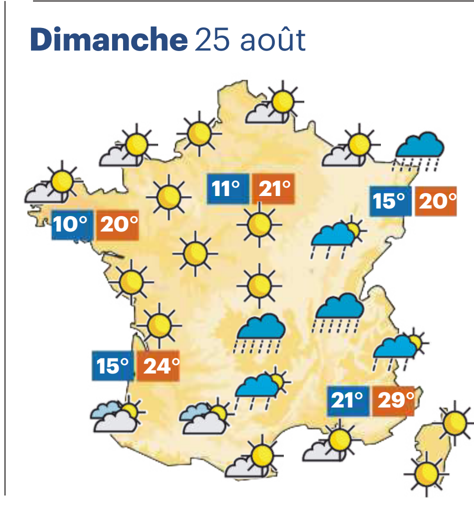
## Vendredi 23 août

16° 25°
14° 26°
18° 20°
15° 28°
20° 29°

## Samedi 24 août




## Dimanche 25 août






LA MEILLEURE INFO MÉTÉO
www.lachainemeteo.com



## Horoscope par Alexandra Marty


**Bélier**
21 mars - 20 avril
**Cœur.** Journée favorable à vos amours et à vos relations affectives. **Réussite.** Gardez votre contrôle devant vos supérieurs ou veillez à une juste autorité, si vous devez vous-même l'exercer. **Forme.** Fatigue.


**Taureau**
21 avril - 20 mai
**Cœur.** Votre entourage peut vous reprocher votre manque de disponibilité. **Réussite.** Vous aurez des idées innovantes mais réalistes. Faites-en profiter votre entourage professionnel. **Forme.** Tout va bien.


**Gémeaux**
21 mai - 21 juin
**Cœur.** Célibataire, vous allez enfin connaître le grand frisson. **Réussite.** Il y a des urgences à gérer, ne vous laissez pas dépasser et agissez selon vos priorités. **Forme.** Bonne hygiène de vie.

**Cancer**
22 juin - 22 juillet
**Cœur.** Des soucis liés à votre famille viennent troubler votre relation sentimentale. **Réussite.** Si vos idées sont claires, si votre projet tient la route, vous arriverez à vos fins. **Forme.** Bonnes défenses immunitaires.


**Lion**
23 juillet - 22 août
**Cœur.** Vous cherchez le plaisir et uniquement cela. Vous n'avez pas envie d'attaches. **Réussite.** La partie est quasiment gagnée et vous en avez conscience. Inutile pourtant de vous en vanter. **Forme.** Tonus.


**Vierge**
23 août - 22 septembre
**Cœur.** Votre partenaire a le droit d'être lui-même. Acceptez-le tel qu'il est. **Réussite.** Vous verrez votre situation professionnelle sous un autre angle. **Forme.** Excellentes défenses immunitaires.


**Balance**
23 sep. - 22 octobre
**Cœur.** La solitude ne vous réussit pas trop. Sortez et rencontrez du monde. **Réussite.** Un nouveau projet professionnel sera susceptible de voir le jour et vous en aurez la responsabilité. **Forme.** Évacuez le stress.


**Scorpion**
23 oct. - 21 novembre
**Cœur.** Certains natifs pourraient se sentir isolés. Pour les autres, journée assez peu excitante. **Réussite.** Réfléchissez à de nouveaux projets et démarrez sur de bonnes bases. **Forme.** Bonne résistance nerveuse.


**Sagittaire**
22 nov. - 20 décembre
**Cœur.** Vous chercherez à renouer le contact avec certains amis perdus de vue. **Réussite.** Votre esprit de compétition sera plus aiguisé qu'à l'accoutumée, rien ne vous arrêtera ! **Forme.** Vous manquerez de souplesse.


**Capricorne**
21 déc. - 19 janvier
**Cœur.** Les célibataires pourront faire des rencontres passionnantes. Les couples vont devoir dépoussiérer leurs habitudes. **Réussite.** Le travail individuel vous conviendra bien. **Forme.** Manque de sommeil.


**Verseau**
20 janv. - 18 février
**Cœur.** Les amours, les loisirs, les relations avec les enfants, tout sera très satisfaisants. **Réussite.** Prudence conseillée, votre budget n'est pas extensible et vous risquez d'y laisser des plumes. **Forme.** Faites du yoga.


**Poissons**
19 fév. - 20 mars
**Cœur.** Vous aimeriez avoir une plus grande liberté d'action. **Réussite.** C'est le moment de vous mettre en avant. Prenez des risques calculés et honorez vos responsabilités. **Forme.** Ressourcez-vous.

### Baromètre de l'amour
**Taureau.** Vous ne partagez que trop peu de moments avec vos proches. **Lion.** Vous papillonnez sans chercher de liens durables.

### Bon anniversaire
**Laurent Lafitte,** 51 ans (acteur).
**Jean-Pascal Zadi,** 44 ans (réalisateur).



LP/MAXIME DUCHER

## Paris

### Et si vous testiez les sports handi ?

P. II

**Votre fait du jour** **Ils ont choisi de visiter la capitale juste après les Jeux olympiques** P. V






**XIVe** | Après la mort d'un frère et d'une sœur dans un incendie rue Raymond-Losserand la semaine dernière, les résidents veulent connaître les raisons qui ont retardé l'intervention des secours.

# Pourquoi les pompiers ont eu du mal à accéder au sinistre

Elie Julien

**AU PIED** d'un des immeubles de la résidence du 156, rue Raymond-Losserand, dans le XIVe arrondissement de Paris, des documents et du mobilier brûlés rappellent la violence de l'incendie survenu dans la nuit du jeudi 15 au vendredi 16 août. Au sixième et dernier étage, les murs entièrement noircis laissent imaginer l'ampleur de la fumée et des flammes. « Alain était sur le balcon. Il appelait à l'aide et voulait sauter. On lui disait d'attendre, que les pompiers arrivaient, qu'ils étaient là... », se souvient une habitante, recueillie, avec d'autres voisins, autour de l'amoncellement de déchets carbonisés.

Ni Alain, 58 ans, ni sa sœur aînée Sylvie, 60 ans, n'ont survécu. Ils ont grandi dans le même appartement, désormais détruit du sol au plafond. Un cocon qu'ils avaient récupéré aux décès de leurs parents. « Alain faisait les courses pour ceux qui en avaient besoin, il était tellement gentil », veut garder en souvenir une autre voisine.



LP/E.J.

Paris (XIVe), le 18 août. Au sixième et dernier étage, les murs entièrement noircis laissent imaginer l'ampleur du feu dans la nuit du 15 au 16 août.

### Les deux portails cadenassés ?

La mort tragique du frère et de la sœur, tous deux en situation de handicap, a plongé la cité dans un deuil teinté de colère. Une vingtaine d'habitants de cette résidence de 320 logements – « un village » qui doit être prochainement rénové pour 50 millions d'euros - mettent en cause les difficultés d'accès auxquelles les sapeurs-pompiers ont dû faire face avant de pénétrer dans cet alignement exigu d'immeubles.

Les soldats du feu sont alertés de l'incendie à 22 h 50. Ils découvrent vers minuit le corps sans vie d'Alain sur son balcon et, une heure plus tard, celui de Sylvie dans les décombres. Ses voisins ont vu Alain disparaître dans les fumées. Arrivés très rapidement sur les lieux, les secours n'ont, selon ces habitants, pas pu rentrer dans la résidence en raison de cadenas apposés sur le portail d'entrée, rue Raymond-Losserand. Face à cet échec, ils ont vite basculé de l'autre côté de la résidence, rue Vercingétorix.

Là, ils se retrouvent face à un portail neuf, « installé après une dernière intervention des pompiers qui avaient déjà dû forcer le précédent », peste une voisine. Encore une fois, le portail est cadenassé. « J'ai entendu taper depuis ma fenêtre, j'ai cru que c'était des gamins qui s'amusaient. Mais c'était les pompiers qui frappaient sur ce cadenas pour le briser », raconte une voisine, furieuse. « Les premiers pompiers sont donc rentrés à pied ! On avait eu le temps d'évacuer tous les voisins de la cage d'escalier, même une habitante sourde et muette qui a mis cinq minutes à nous ouvrir. Mais pas Sylvie et Alain... Il y avait déjà trop de fumée », regrette un jeune homme.

Avec un autre habitant, il raconte une scène de panique : les résidents inquiets interpellaient les hommes de la brigade des sapeurs-pompiers de Paris (BSPP). Ces derniers ne pouvaient pas approcher leur véhicule. Mesuré, le jeune homme est conscient que chaque seconde paraît une éternité dans ce genre de moment. Mais il confirme les dires de ses voisines : « Les sapeurs n'ont pu rentrer que vingt minutes après l'appel à l'aide » dans cet ensemble de logements construits en 1928.

> **Les sapeurs n'ont pu rentrer que vingt minutes après l'appel à l'aide**
> Un jeune homme témoin de la catastrophe

Meurtrie, la troisième fille de cette fratrie, affronte seul ce drame. Si sa priorité est « d'enterrer dignement » son frère et sa sœur, Mireille* est sous le choc. « Quand j'ai demandé le détail de la soirée à la police judiciaire *(chargée de l'enquête)*, ils ne savaient pas tout encore. Mais ils semblaient au courant qu'il y a eu un problème dans le déroulé de l'intervention », souffle-t-elle au « Parisien ». Le temps du deuil passé, Mireille voudra comprendre. Selon nos informations, la thèse accidentelle est privilégiée. « Si des responsabilités sont engagées ensuite, certains devront s'expliquer », lâche-t-elle, consciente que cela « ne fera pas revenir » Alain et Sylvie.

### « L'accès était ouvert », dément le bailleur

Le bailleur social Paris Habitat, en charge de la gestion de cette résidence, conteste les témoignages relatant un accès difficile pour les soldats du feu. « L'accès officiel des pompiers, rue Vercingétorix, était ouvert. Les pompiers ont pu intervenir immédiatement et mettre leur échelle le long du bâtiment », indique-t-il. « Les cadenas sont sécables par les pompiers. La peur et la panique étaient très importantes, les pompiers ont fait leur travail, il n'y a pas eu de problème », termine Carine Petit, la maire (PS) du XIVe qui a prévu de se rendre sur place cette semaine.

Pas de quoi rassurer la voisine qui vit sous l'appartement détruit. « Que peut-il nous arriver en cas de nouvel incendie ? », s'interroge cette mère de famille. La BSPP n'a pas répondu aux sollicitations de Mireille, ni à celles du « Parisien », mais la caserne locale a vu depuis défiler des habitants de la cité. « Inquiète, je suis allée demander comment me protéger en cas d'incendie, ils m'ont dit d'acheter des extincteurs », raconte l'une d'eux.

*Le prénom a été changé.

**HANDISPORT** | Sur le parvis de l'Hôtel de Ville (Paris IVe), les visiteurs peuvent s'initier à plusieurs disciplines paralympiques jusqu'à la fin de la compétition, le 8 septembre. « Le Parisien » en a testé une.

# « Super compliqué le basket fauteuil ! »

Maxime Ducher



LP/MAXIME DUCHER

Terrasse des Jeux (Paris IVe), mardi. Une dizaine de fauteuils de compétition sont mis à disposition pour cette initiation. Contrairement aux équipements classiques, leurs roues sont légèrement inclinées et accompagnées de trois plus petites.

**SOUS L'IMMENSE** voile déployée au-dessus des visiteurs de la Terrasse des Jeux, se donnent corps et âme une dizaine de jeunes venus tester le basket fauteuil. Discipline paralympique par excellence, ce sport est apparu aux Jeux de Rome en 1960 et aura sa part belle durant les Jeux paralympiques de Paris, du 28 août au 8 septembre.

En ce mardi après-midi nuageux, c'est sur un mini-terrain au panier rabaissé pour l'occasion qu'enfants et adultes partagent le ballon pour découvrir le pendant handi d'un des sports les plus regardés des Jeux olympiques.

### Une prise en main à tâtons

Une dizaine de fauteuils de compétition sont mis à disposition. Prévus pour le sport, ils ont la particularité de posséder une armature en métal, notamment au niveau des pieds, pour empêcher au maximum les chocs et blessures. Tout contact entre les fauteuils est licite, tant que le joueur ne touche pas le corps de son adversaire. Les roues, elles, sont légèrement inclinées et accompagnées de trois plus petites pour une meilleure stabilité et plus de fluidité dans les mouvements. À haut niveau, ce sport demande beaucoup de puissance dans les bras, d'adresse au tir mais également d'endurance.

Une fois le joueur installé dans son fauteuil, la prise en main n'est pas immédiate. On lance le mouvement, on tâtonne sur la direction et, finalement, le cuir finit dans nos mains. Il faut alors faire preuve de polyvalence et de rapidité d'exécution. Au basket fauteuil, qui suit globalement les mêmes règles que le basket pour les valides, deux poussées consécutives sur les roues sont autorisées avant de dribbler.

« C'est super compliqué, lance Naïma, membre de l'association Vacances et familles, venue faire découvrir ce sport aux enfants de la structure. Le plus dur est d'avoir la balle et de se déplacer en même temps, parce qu'on a besoin des deux mains pour avancer au niveau des roues. Après, pour le shoot, ça va... Mais il faut gérer la puissance. » Le tir n'est effectivement pas la partie la plus complexe de cette initiation et ce, pour une raison simple : le panier a été abaissé bien en deçà des 2 m, alors qu'il culmine à 3,05 m pour les Jeux olympiques. Car le but de l'initiative est avant tout d'éduquer et d'informer.

### Initier et sensibiliser le public

« C'est très important pour initier et sensibiliser le public, explique Romain, chargé de mission et responsable événementiel au comité régional handisport d'Île-de-France. Nos disciplines sont moins médiatisées et moins visibles que celles dites valides. Il est donc important d'organiser ce genre d'événements ouverts au plus grand nombre pour mettre la lumière sur ces disciplines et donner envie d'aller regarder au stade ou à la télévision. »

Sourire aux lèvres, les enfants et les parents enchaînent les paniers. « Notre intérêt prioritaire est que les personnes valides, dont les enfants, soient sensibilisées à ces disciplines, et que les personnes en situation de handicap puissent trouver une pratique qui leur convienne », complète Léo, agent de développement au comité régional handisport.

Pour ce faire, la Terrasse des Jeux accueille depuis plusieurs semaines différentes initiations aux sports en compétition durant les Jeux paralympiques. Face au demi-terrain de basket fauteuil, un filet de volley assis a été mis en place. Un avant-goût des épreuves qui commenceront le 29 août.

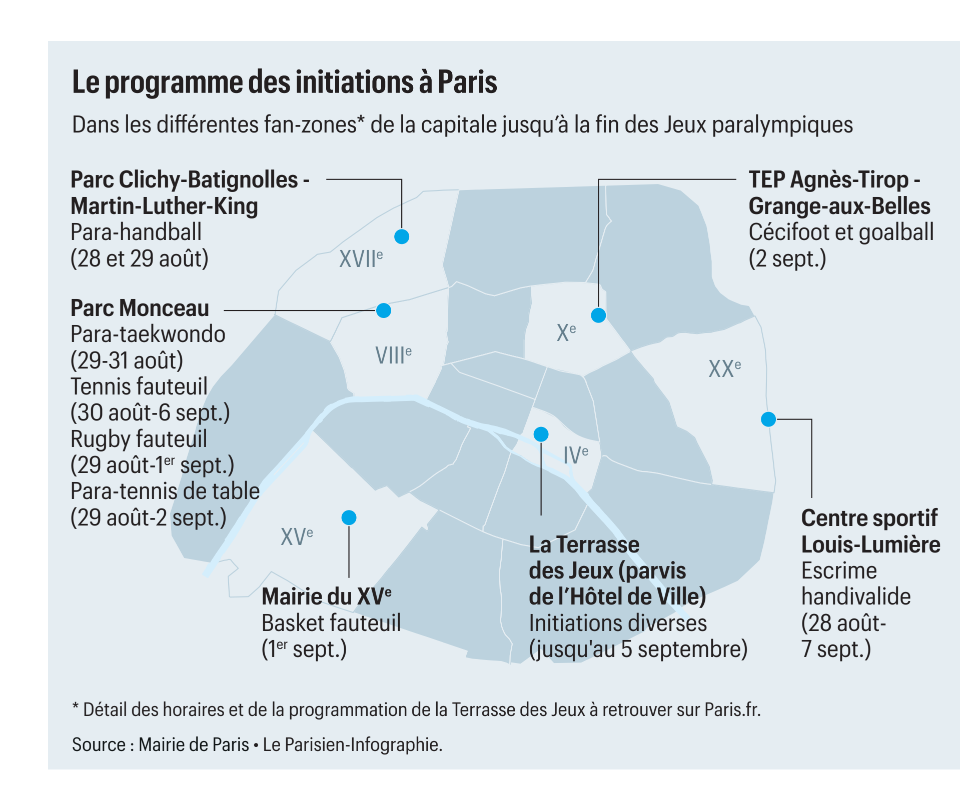
> **Il est important d'organiser ce genre d'événement pour donner envie d'aller regarder au stade ou à la télévision**
> **Romain,** chargé de mission au comité régional handisport

De nombreux sites et fan-zones continueront de faire découvrir le handisport au public au cours de la quinzaine paralympique. Le comité régional handisport d'Île-de-France annonce déjà que du rugby fauteuil pourra être pratiqué par le grand public près de l'Arena Champ-de-Mars (VIIe), site des matchs officiels.

### Un large panel d'animations dans Paris

Tout au long des Jeux paralympiques, la Ville de Paris prévoit d'autres séances d'initiation afin de continuer à sensibiliser les visiteurs au monde du handisport. Escrime handivalide dans le XXe, para-tennis de table et rugby fauteuil au parc Monceau (VIIIe), cécifoot et goalball dans le Xe... L'ensemble des activités proposées est à retrouver sur le site de la Ville, www.paris.fr.

Pour le basket fauteuil et le volley assis, une dernière initiation est organisée sur la Terrasse des Jeux de l'Hôtel de Ville, ce jeudi de 14 heures à 19 heures. L'occasion de se prendre aux Jeux et, pourquoi pas, de remporter des places gratuites si vous tendez bien l'oreille et écoutez le speaker...



**94 | CRÉTEIL** Dans une vidéo sur TikTok, une usagère du cinéma a témoigné avoir vu un insecte sur son siège. La salle a été traitée dès le lendemain mais la procédure à suivre n'a été que partiellement respectée.

# Une punaise de lit à l'UGC déclenche l'indignation

Julien Lec'hvien

**C'EST UNE SAGA** dont les cinéphiles se seraient bien passés. Un an après la vague d'infestation qui a déferlé dans les cinémas parisiens, les punaises de lit hantent encore et toujours les salles obscures. Cette fois, c'est l'UGC Ciné Cité de Créteil (Val-de-Marne) qui est touché par les nuisibles.

Dans une vidéo TikTok cumulant plus de 210 000 vues depuis sa publication, Vanessa raconte ainsi être tombée nez à nez avec un spécimen juste avant le début de la projection du film « It Ends With Us », ce lundi à 21 h 30 dans la salle 22. « D'habitude, je ne vais jamais au cinéma justement à cause des punaises, mais j'avais vraiment envie de voir ce film, précise la jeune femme. Dès qu'on est arrivées *[avec sa cousine]*, j'ai allumé la lampe de mon portable car la salle semblait sale. J'ai vu une grosse punaise de lit sur le siège M 14. »

## Des cinéphiles outrés

Aussitôt, elle se dirige vers l'accueil pour demander à être remboursée auprès d'un responsable. « Il m'a d'abord demandé si j'avais pris une photo, je lui ai dit de venir vérifier par lui-même. » Lorsqu'ils remontent en salle, les publicités ont démarré et une personne est assise à la place de Vanessa. « Il lui a demandé de se décaler. Au début, il ne voyait pas la punaise, alors je l'ai pointée du doigt et il l'a vue », se remémore-t-elle.



LP/J.L

**Créteil (Val-de-Marne). ce mercredi. En septembre 2023, le groupe UGC avait présenté ses excuses aux victimes de piqûres de punaises.**

Une fois la vérification effectuée, le responsable sort de la salle et appelle un de ses collègues à l'aide de sa radio pour demander à transférer la projection ailleurs. La teneur de l'échange qui s'ensuit surprend Vanessa, qui se tient juste à côté : « Quand son collègue a entendu qu'il s'agissait de punaises, il ne s'est pas étonné. Il a simplement dit qu'ils ne pouvaient rien y faire et qu'une intervention était prévue le lendemain. » Un dialogue qui, selon elle, signifie que le personnel était « au courant » de la présence des insectes et a malgré tout décidé d'ouvrir la salle.

« On lui a ensuite demandé de prévenir les autres spectateurs car ils pouvaient ramener des punaises chez eux, poursuit la trentenaire. Il a demandé aux gens des trois rangées de se décaler de trois rangs. Finalement, tout le monde est sorti de la salle pour demander un remboursement. Ils étaient tous outrés. »

Sur place, le responsable d'exploitation assure au « Parisien » que le « nécessaire a été fait », sans donner plus de détails, et renvoie vers le groupe UGC.

> **Finalement, tout le monde est sorti de la salle pour demander un remboursement**
> **Vanessa,** cliente de l'UGC de Créteil (Val-de-Marne)

Contacté, celui-ci indique que tous les spectateurs ont été remboursés et que la salle 22 a été traitée. Deux entreprises spécialisées sont intervenues dès le lendemain du signalement, avant l'ouverture du cinéma au public, conformément à la procédure prévue par UGC dans de tels cas. Une détection canine a ainsi permis d'attester la présence de punaises de lit dans la salle 22, éliminées ensuite à l'aide de vapeur sèche à très haute température.

Les responsables du cinéma étaient-ils au courant de la situation ? Ont-ils refusé de fermer la salle de façon préventive ? Selon UGC, les allégations de la spectatrice concernant l'échange radio entre les deux employés relèvent de « l'interprétation ». « Il est difficile de s'appuyer sur une phrase *[rapportée]* pour en déduire quelque chose qui n'est pas dans l'esprit d'UGC », souligne le groupe. Ce dernier reconnaît toutefois que la salle aurait dû être fermée dès le signalement de la spectatrice.

## Un épisode « inacceptable »

Ce mercredi matin, les 18 salles du complexe ont toutes été inspectées par mesure préventive. Dix-sept d'entre elles ont rouvert dans la foulée. Seule la salle 10, suspectée d'être infestée, est restée fermée le temps du traitement.

Comme tous les cinémas du réseau UGC, celui de Créteil fait l'objet d'inspection régulière et aléatoire, dont la dernière a été menée fin mai 2024. À la suite à de signalements en juillet, un « traitement ponctuel » a également été mené dans deux salles.

Malgré les efforts menés par la chaîne pour endiguer ce phénomène qui touche tous les établissements recevant du public, Vanessa juge l'épisode « inacceptable ». « Si je n'avais pas vérifié moi-même le siège, j'aurais peut-être ramené cette punaise chez moi, et j'aurai eu de grosses dépenses par la suite pour m'en débarrasser », tonne la cinéphile.

---

**PARIS | VII^e^** En raison d'une fréquentation décevante, le géant américain a quitté l'aérogare des Invalides.

# Coca-Cola ferme son food court plus tôt que prévu

Christine Henry

**LE RIDEAU EST TOMBÉ** sur le Coca-Cola Food Fest. Ce food court géant ouvert dans l'ancienne aérogare des Invalides (VII^e^) par le sponsor officiel des Jeux olympiques a fermé ses portes au lendemain de la cérémonie de clôture des Jeux, le 12 août, soit près d'un mois avant la date initialement prévue. En cause : le manque de clientèle.

« À l'ouverture, le 21 juin, la fréquentation était restreinte. Paris semblait s'être vidé, probablement car ses habitants étaient en vacances. Nous n'avions pas la certitude de pouvoir remplir le lieu courant août et début septembre avec la rentrée et la reprise du travail pour de nombreux Français, justifie le partenaire officiel des JO. Nous avons donc préféré finir sur les très belles journées que nous avons vécues entre le 26 juillet et le 11 août et nous concentrer sur les prochains temps forts de nos différentes marques. »

## 150 000 visiteurs en six semaines

Le géant américain avait décidé de faire voyager Parisiens et touristes avec une cuisine du monde élaborée par une brochette de jeunes chefs étrangers placés sous la houlette de Julien Dumas, l'ancien cuisinier étoilé du Bellefeuille, le restaurant gastronomique de l'hôtel Saint-James (XVI^e^). La créative cheffe pâtissière Claire Heitzler était aussi de la partie. Ce temple de la street food avait ouvert pour l'Euro de foot, quelques semaines avant les Jeux olympiques et paralympiques.

Selon Coca-Cola, « Près de 150 000 visiteurs en l'espace de six semaines » ont été accueillis sous la halle géante de 1 000 m². Une fréquentation très inférieure à l'objectif initial de 2 500 personnes par jour qui avait été « surestimé au départ », concède la marque. « Dommage ! J'y suis allé à l'ouverture pendant l'Euro. C'était très bon et le lieu est incroyable. Mais il est vrai qu'il n'y avait pas la queue », se souvient Lucas, un Parisien.

« Le lancement a été un peu difficile, concède Julien Dumas. En France, contrairement aux États-Unis, les food courts ont du mal à décoller. Mais on a fait le plein pendant les JO. » L'ancien chef exécutif du food court est parti plus tôt que prévu en vacances en emportant avec lui « les souvenirs qui ont jalonné cette aventure *extraordinaire* » sur le plan humain.

« Nous avons vécu des moments très forts », poursuit le chef. Julien Dumas gardera en mémoire cette scène dans laquelle « un Français et un Japonais se sont tombés dans les bras » après le combat de la finale de judo par équipes. « C'était incroyable de voir comme les JO peuvent rassembler les hommes. »

## Avis de Décès

**VALLON-EN-SULLY (03)**
**MEAULNE (03)**
**LUMIGNY-NESLES-ORMEAUX (77)**
**AUXON (10)**
**SAINTE-SAVINE (10)**

Annick, Marie-France et Sylvie,
ses enfants et leurs conjoints,
ses petits-enfants,
Ses arrière-petits-enfants,
Et toute la famille,

ont la tristesse de vous faire part du décès de

**M. Louis ARCQ**

survenu à l'âge de 95 ans.

La cérémonie religieuse sera célébrée le lundi 26 août 2024, à 15H00, en l'église de Vallon-en-Sully.

Une pensée est demandée pour son épouse

**Alice**

décédée le 05 Juin 2024 et pour son fils

**Louis**

décédé en 2018.

La famille remercie par avance toutes les personnes qui prendront part à sa peine.

PF LAMARQUE
VALLON-EN-SULLY
MONTMARAULT

La reproduction de nos petites annonces est interdite

**MOUSSEAUX-LÈS-BRAY (77)**
**NEMOURS (77)**

Pascal, Laurent, Pierre-Yves,
ses enfants,
ses petits-enfants,
ses belles-filles,

ont la douleur de vous faire part du décès de

**Simone WALLE**
**née CAMARD**

survenu le lundi 19 août 2024, à l'âge de 79 ans.

La cérémonie religieuse sera célébrée le lundi 26 août 2024, à 14H00, en l'église de Mousseaux-lès-Bray, suivie de l'inhumation, à 16H00, au cimetière de Nemours.

Un registre à signatures tiendra lieu de condoléances.

Cet avis tient lieu de faire-part.

POMPES FUNÈBRES KNIBBE
77480 BRAY-SUR-SEINE
01 60 67 03 51
WWW.POMPES-FUNEBRES-KNIBBE-BRAY.FR










# ANNONCES 75 | JUDICIAIRES ET LÉGALES

Le Parisien est officiellement habilité pour l'année 2024 pour la publication des annonces judiciaires et légales par arrêté de chaque préfet concerné dans les départements : 60 – 75 -77 – 78 – 91 – 92 – 93 - 94 - 95. La tarification des annonces judiciaires et légales définie par l'arrêté du ministère de la Culture et la Communication du 14 décembre 2023 est la suivante pour les départements d'habilitation : Tarification au forfait : Constitution de sociétés civiles et commerciales : (SA) 387€ HT - (SAS) 193€ HT - (SASU) 138 € HT - (SNC) 214 € HT - (SARL) 144€ HT - (EURL) 121€ HT - (SOCIETE CIVIL) 216 € HT – (SCI) 185 € HT. Démission, nomination, cessation de fonction de CAC -Transfert du siège social - Changement de gérant – Modification de la date d'ouverture ou clôture de l'exercice social, de la date de commencement de l'activité et de la prorogation – reconstitution du capital : 106 € HT - Réduction du capital social - Modification du capital social - Nomination de l'AJ: 132€ HT – Changement de dénomination – Transformation de la forme sociale – Mouvements - cessions d'actions – résiliation du bail commercial : 193€ HT - Dissolution des sociétés civiles ou commerciales : 149€ HT - Clôture de la liquidation des sociétés civiles ou commerciales : 108€ HT - Changement de patronyme : 56€ HT. Tarification au caractère (espace inclus) pour certaines modifications voir arrêté du 14 décembre 2023 : 60 (0,189€ HT) – 75/92/93/94 (0,232 € HT) – 91 /77/78/95 (0,221€).

**LES MARCHÉS PUBLICS**
Consultez aussi nos annonces sur
http://avisdemarches.leparisien.fr

## Avis d'attribution




AVIS D'ATTRIBUTION

### SAE P.O.P.B

M. Nicolas Dupeux – Directeur Général
www.accorarena.com
75012 Paris
Tél : 01 58 70 16 00
mèl : Marches@accorarena.com
web : https://accorarena.com
SIRET 32643311700024

**Objet : Marché de prestations de services d'accompagnement à la conception et à la commercialisation des partenariats commerciaux de l'Accor Arena**
Référence acheteur : 2024-M173
Nature du marche : Services
Procédure ouverte
Classification CPV :
Principale : 98111000 - Services fournis par des organisations commerciales
Instance chargée des procédures de recours : Tribunal judiciaire de Paris
29-45 Avenue de la Porte de Clichy
75017 Paris
Tél : 0144325151
tj-paris@justice.fr
https://www.tribunal-de-paris.justice.fr/75
**Attribution du marché**
Valeur totale du marché (hors TVA)Nombre d'offres reçues : 3, Nombre d'offres reçues par voie électronique : 3
Date d'attribution : 03/07/24
Marché n° : 2024-M173
AEG Europe, Boulevard des Italiens, 75002 Paris
Montant indéfini
Le titulaire est une PME : NON
Marché n° : 2024-M173
SPORT&CO, 25 RUE NOTRE DAME DES VICTOIRES, 75002 PARIS
Montant indéfini
Le titulaire est une PME : NON
Marché n° : 2024-M173
GB2A MANAGEMENT ET STRATEGIE, 7 PLACE GARDIN, 14000 CAEN
Montant indéfini
Le titulaire est une PME : NON
Renseignements complémentaires :
Instance chargée des procédures de recours :

Tribunal judiciaire de Paris
29-45 Avenue de la Porte de Clichy
75017 Paris
Téléphone : 0144325151
Courriel : tj-paris@justice.fr
Site internet : https://www.tribunal-de-paris.justice.fr/75
**Envoi le 20/08/24 à la publication**
Pour retrouver cet avis intégral, allez sur https://www.marches-publics.info/

## Constitution de société

Aux termes d'un ASSP en date du 07/08/2024, il a été constitué une SARL ayant les caractéristiques suivantes :
Dénomination sociale : MAISON RAVOSON
Objet social : La création, la fabrication et la commercialisation d'articles de maroquinerie de Luxe, de petite maroquinerie et accessoires.
Siège social : 78 Avenue des Champs Elysées, Bureau 326, 75008 PARIS
Capital : 5 000 €
Durée : 99 ans à compter de son immatriculation au RCS PARIS
Gérance : Monsieur Rakotobe Tafitamampianina, demeurant 113 rue Antoine Durafour, 42100 SAINT ETIENNE
Tafitamampianina

---

Par acte authentique en date du 31/07/2024 il a été constitué une SCI dénommée :

### SCI MARGALEF-SUMEIRE

Siège social : 16 rue Pixérécourt 75020 PARIS Capital : 1000 € Objet social : l'acquisition, en état futur d'achèvement ou achevés,l'apport, la propriété, la mise en valeur, la transformation, la construction, l'aménagement, l'administration, la location et la vente (exceptionnelle) de tous biens et droits immobiliers, ainsi que de tous biens et droits pouvant constituer l'accessoire,l'annexe ou le complément des biens et droits immobiliers en question. Gérance : Mme MARGALEF Angès demeurant 16 rue Pixérécourt 75020 PARIS Cession de parts sociales : Toutes les cessions de parts, quelle que soit la qualité du ou descessionnaires, sont soumises à l'agrément préalable à l'unanimité des associés. Durée : 99 ans à compter de son immatriculation au RCS de PARIS.

---

GOYOSASU au capital de 100 €siège social : 61 rue de Lyon75012 PARIS Par acte SSP du 03/07/2024, il a été constitué une SASU présentant les caractéristiques suivantes : Dénomination : GOYO Objet social : Commerce de gros (commerce interentreprises) de parfumerie et de produits de beauté. Siège social : 61 rue de Lyon 75012 PARIS. Au capital de : 100 €. Durée de la société : 99 ans à compter de son immatriculation au RCS de PARIS. Clause restreignant la libre cession des actions : Les actions de la société ne peuvent être cédées, y compris entre associés, qu'avec l'agrément préalable donné par décision collective des associés prise à la majorité des voix des actionnaires disposant du droit de vote sachant que les actions du cédant ne sont pas prises en compte pour le calcul de cette majorité. Président : M. KANG ERIC demeurant 181 la boucle des 3 Ormes 77700 MAGNY LE HONGRE.

La reproduction de nos petites annonces est interdite

## Divers société

**MARIE FRANCE THAVONEKHAM**
**SOCIÉTÉ À RESPONSABILITÉ LIMITÉE À ASSOCIÉE UNIQUE EN LIQUIDATION**
**AU CAPITAL DE 9 000 EUROS**
**SIÈGE SOCIAL : 73 BOULEVARD SÉBASTOPOL 75002 PARIS**
**415 024 181 RCS PARIS**
CLOTURE DE LIQUIDATION

Aux termes d'une décision en date du 30 juillet 2024, l'Associée Unique, après avoir entendu le rapport du liquidateur, a approuvé le compte définitif de liquidation, déchargé Madame Marie-France THAVONEKHAM, demeurant 23 avenue Emmanuel d'Alzon 30120 LE VIGAN, de son mandat de liquidateur, lui a donné quitus de sa gestion et a prononcé la clôture de la liquidation. Les comptes de liquidation sont déposés au greffe du Tribunal de commerce de PARIS, en annexe au Registre du commerce et des sociétés et la Société sera radiée dudit registre. Pour avis, le Liquidateur.

---

NIMAT FINANCES CONSEILS MANAGEMENT SARL au capital de 7.622,45 € sise 128 rue de la boétie 75008 PARIS 414003517 RCS de PARIS, Par décision de l'AGE du 14/05/2023, il a été décidé de remplacer l'objet social par: les activités de conseil pour les affaires et la gestion d'entreprise, conseil en investissement financier auprès des personnes morales et phyisques ainsi que de celle de conseil pour les affaires dans la gestion de organisations sportives associatives amateurs et professsionnelles, et le management des sportif(ve)s professionnel(le)s de haut niveau. Mention au RCS de PARIS

Contact commercial
**01 87 39 84 00**
legales@leparisien.fr
marchespublics@leparisien.fr





Publiez votre
**ANNONCE LÉGALE**
avec Le Parisien


Formulaires certifiés pour une annonce conforme


Attestation de parution pour le greffe immédiate et gratuite


Paiement 100% sécurisé


Affichage en temps réel

Rendez-vous sur
**leparisien.annonces-legales.fr**



LP/CLÉMENT RABU

**Louvre (Paris Ier), lundi. Selon de premières estimations, l'Office de tourisme de Paris prévoit une hausse de 19 % de la fréquentation de la ville entre le 12 et le 27 août par rapport à l'an dernier.**

**PARIS | TOURISME** Moins de monde, moins cher… Ils sont nombreux à avoir attendu la fin des épreuves pour profiter de la ville. Avec plus ou moins de réussite.

# Ces visiteurs qui profitent de la pause JO

Clément Rabu

**SUR LE CARRÉ DE PELOUSE** devant la tour Eiffel (VIIe), Dolorès tente la contre-plongée pour capturer avec son smartphone une photo de sa sœur avec la Dame de fer, en entier, jusqu'à la pointe. Il faut s'y reprendre à plusieurs fois. Certes, le geste est assez technique, mais la septuagénaire veut surtout que son aînée, venue visiter Paris cette semaine, apparaisse seule sur le cliché. Sans le flot continu de touristes venus au même endroit, avec le même objectif.

Depuis la fin des Jeux olympiques, Paris ne désemplit pas. L'office de tourisme de la ville prévoit même qu'entre le 12 et le 27 août, la fréquentation de la capitale croisse de 19 % par rapport à l'an dernier, selon de premières estimations. Une dynamique tirée par « un effet JO », qui repose majoritairement sur des venues planifiées volontairement entre les Jeux olympiques et paralympiques.

### La crainte d'« un enfer » dans les transports

« On s'est dit que la fréquentation des transports allait être un enfer pendant les Jeux, on a préféré venir quand tout ça serait fini », reprend Dolorès, son cliché en poche. Même réflexion pour Thomas, venu de Slovaquie avec sa famille : « On avait peur qu'il y ait trop de monde pendant les JO. Pour les enfants, ce n'était pas intéressant. »

Si le bilan des Jeux a été meilleur qu'espéré sur tous les plans, particulièrement sur celui de la fluidité des transports, l'inquiétude des vacanciers était bien présente avant, au moment de réserver. « Quand j'ai programmé ma visite en mars, l'agence de voyages m'avait clairement déconseillé les deux semaines des JO si je n'avais pas de billets pour les épreuves », témoigne Yousra, à l'accent de Toulouse (Haute-Garonne), en patientant devant le musée d'Orsay.

> **J'ai trouvé une chambre dans Paris à 90 € par nuit cette semaine. Avant et pendant les Jeux, il fallait compter 160 € !**
> **Yousra,** étudiante venue du Sud-Ouest

### Certains tarifs sont encore en mode olympique

L'étudiante a quitté une petite semaine son Sud-Ouest pour découvrir toutes les galeries nationales de la capitale, avec un budget restreint. « Je n'ai trouvé qu'une seule chambre disponible dans Paris avec mes économies, 90 € par nuit cette semaine. Avant et pendant les Jeux, il fallait compter 160 € par nuit ! », poursuit-elle. Jenny, qui vient d'Irlande du Nord, tire le même constat : « On reste quatre jours, c'est bien moins cher cette semaine que pendant les JO. »

Mais ils ont beau avoir saisi la fenêtre de tir la moins coûteuse de l'été, chacun observe que les tarifs demeurent élevés. Mathilde sursaute quand on lui demande si elle a pu se loger pour moins cher. « Non ! J'ai réservé en mars, je loge à Courbevoie *(Hauts-de-Seine)* parce que dans le centre de Paris, ce n'est même pas la peine… Ce sont sûrement les Jeux qui ont fait tout augmenter, même après les épreuves. »

En balade sur les Champs-Élysées (VIIIe) encore réservés aux piétons, c'est plutôt le calme qu'elle est venue chercher. « C'est vide ici », constate l'Ivoirienne originaire d'Abidjan. Derrière elle, les longues files d'attente du « mégastore », la boutique officielle de produits dérivés des Jeux, ont effectivement disparu. L'avantage financier y est bien réel cette fois-ci : depuis la fin des JO, le magasin brade ses produits. Pas sûr cependant que les réductions fonctionnent de la même manière dans le reste de Paris. À commencer par le prix du ticket de métro, maintenu à 4 €. « À deux, on a payé 60 € pour deux jours. Ça calme. Même pendant ces deux semaines, ils surfent sur la vague », témoigne Valérie, venue d'Angers (Maine-et-Loire). Elle est venue là avec son mari pour déposer leur fils étudiant à la capitale et faire un peu de tourisme, en profitant de son logement pour ne pas avoir à s'acquitter d'un hôtel.

### La fin du boycott

Il reste en effet compliqué de faire du tourisme à Paris cet été pour peu cher, à moins de connaître quelques bons tuyaux. Léa et Antoine se sont fait prêter l'appartement de la famille d'une amie, mais pas que… « J'ai demandé à un ami de m'acheter des tickets de métro avant que leur prix n'explose. Pour les repas, c'est pique-nique ou supérette », détaille Léa. La jeune maman désigne alors Marceau, son fils de 4 ans. « Lui, il a plutôt 3 ans quand il s'agit de prendre les transports », rigole-t-elle, la RATP ne faisant pas payer les enfants en dessous de cet âge.

Le couple venu de la campagne de l'Avesnois (Nord) a aussi choisi de visiter la capitale en dehors des JO en raison d'un choix personnel. « On a boycotté les Jeux. Nous n'étions pas d'accord pour participer aux retombées de cet événement », explique le papa. Venir pendant la pause entre les deux quinzaines recouvrait le même intérêt pour Dolorès et sa sœur : « Qu'ils virent les sans-domicile-fixe pour ça, c'était non. Nous n'étions pas contre les Jeux mais contre l'organisation. »

En tout et pour tout, la fréquentation touristique globale de cet été (juillet, août et septembre) devrait être similaire à celle de l'année précédente, soit 9,5 millions de touristes, selon le prébilan de l'office de tourisme de Paris.



Derrière la médaille,
l'histoire de l'athlète.
Code Source, le podcast
d'actualité du Parisien
aux couleurs des Jeux.
Des épisodes à retrouver sur
Deezer, Spotify, Apple Podcasts
et sur leparisien.fr/podcasts
code
source
Le Parisien
28
Le Parisien

**94 | NOGENT-SUR-MARNE** La jeune femme a été agressée dans la nuit de mardi à mercredi alors qu'elle répondait aux sollicitations de ses fans. Un suspect est en garde à vue.

# L'influenceuse Léana Zaoui victime d'un vol à l'arraché

Denis Courtine

**« VOUS M'AIMEZ ? »** Elle avait posé la question il y a quelques années sur son compte Instagram alors qu'elle venait d'enfiler un bikini laissant entrevoir ses formes généreuses. Plus de 140 000 personnes avaient « liké » la photo torride. On ne sait pas si cet amour perdure. En tout cas, l'ancienne candidate de téléréalité – et aujourd'hui influenceuse – Léana Zaoui jouit toujours d'une belle notoriété. Hélas à ses dépens.

Dans la nuit de mardi à mercredi, la jeune femme de 29 ans a été agressée dans une rue de Nogent-sur-Marne (Val-de-Marne), au volant de la voiture de sport qu'elle conduisait. Alors qu'elle répondait gentiment aux sollicitations de ses fans, un voleur lui a dérobé son sac à main et son téléphone portable. Il a été interpellé peu de temps après par les policiers de la brigade anticriminalité.


INSTAGRAM/ITSLEANA

Le voleur a saisi le sac à main et le téléphone de Léana Zaoui à travers la vitre de sa voiture avant de s'enfuir en courant.

### Reconnue en rentrant de chez sa mère

Il est aux alentours de minuit quand Léana rentre chez elle après avoir rendu visite à sa mère à Nogent-sur-Marne. Dans la rue, des jeunes la reconnaissent aussitôt. Il faut dire que l'ancienne candidate a participé à beaucoup d'émissions de téléréalité liées à « l'amour ». Elle s'est fait connaître en 2017 avec « Les Princes et les princesses de l'amour ». Lors de cette saison 5, elle est parvenue à poursuivre l'aventure jusqu'au bout. Mais le prince en question n'est pas reparti avec elle car l'amour l'attendait ailleurs.

Par la suite, portée par cette notoriété nouvellement acquise, elle a participé aux « Anges », aux « Vacances des Anges », dans « la Villa des cœurs brisés », et « la Bataille des couples ». Depuis quelques années, l'ancienne Princesse de l'amour semble avoir mis de côté sa carrière à la télévision pour se consacrer au métier d'influenceuse. Sur son compte Instagram, où elle est suivie par 1,7 million de personnes, elle pose régulièrement avec des tenues à la mode, des accessoires ou des chaussures de luxe.

### Le suspect se rend quelques minutes plus tard

Mardi soir, des jeunes qui l'ont reconnue la sollicitent donc pour faire quelques photos. La jeune femme s'arrête et se prête volontiers à l'exercice. Alors que les badauds s'approchent de l'habitacle, l'un d'entre eux attrape le sac à main et le portable de l'influenceuse avant de piquer un sprint.

Une initiative apparemment isolée, car l'un des jeunes fans présents appelle la police. La Brigade anticriminalité de Nogent se rend aussitôt sur place. Les fonctionnaires n'ont pas à rechercher très longtemps leur voleur : quelques minutes plus tard, un jeune majeur se rend. On ignore si l'influenceuse a depuis pu récupérer son sac et son téléphone. Mais le suspect se trouvait encore en garde à vue ce mercredi matin. L'enquête sur ce vol à l'arraché a été confiée au commissariat de Nogent-sur-Marne.

## Actu express

**Un corps non identifié sur la banquette arrière d'une voiture en feu**
**92 | CHÂTILLON**
En fin de matinée ce mercredi, les sapeurs-pompiers sont intervenus pour un simple feu de véhicule, une Golf Volkswagen, à Châtillon (Hauts-de-Seine). Celle-ci se trouvait sur un passage piéton. Ce n'est que lorsque l'incendie a été éteint que le corps calciné a été découvert à l'intérieur. « Le corps était sur la banquette arrière, précise le parquet de Nanterre, qui a ouvert une enquête pour chercher les causes de la mort. À ce stade, aucune piste n'est privilégiée. »
Les investigations sont pour l'instant confiées au commissariat de Montrouge avec l'appui de la Sûreté départementale. L'autopsie de la personne décédée, non identifiée à ce stade, va être réalisée. Selon nos informations, le propriétaire du véhicule n'aurait aucun lien avec la ville de Châtillon et serait domicilié dans le Val-d'Oise. Les images de la vidéoprotection sont en cours d'exploitation.
Le véhicule, entièrement calciné, a rapidement été retiré.
**Marjorie Lenhardt**

**60 | GRANDVILLIERS** Dimanche, un garçon de 7 ans a été attaqué par un Pitbull alors qu'il faisait du vélo.

# Son chien mord un enfant, il écope de prison ferme

Cindy Bonnaud

**MARCEAU*** et sa sœur ne sont pas rentrés dans la salle d'audience du tribunal judiciaire de Beauvais (Oise), ce mercredi après-midi. « Ils ont peur de voir le monsieur », souffle leur tante. Les enfants sont traumatisés. Le petit, âgé de 7 ans, a été violemment mordu par le chien du prévenu, un Pitbull, dimanche en début de soirée, sous les yeux de sa sœur de 11 ans et de sa famille.

Le garçon était en train de faire du vélo sur la place Barbier, à Grandvilliers (Oise). La scène d'insouciance tourne vite au cauchemar quand le molosse s'attaque au bambin. À deux reprises. L'animal le mord d'abord au visage, le faisant tomber de son deux-roues. Effrayé, le petit tente de se sauver. Mais le chien revient sur sa proie et l'attrape au bras et à la cuisse. Pour le tribunal, la faute du propriétaire est clairement établie. Il a été condamné à 24 mois de prison dont 16 assortis d'un sursis probatoire pendant deux ans, avec un placement en détention à l'issue de l'audience.

### « Il a beaucoup saigné »

Une cicatrice de plusieurs centimètres et de 13 points de suture se dessine désormais sur la tempe gauche de Marceau. Un imposant bandage recouvre son avant-bras gauche. Des complications apparaissent déjà dans la cicatrisation de la plaie. « Une greffe serait nécessaire », indique l'avocate de la famille, qui sollicite une expertise « tant pour évaluer le préjudice corporel que moral ». « Ça va », sourit timidement Marceau. Pourtant, depuis, il est traumatisé. « Il a aperçu un chien tout à l'heure et est rentré vite fait, précise sa tante. Il a même peur de son vélo maintenant. » Le choc a été violent. « Il a beaucoup saigné. »

Dans le box, le quadragénaire se confond en excuses. « Je suis désolé. Si je pouvais revenir en arrière et mettre mon bras à sa place… C'est de la négligence, je m'en veux beaucoup. » L'homme compte quinze mentions à son casier judiciaire. Il comparaissait également pour des dégradations et violences. Entre fin janvier et début août, les gendarmes sont intervenus à dix reprises suite à ses comportements déplacés.

Pressé par les questions du procureur, le prévenu admet que la fermeture du collier était défectueuse. « Vous savez le collier inadapté et vous le sortiez quand même. Sans muselière. L'accident était inévitable », assène le représentant du ministère public.

Ce « beau bébé », acheté petit « pour 300 € à des gens dans la rue » dans l'optique de l'offrir à sa fille, n'est ni vacciné, ni assuré. « Ce type de chien est une arme », complète le procureur. À sa sortie de prison, le prévenu ne retrouvera pas son chien. Le tribunal a ordonné sa confiscation en faveur d'une association de protection des animaux. Il a également été interdit de détenir un animal de catégorie 1 et 2 pendant cinq ans.

*Le prénom a été changé.

**TRANSILIEN | LIGNE P** Depuis la fin des JO et jusqu'au milieu de la semaine prochaine, une partie du tronçon nord est fermée à la circulation. Les bus relais affrétés peinent à satisfaire les usagers.

# « Je dois me taper une heure de bus au lieu de vingt-cinq minutes de train »

Antoine de Raigniac

**IL EST 11 H 11** ce jour-là, lorsque Antoine se dirige vers les escaliers qui mènent au passage souterrain de la gare de Meaux (Seine-et-Marne). Au-dessus de sa tignasse blonde, un large panneau orange, assorti au maillot de l'équipe de foot néerlandaise qu'il porte sur les épaules, affiche un message d'alerte : « Aucun train ne circule entre les gares de Meaux et La Ferté-Milon. »

Depuis lundi 12 août et jusqu'au mardi 27, la circulation des Transilien de la ligne P est totalement interrompue sur ce tronçon, l'un des plus vétustes d'Île-de-France. SNCF Réseau indique y remplacer 700 m de voies et quatre aiguillages afin d'améliorer la performance de la ligne. Pas de chance pour Antoine : la gare de Crouy-sur-Ourcq, où il vit, figure parmi celles qui sont fermées pour la période estivale. « C'est très chiant. Je dois me taper une heure de bus au lieu de vingt-cinq minutes de train », lâche le lycéen avant de monter dans l'un des grands cars de remplacement mis en place pour le temps des travaux.



LP/SÉBASTIEN ROSELÉ

Du 12 au 27 août, la voie ferrée entre Meaux et La Ferté-Milon est totalement fermée à la circulation pour effectuer des travaux sur l'une des sections les plus vétustes d'Île-de-France.

### Une heure quinze sans climatisation

11 h 22. Léa, 21 ans et cheveux châtains coupés au carré, fait démarrer son bus aux sièges bleus et à motifs démodés. À son bord, une poignée de personnes. Inhabituel, selon la conductrice de cars scolaires reconvertie dans les transports en commun le temps des vacances d'été : « Hier, à cette heure-ci, le bus était blindé ! » Pour rejoindre la gare de La Ferté-Milon, « il faut compter entre une heure et une heure quinze », estime la jeune femme, contre trente-cinq minutes par le train. Le trajet peut être long entre les routes tortueuses, les champs et les zones boisées... Le tout sans climatisation.

La conductrice a bien essayé de la lancer mais, en raison du bruit étrange au-dessus des sièges, elle a finalement préféré la laisser éteinte. Au grand dam d'Antoine, souvent malade dans les transports lorsqu'il n'a pas d'air. Au bout d'une vingtaine de minutes, le car s'arrête à la gare d'Isles-Armentières-Congis, après avoir traversé un passage à niveau. Ce sont les rails de la ligne P. Des drapeaux et balises rouges, placés de chaque côté des voies, indiquent en effet que celles-ci sont impraticables. Nous descendons ici.

> **Quand il y avait les Transiliens, je pouvais dormir plus longtemps**
> **Clémence,** habitante de Mareuil-sur-Ourcq travaillant à Meaux

Après un bon quart d'heure d'attente, un autre bus arrive finalement en sens inverse. Nouveau car, nouveaux sièges : ceux-ci arborent des rayures rouges, vertes et violettes délavées par le soleil. Assise à l'avant, Clémence, piercing au menton, hoche la tête au rythme de la musique qui s'échappe de ses écouteurs. L'auxiliaire de vie doit désormais se lever à 4 h 30 pour grimper dans le bus de 6 heures, afin de se rendre sur son lieu de travail, à Meaux. « Quand il y avait les Transilien, je pouvais dormir plus longtemps », regrette, l'air fatigué, l'habitante de Mareuil-sur-Ourcq, une commune à la frontière de l'Aisne.

### « Pas du tout sécurisant pour les enfants »

Au fond du car, Arya, 9 mois seulement, est installée sur l'un des sièges du bus, trois fois trop grand pour sa taille, la ceinture de sécurité maladroitement ajustée sur son ventre. À côté d'elle, sa mère, Malika, fulmine : « Je suis énervée car je n'ai pas d'autre choix que de l'installer comme ça. Il n'y a pas de sièges auto pour les enfants, ce n'est pas du tout sécurisant. »

La petite regarde sa mère, l'air égaré, et se met à pleurer. Elle a chaud, et il n'y a pas de climatisation dans ce bus non plus. « En plus, j'ai dû plier et ranger la poussette toute seule dans la soute à bagages, avec ma fille dans les bras, ajoute la jeune maman. Avec le train, j'aurais pu la laisser dedans. »

Depuis Crouy-sur-Ourcq, le trajet aura duré pour elles cinquante minutes. « C'est long, conclut Malika. Mais, de toute façon, chaque été, c'est la même chose. »

## Actu express

**MÉTRO**
**La station Champs-Élysées - Clemenceau rebaisse le rideau**
C'est reparti pour un tour ! À J - 7 du lancement des Jeux paralympiques, les restrictions de déplacement reprennent dans les transports en commun. Dès ce jeudi, la station Champs-Élysées - Clemenceau (lignes 1 et 13) ferme à nouveau ses portes. Elle avait repris du service après la fin des Jeux olympiques mais sera de nouveau inaccessible dès ce 22 août et ce, jusqu'au 8 septembre inclus. Dans une semaine, d'autres restrictions seront mises en place sur le réseau de tramways. Certaines stations qui étaient de nouveau desservies depuis la fin des JO vont être refermées à partir du 29 août. Il s'agit des stations Porte-d'Issy et Porte-de-Versailles du T2, de la station Porte-de-Versailles du T3a et de la station Colette-Besson du T3b.

**FORFAITS IMAGINE R**
**Les inscriptions pour l'année scolaire 2024-2025 sont ouvertes**
Les premières souscriptions ou les renouvellements des trois types de forfaits Imagine R existants (étudiants, scolaires ou juniors pour les enfants de moins de 11 ans) pour l'année scolaire à venir sont désormais possibles, en ligne sur le site d'Île-de-France Mobilités ou par courrier en renvoyant un dossier d'inscription complet à l'agence Imagine R, basée à Cergy (Val-d'Oise). Véritable passe Navigo pour les jeunes, la carte Imagine R permet à son détenteur de voyager de façon illimitée sur les réseaux franciliens pendant un an (treize mois lors de la première souscription). Les forfaits étudiants et scolaires sont au tarif annuel de 374,40 €. Le passe junior annuel coûte 24,40 €. Pour en disposer avant la rentrée scolaire, mieux vaut ne pas tarder, le délai de traitement des demandes étant de dix jours ouvrés. Les formulaires de souscription pour l'année scolaire 2024-2025 resteront cependant accessibles jusqu'en avril.

**ANIMATION**
**Un « stadium » paralympique au cœur de la station Auber**
Vous avez envie de faire un peu de sport sans quitter le réseau de transports en commun ? Alors rendez-vous à la station Auber ( ligne A du RER), du 3 au 6 septembre. Durant ces trois jours, la RATP, gestionnaire de la ligne, va transformer la station en un véritable « stadium » pour sensibiliser les voyageurs au para-sport. Des initiations à trois disciplines (le badminton fauteuil, la course pour non-voyants et la course en fauteuil) leur seront proposées, de midi à 18 heures, sur un terrain de jeux de 400 m² aménagé au beau milieu d'un des espaces les plus fréquentés du réseau.